

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>		GESTIÓN FINANCIERA		 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	
		INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)			
Fecha del Informe		19/10/2018			
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA					
PERÍODO DEL INFORME		17/08/2018	31/08/2018	No. DEL CONTRATO	
				1365-2018	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA			CORPORACIÓN VIDA DE COLORES		NIT
					900.648.015-7
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIU)			8553		
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE <small>(Diligencie este ítem, en caso de cesión de contrato)</small>			C.C		
INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR					
BANCO:		BANCO CAJA SOCIAL		TIPO DE CUENTA:	CUENTA CORRIENTE
				No. CUENTA:	2100 3459 367
INFORMACIÓN DEL CONTRATO					
Objeto: "Aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos y financieros entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- y la FUNDACIÓN VIDA DE COLORES para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, específicamente para impulsar el proceso de formación artística del área de audiovisuales en el marco del Proyecto de Inversión 982 – Formación Artística en la Escuela y la Ciudad de la Subdirección de Formación Artística".					
Fecha de Inicio		17/08/2018		Fecha Final:	
Fecha Terminación		30/11/2018			
		Plazo Inicial:	3 meses 13 días	Prórrogas:	
Número de pagos pactados		4			
Pago No.		2 de 4			
INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO					
No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR	No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE
a) 3078	01-Recursos del Distrito 12-Otros Distrito	(Ninguna)	\$ 58.846.091	c)	(Ninguna)
b)		(Ninguna)	\$ 0	d)	(Ninguna)
Valor inicial Contrato:		\$ 196.153.636			
Valor Adición 1		\$ 0			
Valor Adición 2		\$ 0			
Valor Adición 3		\$ 0			
Valor total del Contrato (Incluidas adiciones)		\$ 196.153.636			
Valor pago a efectuar		\$ 58.846.091	Valor en letras	CINCUENTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL NOVENTA Y UN PESOS M/CTE	
Giros efectuados a la fecha		\$ 68.653.773			
Saldo pendiente de giro		\$ 68.653.772			
Valor a liberar		\$ 0			
ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME					
1. Desarrollar el proyecto presentado al Idartes acorde con el presupuesto y cronograma definido para el mismo. Para el periodo reportado se ejecutaron gastos de acuerdo al presupuesto y cronograma presentados en la propuesta, los cuales fueron avalados en los respectivos informes financieros que se anexan.					
2. Garantizar al Idartes la apertura o destinación de una cuenta bancaria para el manejo exclusivo de los recursos públicos que se aporten al Convenio. Se anexa certificación bancaria del Banco CAJA SOCIAL cuenta corriente No. 2100 3459 367, para uso exclusivo del convenio.					
3. Realizar los pagos al personal vinculado y/o proveedores contratados, mediante transferencia electrónica o cheque la cual deberá estar soportada con el documento definido por la ESAL que evidencie la contratación, la prestación del servicio y/o el suministro de materiales, en estricto cumplimiento de la normatividad correspondiente. Los pagos al personal y proveedores se viene realizando de acuerdo a la normatividad correspondiente, se anexan el informe financiero y sus respectivos soportes de los pagos realizados.					
4. Acoger la definición, objetivos y principios propuestos en el documento "Propuesta pedagógica del Programa Crea". La organización realizó la socialización del documento "Propuesta pedagógica del Programa Crea" a los artistas formadores, dicha actividad se verificó por parte del equipo pedagógico del IDARTES mediante de los listados de asistencia para dar inicio al proceso de formación.					
5. Cumplir cabalmente con la intensidad y frecuencia semanal correspondiente al área artística determinada en el proyecto, con la cobertura de beneficiarios correspondiente y con la cantidad de grupos asignados en el Convenio. La organización cumplió de acuerdo a los grupos asignados con la intensidad y frecuencia semanal correspondientes a las áreas artísticas determinadas en el proyecto y según indicaciones (ver formato de gestión y soportes contables que dan cuenta de tal información).					
6. Garantizar el registro diario de asistencia por parte de los artistas formadores de la población beneficiaria del proyecto a través del SIF (Sistema Integrado de Formación) y cumpliendo los protocolos establecidos para el cargue de información en el sistema. Los Artistas Formadores de la organización llevaron el registro diario de asistencia de la población beneficiaria del proyecto a través de SIF y cumpliendo los protocolos establecidos para el cargue de información en el sistema. Se anexan soportes contables.					
7. Garantizar el pago de honorarios de Recurso Humano, artistas formadores y/o proveedores conforme a lo descrito en el proyecto presentado, el cual fue aprobado por el Idartes y hace parte integral del presente Convenio. El pago de honorarios a Recurso Humano, artistas formadores y proveedores se ha realizado en debida forma, se evidencia en el informe financiero junto con sus respectivos soportes.					
8. Garantizar los materiales fungibles de apoyo didáctico que se requieran para el desarrollo y fortalecimiento del proceso de formación. Se garantizaron los materiales fungibles de apoyo didáctico que se requieren para el desarrollo y fortalecimiento del proceso de formación. (Ver informe de gestión y Financiero).					
9. Velar por el adecuado manejo y cuidado de los espacios asignados para desarrollar los procesos de formación en los Centros de Formación Artística, Instituciones Educativas Distritales o en los diferentes equipamientos culturales. La organización y sus Artistas Formadores han velado por el adecuado manejo y cuidado de los espacios asignados, cuenta de esto se encuentra en el Informe de Gestión y sus respectivos soportes.					
10. Velar por el adecuado manejo y cuidado de la dotación (material fungible y no fungible) entregados a su cargo para desarrollar los procesos de formación en los Centros de Formación Artística, Instituciones Educativas Distritales o en los diferentes equipamientos culturales. La organización y sus Artistas Formadores han velado por el adecuado manejo y cuidado de la dotación asignada, cuenta de esto se encuentra en el Informe de Gestión y sus respectivos soportes.					
11. Acoger y aplicar los protocolos de los Centros de Formación Artística, Instituciones Educativas Distritales o en los diferentes equipamientos culturales.					

20184600125524

Fecha: 22/10/2018 14:12

Asunto: Entrega De Informe Para Pago Del Contrato

Remitente: Corporación Vida De Colores

Destino: 422.Área Financiera Tesorería

Por: ANDGUA | Anexos: 0 Folios: 749-

IDARTES: www.idartes.gov.co

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Bogotá, Distrito de Bogotá</p>	GESTIÓN FINANCIERA		Código: 3TR-GFI-F-01
			Fecha: 05/02/2018
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)		Versión: 1

La organización junto con sus artistas formadores se reunieron con los Coordinadores de CREA para compartir y aclarar esta información, cuenta de esto en el Informe de Gestión y sus respectivos anexos.

12. Presentar los informes, en tiempos establecidos y en los formatos requeridos o cuando el supervisor del convenio lo solicite.
La organización ha presentado los informes de acuerdo al cronograma solicitado.

13. Garantizar la asistencia de los artistas formadores y/o personal de Recurso Humano a las reuniones, actividades y eventos programados por el Idartes en el marco del Convenio.
Los Artistas formadores y el Recurso Humano han asistido a las diferentes reuniones convocadas por IDARTES, por el comité operativo y a las reuniones programadas por el grupo de apoyo. Ver informe de Gestión con sus respectivos anexos.

14. Garantizar el cumplimiento de los protocolos y rutas de atención a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes establecidos por la Secretaría de la Educación Distrital y el Idartes para garantizar los derechos de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes.
La organización con sus artistas formadores, equipo administrativo y pedagógico se reunieron para socializar y aclarar los protocolos y rutas de atención a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes establecidos por la Secretaría de la Educación Distrital y el IDARTES y se hace el seguimiento respectivo, cuenta de esto en el Informe de Gestión y sus respectivos anexos.

15. Garantizar los resultados artísticos de cada uno de los procesos de formación conforme a la propuesta presentada por el asociado.
La organización se cife a los planes de trabajo establecidos por la entidad y aprobados por el Equipo Pedagógico del IDARTES, para garantizar resultados artísticos. cuenta de esto en el Informe de Gestión y sus respectivos soportes.

16. Realizar la valoración o evaluación del proceso de aprendizaje de cada uno de los niños o niñas que conforman los grupos asignados de acuerdo a la solicitud de las IED.
No aplica para el presente informe.

17. Entregar mensualmente informe de gestión y financiero con los respectivos soportes y subsanar, en caso de requerirse, las observaciones a los mismos, en los términos establecidos.
La organización ha entregado los informes y ha subsanado en los términos establecidos.

18. Acoger y aplicar los indicadores estipulados por el Idartes de Corporeidad, Práctica Artística, y Práctica Educativa.
La organización realizó la respectiva socialización de estos indicadores, acogiendo y aplicando durante la ejecución del convenio. los respectivos avances se irán reportando en los próximos informes.

19. Las demás que se deriven del Convenio, y sean inherentes a su naturaleza.
La organización presenta el informe de acuerdo a indicaciones del Equipo Apoyo a la Supervisión.

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
Producto A: Caracterizaciones de todos los grupos asignados con al menos dos semanas de inicio. Producto B: Planeaciones de todos los grupos asignados con al menos cuatro semanas de inicio.	19/10/2018	a) Se adjuntan las caracterizaciones de todos los grupos asignados. b) Se adjuntan las planeaciones de todos los grupos asignados y que ya cumplieron cuatro semanas o mas de inicio. Documentos adicionales - Factura de Venta No. 029 con fecha del 19 de OCTUBRE de 2018. - Certificación Bancaria Cuenta Corriente. - RIT. - RUT. - Certificación de Pagos a aportes al sistema de seguridad social y parafiscales con fecha del mes de octubre de 2018. - Certificado Cumplimiento.

DECLARACIÓN JURAMENTADA

	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Es usted persona natural del régimen común?			
¿Es usted persona natural del régimen simplificado?			
¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?			
Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.)			
¿Efectúa pago en su cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual			
Efectúa pagos por concepto de medicina prepagada? (Art. 387 E.T.) de ser así, en observaciones indique el valor mensual que paga			
¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?			

Yo _____, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes NO _____ SI _____ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto NO _____ SI _____ pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El (los) número(s) o referencias(s) de las(s) planilla(s) por el aporte de(l) (los) mes(es) de _____ y _____ es(son): _____ y _____ (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s)).

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

 FABIO MARTÍNEZ MOSQUERA Profesional Especializado de la Subdirección de Formación Artística Revisó supervisor o interventor	 LEONARDO GARZÓN ORTÍZ Contratista - Coordinador programa CREA Revisó apoyo a la supervisión
---	--

Revisó Apoyo a la Supervisión:

EDWIN EDUARDO ACERO - Contratista Proyecto 982 - Coordinador Componente Pedagógico

NANCY M. LEYVA GONZÁLEZ - Contratista Proyecto 982 - Coordinadora componente territorial

JEFFERSON ESCALANTE BARRETO - Contratista Proyecto 982 - Apoyo a la supervisión

ALEJANDRO QUINTERO CORAL - Contratista Proyecto 982 - Subdirección de Formación Artística



Bogotá, 10 de octubre de 2018

Señores
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES
Bogotá

REF: Entrega en físico de Informes Mes agosto de 2018

Por medio de la presente hacemos entrega en físico del informe correspondiente al mes de agosto de 2018.

Se entregan de acuerdo al siguiente índice:

DOCUMENTO	FOLIO
Formato Informe para pago Persona Jurídica.....	1-2
Índice.....	3-4
Factura con Resolución de facturación vigente	5
Certificación Bancaria	6
Rit Corporación Vida de	7
Colores.....	
Rut Corporación Vida de	8-13
Colores.....	
Certificación	14
Parafiscales.....	
Certificado de Cumplimiento del supervisor del convenio.....	15
Trazabilidad.....	16
Actas de asistencia a las diferentes reuniones.....	17-35

E-mail: corporaciónvidadecolores@gmail.com
Móvil: 319 6889449 – 318 6674510 – 313 3133916



Producto A: Caracterizaciones de todos los grupos asignados.....	36-128
Producto B: Planeaciones de todos los grupos asignados.....	129-297
Formato Informe de Gestión mes Agosto.....	298-327
Formato Informe Financiero mes Agosto.....	328-331
Anexos: Informe Financiero Agosto	
Recurso Humano.....	332-369
Artistas Formadores.....	370-630
Soportes contables Materiales.....	631-689
Formato Reporte de Recursos con cargo a la Entidad Asociada Agosto.....	690-691
Anexos: Reporte de Recursos con cargo a la Entidad Asociada Agosto.....	692-741
Formato Proyección y Seguimiento del Gasto Enero.....	742-745
Certificación de afiliación y de aportes a la Administradora de Riesgos Profesionales...	746-747
Listado de proveedores.....	748-749

Atentamente,

KAREN LORENA TORRES SEPULVEDA

Coordinadora Administrativa
Corporación Vida de Color-es

HACE CONSTAR

Que el(los) cliente(s):

CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Identificado con

Nº9006480157

Actualmente posee(n) la CUENTA CORRIENTE PYME, radicada en la oficina 0135 CENTRO ANDINO, con las siguientes características:

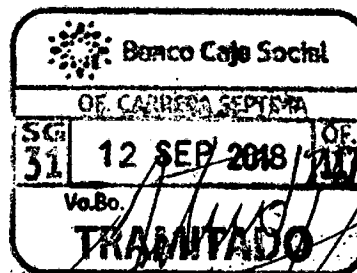
Cuenta Corriente No. : 21003459367 ✓
Fecha de Apertura : 10 de abril de 2017
Condiciones de Manejo : Individual, 1 Firmas(s), 0 Sello(s) húmedo(s) o de caucho, Sin protector
Estado : CUENTA ACTIVA

Esta constancia se expide con destino a: QUIEN INTERESE
Realizada en la oficina 0117 CARRERA SEPTIMA de la ciudad de BOGOTA, el día miércoles. 12 de septiembre de 2018.

Cordialmente,

Efectuado por:

A3G7C7E9 - ASTRID GERENA CASADIEGO



FIRMA Y SELLOS AUTORIZADOS

Establecimiento Bancario

VIGILADO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE HACIENDA

DIRECCIÓN DISTRITAL DE IMPUESTOS
REGISTRO DE INFORMACIÓN TRIBUTARIA - RIT
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRIBUYENTE

Fecha: 24-07-2018

Hora: 2:23:39 PM

Página 1 de 1

CONTRIBUYENTE NIT 900648015-7 CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Información General

Dirección CL 63B 18 36

Teléfonos 3196889449

Dirección electrónica corporacionvidadecolores@gmail.com

Fax 3133133916

Información de Registro

Fecha Inscripción 26/01/2017

Soporte Inscripción 23072219

Fecha Inicio Actividades 26/08/2013

Fecha Cese Actividades

Fecha de Informe del Cese

Establecimientos: 0

Perfil Tributario

Naturaleza Jurídica PERSONA JURIDICA

Régimen Tributario REGIMEN COMUN

Actividad 1: 9499-ACTIVIDADES DE OTRAS ASOCIACIONES N.C.P.

Actividad 2: 8553-ENSEÑANZA CULTURAL

Actividad 3: 5813-EDICION DE PERIODICOS, REVISTAS Y OTRAS PUBLICACIONES PERIODICAS

Actividad 4: -

Actividad 5: -

Fecha Inicio Financiera:

Código de Verificación de Información: 18003055851

REPRESENTANTES

Nombre Completo	ALEXANDER YOSA MORENO	Nro. Doc.	80729327
Representante	4.Representante legal de persona jurídica y sociedades de hecho Suplente	Estado	Activo
Nombre Completo	LAURA IVETTE PEÑA MUNEVAR	Nro. Doc.	1010177025
Representante	3.Representante legal de persona jurídica y sociedades de hecho Titular	Estado	Activo



Formulario del Registro Único Tributario

MUSCA
 Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

Página 2 de 6 Hoja 2

14474698217



(415)7707212489984(8020) 000001447469821 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

9 0 0 6 4 8 0 1 5

6. DV

7

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza

2

65. Fondos

68. Sin personería jurídica

63. Formas asociativas

66. Cooperativas

69. Otras organizaciones no clasificadas

8

64. Entidades o Institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados
67. Sociedades y organismos extranjeros

70. Beneficio

2

Constitución, Registro y Última Reforma

Composición del Capital

Documento

1. Constitución

2. Reforma

71. Clase:

0 1

72. Número:

2 0 1 3 0 5 0 5

Fecha:

74. Número de Notaría:

75. Entidad de registro

0 3

76. Fecha de registro:

2 0 1 3 0 8 1 2

77. No. Matrícula mercantil:

5 0 0 4 4 9 3 8

78. Departamento:

1 1

79. Ciudad/Municipio:

4

Vigencia:

80. Desde:

2 0 1 3 0 5 0 5

81. Hasta:

2 0 6 3 0 5 0 5

82. Nacional:

1 0 0 %

83. Nacional público:

0 %

84. Nacional privado:

1 0 0 %

85. Extranjero:

0 %

86. Extranjero público:

0 %

87. Extranjero privado:

0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control:

Alcaldía

1 1

Estado y Beneficio

Item

89. Estado actual:

90. Fecha cambio de estado:

91. Número de Identificación Tributaria (NIT):

1 8 1

2 0 1 4 0 1 0 1

3

4

5

Vinculación económica

93. Vinculación económica

94. Nombre del grupo económico y/o empresarial

95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante:

96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de Identificación tributaria otorgado en el exterior

171. País:

172. Número de Identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP



Formulario del Registro Único Tributario Representación

MUSCA
Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

Página 3 de 6 Hoja 3

14474698217



(415)7707212489984(8020) 000001447469821 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

9 0 0 6 4 8 0 1 5 - 7

6. DV

7

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

Representación

98. Representación:

REPRS LEGAL PRIN

1 8

99. Fecha inicio ejercicio representación:

2 0 1 5 0 4 0 4

100. Tipo de documento:

Cédula de ciudadan

1 3

101. Número de identificación:

1 0 1 0 1 7 7 0 2 5

102. DV 103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido

PEÑA

105. Segundo apellido

MUNEVAR

106. Primer nombre

LAURA

107. Otros nombres

IVETTE

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV

-

110. Razón social representante legal

98. Representación:

REPRS LEGAL SUPL

1 9

99. Fecha inicio ejercicio representación:

2 0 1 3 0 5 0 5

1. Tipo de documento:

Cédula de ciudadan

1 3

101. Número de identificación:

8 0 7 2 9 3 2 7

102. DV 103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido

YOSA

105. Segundo apellido

MORENO

106. Primer nombre

ALEXANDER

107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV

-

110. Razón social representante legal

98. Representación:

109. DV

99. Fecha inicio ejercicio representación:

100. Tipo de documento:

101. Número de identificación:

102. DV 103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido

105. Segundo apellido

106. Primer nombre

107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV

110. Razón social representante legal

98. Representación:

109. DV

99. Fecha inicio ejercicio representación:

100. Tipo de documento:

101. Número de identificación:

102. DV 103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido

105. Segundo apellido

106. Primer nombre

107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV

110. Razón social representante legal

98. Representación:

109. DV

99. Fecha inicio ejercicio representación:

100. Tipo de documento:

101. Número de identificación:

102. DV 103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido

105. Segundo apellido

106. Primer nombre

107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV

110. Razón social representante legal

Colombia, un compromiso que no podemos evadir.



Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

MUNISCA
Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14474698217



(415)7707212489984(8020) 0000014474698217

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

9 0 0 6 4 8 0 1 5

6. DV

7

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

Página 4 de 6 Hoja 4

14. Buzón electrónico

(3) (2)

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

111. Tipo de documento: Cédula de ciudadan	112. Número de identificación: 7 9 9 4 8 4 5 4	113. DV 1	114. Nacionalidad: COLOMBIA	115. Primer apellido SANCHEZ	116. Segundo apellido RIVERA	117. Primer nombre IVAN	118. Otros nombres RODRIGO
119. Razón social							
120. Valor capital del socio:	121. % Participación:	122. Fecha de ingreso: 2 0 1 3 0 5 0 5	123. Fecha de retiro:				
111. Tipo de documento: Cédula de ciudadan	112. Número de identificación: 8 0 7 2 9 3 2 7	113. DV 1	114. Nacionalidad: COLOMBIA	115. Primer apellido ROSA	116. Segundo apellido MORENO	117. Primer nombre ALEXANDER	118. Otros nombres
119. Razón social							
120. Valor capital del socio:	121. % Participación:	122. Fecha de ingreso: 2 0 1 5 0 4 0 4	123. Fecha de retiro:				
111. Tipo de documento: Cédula de ciudadan	112. Número de identificación: 5 2 7 4 0 4 7 0	113. DV 1	114. Nacionalidad: COLOMBIA	115. Primer apellido MELO	116. Segundo apellido MUÑOZ	117. Primer nombre CARMEN	118. Otros nombres ANDREA
119. Razón social							
120. Valor capital del socio:	121. % Participación:	122. Fecha de ingreso: 2 0 1 3 0 5 0 5	123. Fecha de retiro: 2 0 1 5 0 4 0 4				
111. Tipo de documento: Cédula de ciudadan	112. Número de identificación: 1 0 2 0 7 2 0 9 1 6	113. DV 1	114. Nacionalidad: COLOMBIA	115. Primer apellido TORRES	116. Segundo apellido SEPULVEDA	117. Primer nombre ANGELICA	118. Otros nombres
119. Razón social							
Valor capital del socio:	121. % Participación:	122. Fecha de ingreso: 2 0 1 5 0 4 0 4	123. Fecha de retiro:				
111. Tipo de documento: Cédula de ciudadan	112. Número de identificación: 5 2 4 2 2 5 8 9	113. DV 1	114. Nacionalidad: COLOMBIA	115. Primer apellido PEÑA	116. Segundo apellido MUNEVAR	117. Primer nombre MARIA	118. Otros nombres ISABEL
119. Razón social							
120. Valor capital del socio:	121. % Participación:	122. Fecha de ingreso: 2 0 1 3 0 5 0 5	123. Fecha de retiro: 2 0 1 5 0 4 0 4				

Colombia, un compromiso que no podemos evadir.



Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

UNISCA
Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

Espacio reservado para la DIAN



Página 5 de 6 Hoja 4

4. Número de formulario

14474698217



(415)7707212489984(8020) 0000014474698217

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

9 0 0 6 4 8 0 1 5 -

6. DV

7

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

111. Tipo de documento: Cédula de ciudadana 1 3 112. Número de identificación: 1 0 1 0 1 7 7 0 2 5 113. DV 114. Nacionalidad: COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido: PEÑA 116. Segundo apellido: MUNEVAR 117. Primer nombre: LAURA 118. Otros nombres: HLETTE

119. Razón social:

120. Valor capital del socio: 121. % Participación: 122. Fecha de ingreso: 2 0 1 3 0 5 0 5 123. Fecha de retiro:

111. Tipo de documento: Cédula de ciudadana 1 3 112. Número de identificación: 1 0 2 0 7 6 8 3 4 7 113. DV 114. Nacionalidad: COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido: ORRES 116. Segundo apellido: SEPULVEDA 117. Primer nombre: KAREN 118. Otros nombres: LORENA

119. Razón social:

120. Valor capital del socio: 121. % Participación: 122. Fecha de ingreso: 2 0 1 5 0 4 0 4 123. Fecha de retiro:

111. Tipo de documento: 112. Número de identificación: 113. DV 114. Nacionalidad:

115. Primer apellido: 116. Segundo apellido: 117. Primer nombre: 118. Otros nombres:

119. Razón social:

120. Valor capital del socio: 121. % Participación: 122. Fecha de ingreso: 123. Fecha de retiro:

111. Tipo de documento: 112. Número de identificación: 113. DV 114. Nacionalidad:

115. Primer apellido: 116. Segundo apellido: 117. Primer nombre: 118. Otros nombres:

119. Razón social:

120. Valor capital del socio: 121. % Participación: 122. Fecha de ingreso: 123. Fecha de retiro:

111. Tipo de documento: 112. Número de identificación: 113. DV 114. Nacionalidad:

115. Primer apellido: 116. Segundo apellido: 117. Primer nombre: 118. Otros nombres:

119. Razón social:

120. Valor capital del socio: 121. % Participación: 122. Fecha de ingreso: 123. Fecha de retiro:

Colombia, un compromiso que no podemos evadir.

 DIAN Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales	Formulario del Registro Único Tributario Revisor Fiscal y Contador	 MUSCA Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado	001
Espacio reservado para la DIAN 		Página 6 de 6 Hoja 5 4. Número de formulario 14474698217  (415)7707212489984(8020) 000001447469821 7	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 9 0 0 6 4 8 0 1 5		6. DV 7	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá
		14. Buzón electrónico (3 2)	
Revisor Fiscal y Contador			
Revisor Fiscal Principal	124. Tipo de documento:	125. Número de identificación:	
	128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre
	132. Número de identificación Tributaria (NIT):		133. DV
	134. Sociedad o firma designada:		
135. Fecha de nombramiento			
Revisor Fiscal Supl.	136. Tipo de documento:	137. Número de identificación:	
	140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre
	144. Número de identificación Tributaria (NIT):		145. DV
	146. Sociedad o firma designada:		
147. Fecha de nombramiento			
Contador	148. Tipo de documento:	149. Número de identificación:	
	152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre
	156. Número de identificación Tributaria (NIT):		157. DV
	158. Sociedad o firma designada:		
159. Fecha de nombramiento			

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

Colombia, un compromiso que no podemos evadir.

Fecha generación documento PDF: 24-07-2018 10:57:47AM

Bogotá, 19 de octubre de 2018 ✓

A QUIEN INTERESE

La suscrita INGRID JOHANNA CORDOBA NOVOA Revisora fiscal de la corporación vida de color-es con NIT 900648015-7, manifestó bajo la gravedad de juramentó y con conocimiento de las responsabilidades que ello lo implica que:

La corporación verifico el pago de las obligaciones de seguridad social y bases de cotización de los contratistas, y que durante los últimos 6 meses no tuvo nomina a su cargo encontrándose a paz y salvo por el mismo concepto de acuerdo al artículo 50 de la ley 789 de 2002

Agradecemos la atención prestada.

Atentamente,



INGRID JOHANNA CORDOBA NOVOA
Revisora Fiscal
CC. 1.023.891.631 de Bogotá
TP 182411-T

	GESTIÓN JURIDICA	Código: 1AP-GJU-F-37
		Fecha: 28/09/2016
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO	Versión: 3
		Página: 1 de 2

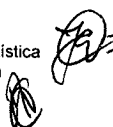
FABIO MARTINEZ MOSQUERA, Profesional especializado, actuando en mi calidad de supervisor del Convenio de Asociación N.º 1365 de 2018 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES con la **FUNDACIÓN VIDA DE COLOR-ES**, cuyo objeto “Aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos y financieros entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- y la **FUNDACIÓN VIDA DE COLOR-ES** para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, específicamente para impulsar el proceso de formación artística del área de audiovisuales en el marco del Proyecto de Inversión 982 – Formación Artística en la Escuela y la Ciudad de la Subdirección de Formación Artística”. Certifico que de acuerdo con las obligaciones pactadas en el convenio, el citado ha hecho entrega de los productos solicitados en la minuta correspondientes al segundo desembolso, por lo tanto se solicita a la Subdirección Administrativa y Financiera hacer el pago correspondiente al asociado.

Así mismo certifico que la **FUNDACIÓN VIDA DE COLOR-ES** se encuentra al día con sus aportes requeridos en el Sistema de Seguridad Social, de conformidad con la normatividad que rige la materia, tal y como se acredita en los soportes que se anexan con el informe para realizar el pago.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá, a los 19 días del mes de octubre de 2018.



FABIO MARTINEZ MOSQUERA
Profesional especializado
Supervisor

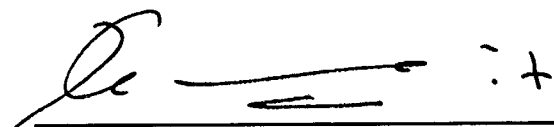


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-19
		Fecha: 16/11/2018
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO	Versión: 1
		Página: 1 de 1

FABIO MARTINEZ MOSQUERA, Profesional especializado, actuando en mi calidad de supervisor del Convenio de Asociación N.º 1365 de 2018 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES con la **CORPORACIÓN VIDA DE COLOR- ES**, cuyo objeto “Aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos y financieros entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- y la **CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES** para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, específicamente para impulsar el proceso de formación artística del área de audiovisuales en el marco del Proyecto de Inversión 982 – Formación Artística en la Escuela y la Ciudad de la Subdirección de Formación Artística”. Certifico que, de acuerdo con las obligaciones pactadas en el convenio, el citado ha hecho entrega de los productos solicitados en la minuta correspondientes al tercer desembolso, por lo tanto se solicita a la Subdirección Administrativa y Financiera hacer el pago correspondiente al asociado.

Así mismo certifico que la **CORPORACIÓN VIDA DE COLOR- ES** se encuentra al día con sus aportes requeridos en el Sistema de Seguridad Social, de conformidad con la normatividad que rige la materia, tal y como se acredita en los soportes que se anexan con el informe para realizar el pago.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá, a los 21 días del mes de noviembre de 2018.



FABIO MARTINEZ MOSQUERA
Profesional especializado
Supervisor

Proyectó: Lorena Cadavid Perez – Contratista Proyecto 982 – Subdirección de Formación Artística
Revisó: Alejandro Quintero Coral - Contratista Proyecto 982 – Subdirección de Formación Artística

ACTAS DE REUNIONES

SEPTIEMBRE 2018

 ALCALDIA MAYOR DE DARES MUNICIPIO DE DARES DEPARTAMENTO DE LA GUAYANA	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
	ACTA DE REUNIÓN	Fecha: 03/04/2018
		Versión: 1
		Página: 1 de 2

ASUNTO:	Planificación y protocolos Colegio Francisco Dares		DEPENDENCIA RESPONSABLE: Subdirección de Formación Artística
LUGAR:	FECHA:	HORA:	
Crea Delmar	Sept 4/18	7:15 AM	

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
Tronco Camacho Rodríguez	Lobitos	Participante	tronco.camacho@lobitos.gov.co	320 344 6942	[Firma]
María Mercedes Bernal	Sobres	Coordinadora	maria.mercedes@sobres.gov.co	318 607 0326	[Firma]

ORDEN DEL DIA
<p>Socialización de protocolos y propuestas pedagógicas de Lobitos.</p>
DESARROLLO DE LA REUNIÓN
<p>Se socializaron los documentos pedagógicos: Participación se hará reiterativamente en tercer periodo de tercera mirada sobre el documento inicial.</p> <p>Para la planeación se completará sobre 12 semanas para los años nuevos de organización, para lo, directores 16 semanas.</p> <p>En la cabecera se realizarán 3 en el año, se pide ayuda a los aj para subir la del.</p> <p>Segundo periodo porque se necesita subirlo con el perfil del artista formador. Para esta reunión se da plazo 1 y 2 de septiembre para completar los documentos en la plataforma.</p> <p>Para el tercer periodo se solicita e informa la construcción del tercer indicador y logo para subirlo a la plataforma.</p> <p>Se socializa que la semana del arte o día de la familia para el 29 de septiembre, se hará evaluación para la participación de grupos.</p>

*El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

*Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales.

IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

 ALCALDIA MAYOR DE SAN JUAN, P.R. Oficina de Planeación y Desarrollo	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 2 de 2

El Festival Metropolitano será en el mes de octubre (20 y 21), se propone la participación de los grupos musicales.

Protocolo de atención del crea con el proceso de atención, reportes, situaciones dentro del espacio del taller, plan de emergencia, situaciones de la ARL, reportes también.

Los acompañamientos se harán desde el inicio de la operación y en la medida de lo posible semanalmente si hay casos específicos se hará el acompañamiento completo.

dey 1620 en temas de convivencia.

El contacto físico tener cuidado y tener cuidado en redes sociales, el manejo de los celulares.

El manejo de la material a través del drive, inventario de cada sesión y responsabilidades.

Prete al salón, reportar.

Los niños nuevos verificar, para la creación tener el número del documento del niño y proceder a la creación, y los niños venezolanos tener presente para subirlos al link, recoger los datos y colocarlos en la observación.

Los permisos de uso de imagen para audiovisuales y fotografía para actividades específicas.

Se hace presentación de Danna Polido - de la USTA y la cual socializa la propuesta sobre la parte convivencial, acciones que se van a realizar. Intervención general que sea individual o colectiva.

Los talleres de formación a formadores y encuentros de pares se realizarán en conjunto del crea Castilla y Delicias, se armará el cronograma de trabajo.

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Revisión de documentos próxima semana del 10 al 14 sept/18	Juan Carlos R.	Sept/18

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

* Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales.

IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

GESTION DOCUMENTAL

REGISTRO DE ASISTENCIA



ALCALDIA MUNICIPAL
DE BONAIRE

ACTIVIDAD: Viernes - Lunes 9-11 AM.

Reunión pedagógica y protocolos Colegio Homero Dura Dura

FECHA: Sept 4/18

HORA:

7:15 AM.

DEPENDENCIA / ORGANIZACIÓN RESPONSABLE:

Subdirección de Formación Artística

RESPONSABLE DE LA REUNIÓN:

Luzanne Camacho R / Mariana Delicias

LUGAR:

Rea Delicias

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
1	Jorge Eduardo López Huizt	El Criollo	Artista Formador	lorenzopez@hotmail.com	3103129330	<i>[Signature]</i>
2	Jimmy Morolo Ruiz	El Criollo	Coordinador	etiolloproduccion@gmail.com	3177823509	<i>[Signature]</i>
3	Christina Y. Peloná	Escuela de la localidad del bopo	Artista formador	lucila.juan.80@gmail.com	3144253596	<i>[Signature]</i>
4	Luis María	Unión de la zona	Artista formador	Luis.Maria.0914@gmail.com	3132486146	<i>[Signature]</i>
5	Héctor Edgardo Rodríguez	A. F.	A. F.	hector.vizcaino@gmail.com	3135669189	<i>[Signature]</i>
6	Leonardo Simarra Nieto	IOARES	Contratista	leonardosimarra@gmail.com	3124554114	<i>[Signature]</i>
7	Christian Guatagoliva	Idarte	Contratista	chamycan@gmail.com	3115654893	<i>[Signature]</i>
8	Diego Fernando Prieto	X. F.	X. F.	diegofernandoprieto@gmail.com	3002673643	<i>[Signature]</i>
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Este registro de asistencia es un documento de carácter informativo y no tiene validez legal. No se permite su reproducción total o parcial sin el consentimiento escrito de la Alcaldía Municipal de Bonaire.

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES				CODIGO: 1	
					VERSION: 2017	
	FORMATO ACTA DE REUNIÓN					
Acta N°. 3/2018 II	Nombre de la reunión: Seguimiento pedagógico-Entrega de materiales				Hora: 8:00 am	Fecha: 05 de septiembre /18
Nombres y Apellidos	Cargo	Entidad / Dependencia	Correo Electrónico	Teléfonos	Firma	
SE ADJUNTA LISTA DE ASISTENCIA						
Orden del Día						
<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento a procesos pedagógicos. - Recomendaciones sobre el adecuado manejo y cuidado de los espacios asignados, así como procedimientos de cuidado de materiales, instrumentos y equipos de cada CREA, instituciones educativas y de la Organización. - Socialización de los protocolos de atención de los CREA e Instituciones educativas y establecidos por la Secretaría de la Educación Distrital y el Idartes. - Entrega de materiales 						
Desarrollo de la Reunión						
<p>- Cada uno de los Artistas Formadores socializan cómo van con cada uno de los grupos asignados en su planeación pedagógica y en la elaboración de sus productos audiovisuales. La mayoría han podido cumplir con las actividades programadas en los tiempos estipulados, otros no por la cancelación de clases. Se les recomienda a todos empalmar actividades para ir cumpliendo con los objetivos trazados en la propuesta.</p> <p>- Se les recomienda a los Artistas Formadores sobre el adecuado manejo y cuidado de los espacios asignados así como los procedimientos de cuidado de materiales, instrumentos y equipos de cada CREA, instituciones educativas y de la Organización. Se tratan situaciones particulares sucedidas en algunos grupos de acuerdo a estas recomendaciones.</p>						

- Se socializan los protocolos de atención de los CREA e Instituciones educativas y establecidos por la Secretaría de la Educación Distrital y el Idartes y su aplicación en las diferentes situaciones ocurridas en los grupos de atención.
- Se realiza la entrega de materiales solicitados por los AF para su atención en los grupos asignados.

Compromisos

- Los Artistas Formadores se comprometieron a cumplir con las recomendaciones respecto al cuidado de lugares, materiales, instrumentos y equipos. Así como de atender a los protocolos de atención.
- Los AF se comprometen a dar buen uso de los materiales entregados y a registrar la entrada de estos en los diferentes Crea y colegios para su utilización en la actividades pedagógicas con cada uno de sus grupos asignados.



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 6

VERSION: 2017

FORMATO ACTA DE ASISTENCIA

Nombre de la reunión: Seguimiento Pedagógico - Entrega de materiales					Hora: 8:00am	Fecha: 05/09/2018
No.	Nombres y Apellidos	Cargo	Entidad / Dependencia	Correo Electrónico	Teléfonos	Firma
1	Miguel Oliveros	A.F	Vida de Colores	migueoliveros60@gmail.com	3196871209	
2	Felipe Avila	A.F	CINE	cinecallaxo@gmail.com	3132397746	
3	Oscar Morales Casso	A.F	Vida Colores	oskarbon@gmail.com	3228506651	
4	Franklin Barrios Ortiz	A.F	Vida de Colores	franklinbarriosortiz@gmail.com	3108771804	
5	José Proenza	A.F	V. Colores	antonio.proenza@gmail.com	3132350071	
6	Hernán Bohórquez	A.F.	Vida de Colores	salpluzmarios@gmail.com	335669189	
7	Sebastián Cuhillos C	A.F.	Vida de Colores	ehartiancuhillos@hotmail.com	3223867054	
8	Alejandra Ochoa Ruiz	A.F	Vida de Colores	alejandraoka@gmail.com	3193907322	
9	Hernán David Guerrero Amargosa	A.F	Vida de Colores	hernandguerra@hotmail.com	3219678265	
10	Comila Andres Salas Moreno	A.F	Vida de Colores	comilawandressm@hotmail.com	3165641742	
11	Luz María Sánchez	A.F	Vida de Colores	luz.maria.1919@hotmail.com	3137436146	
12	Luz María Sánchez	Pedagoga	Vida de Colores	corporacionvida.colores@gmail.com	3196889449	
13	Alexander Yosa	Coordinador	Vida de Colores	Cinepijoco@gmail.com	3137236992	
14	Edgar Daniel Guzmán Zorudio	A.F.	Vida de Colores	cinealair@hotmail.com	3153554677	
15	David Rubiano	A.F.	Vida de Colores	el.evangelista.60521@gmail.com	3183663646	
16	Javier Cruz G.	A.F	Vida de Colores	javierproductor18@hotmail.com	3165386805	
17						
18						
19						
20						
21						

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 1 de 3

ASUNTO: PLAN DE ACCIÓN - Reunión Vida de Colores		DEPENDENCIA RESPONSABLE: Subdirección de Formación Artística
LUGAR: CREG	FECHA: 05/09/2018	HORA: 3:45

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
Vilma...	IDARTES	...	...	301353304	...
Angelica Toms S.	Vida de Colores	Pedagoga	Corporación Vida de Colores	3133331...	...

ORDEN DEL DIA
- Inventario - - Seguimiento Grupos - Firma SIF
DESARROLLO DE LA REUNIÓN
SE SOLICITA Aclarar el tema del inventario ya que en pasadas reuniones la organización manifestó no utilizarlo y hoy el AFO SOLICITO - - El Grupo AE - 279E, AE2772, AE280E Y AE2791 - SE SOLICITA que para el Grupo de TONAS se mire lo pedagógico - para temas Disciplinares.

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
* No permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se comprometo a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



GESTION DOCUMENTAL

REGISTRO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD

Pagina 13

DEPENDENCIA / ORGANIZACION RESPONSABLE

Gobierno de Fomento Cultural

FECHA

HORA

11:00 AM

LUGAR

170 (15/11/13)

RESPONSABLE DE LA REUNION

Antonio Lopez / Fomento Cultural

No	NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACION O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONOS	FIRMA
1	David Eduardo Lirio Santos	AF-Danza		delirioej@gmail.com	3112905089	
2	Wendy Lorey Bohquez Borda	AF-Danza		clbrlora@gmail.com	3114530833	
3	Guilherme Carlos Costa	AF-Danza		guilherme150@gmail.com	3114377155	
4	Alfonso Caroloza Ramirez	AF-Musica		edmondionel@gmail.com	3103589252	
5	Armando Paredo Prieto	AF-Plasticas		aromapp12@gmail.com	3204808187	Armando
6	Jose Miguel Olvera Argente	AF-Audiocine		miguelolvera0560@gmail.com	3196891704	
7	Jose Antonio Pinero Duran	AF-Audiocine		antoniospirate@gmail.com	3123508771	
8	Melba Dora Fonseca	AF-Danza		meyordora@gmail.com	3204648408	
9	David Embreno Gonzalez	Contrabista		lauzambom@gmail.com	3102634949	
10	Samuelte Pineda Paredo	AF-Danza		Samuelte.pineda@gmail.com	3125088814	
11	Hanny David Bohquez	AF-Musica		hannybohquez@gmail.com	3135667189	
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						



GOVERN DE CATALUNYA

GESTIÓN DOCUMENTAL

ACTA DE REUNIÓN

Código: STR-GDO-F-02

Fecha: 03/04/2018

Versión: 1

Página: 1 de 2

ASUNTO: Reunión con Dirección de
Artística de Colores

DEPENDENCIA RESPONSABLE:
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

LUGAR: CREA 12 DE OCTUBRE

FECHA: 13/07/2018

HORA: 11:13

NOMBRE Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN	ASISTENTES		CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
		CARGO				
Alexander Torrey V.	Vice de	Defensa	Defensa	Artística	8131336546	

ORDEN DEL DIA

1. Introducción

DESARROLLO DE LA REUNION

Se ha realizado una reunión con la dirección de la Subdirección de Formación Artística de Colores, en la que se ha acordado que se vaya a realizar un taller de formación en el campo de la defensa, en el que se vaya a utilizar el material que se ha proporcionado.

Se ha acordado que se vaya a realizar un taller de formación en el campo de la defensa, en el que se vaya a utilizar el material que se ha proporcionado.

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES				CODIGO: 1	
					VERSION: 2017	
FORMATO ACTA DE REUNIÓN						
Acta N°. 4/2018 II	Nombre de la reunión: Seguimiento pedagógico.				Hora: 10:00 am	Fecha: 21 de septiembre /18
Nombres y Apellidos	Cargo	Entidad / Dependencia	Correo Electrónico	Teléfonos	Firma	
SE ADJUNTA LISTA DE ASISTENCIA						
Orden del Día						
<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento a procesos pedagógicos. - Recomendaciones sobre el adecuado manejo y cuidado de los espacios asignados, así como procedimientos de cuidado de materiales, instrumentos y equipos de cada CREA, instituciones educativas y de la Organización. - Revisión de productos audiovisuales. 						
Desarrollo de la Reunión						
<ul style="list-style-type: none"> - Cada uno de los Artistas Formadores socializan cómo van con cada uno de los grupos asignados en su planeación pedagógica y en la elaboración de sus productos audiovisuales. - Se les recomienda a los Artistas Formadores sobre el adecuado manejo y cuidado de los espacios asignados así como los procedimientos de cuidado de materiales, instrumentos y equipos de cada CREA, instituciones educativas y de la Organización. Se tratan situaciones particulares sucedidas en algunos grupos de acuerdo a estas recomendaciones. - Se hace la revisión con cada artista formador de sus productos audiovisuales realizados con cada uno de los grupos asignados, se revisa asignación de clases para programar la culminación de los que hacen falta. 						
Compromisos						

- Los Artistas Formadores se comprometieron a cumplir con las recomendaciones respecto al cuidado de lugares, materiales, instrumentos y equipos. Así como de atender a los protocolos de atención.
- Los AF se comprometen a tomar las sugerencias realizadas para mejorar los productos audiovisuales presentados y a enfocar sus clases en la consecución de buenos procesos de formación que generen resultados óptimos.



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 6

VERSION: 2017

FORMATO ACTA DE ASISTENCIA

Nombre de la reunión: Seguimiento Pedagógico con Artistas Formadores					Hora: 10:00am	Fecha: 21/09/18.
No.	Nombres y Apellidos	Cargo	Entidad / Dependencia	Correo Electrónico	Teléfonos	Firma
1	José Antonio Pirog...	A.F	V. color y	antonio.pirog@gmail.com	3132350277	
2	Comde Andres Salas	A.F	V. Colores	comdeandressal@hotmail.com	3165641742	
3	Sebastian Abillas García	A.F	V Colores.	chbastianabillas@hotmail.com	3223862031	
4	Edgar Daniel Quijano	A.F	V. Colores	cinecalere@hotmail.com	3133554619	Daniel Quijano
5	Felipe Avelar	A.F	V. colores	cinecalere200@gmail.com	3132397746	
6	David Robino	A.F.	V. de Colores	El.Evangalista.605@gmail.com	3183663846	
7	José Miguel Oliveros	A.F	V. de Colores	migueolive10360@gmail.com	3196871209	
8	Hernán David Bohórquez	A.F	vida de colores	salvuzmados@gmail.com	3135669184	
9	Oscar Morales Lasso	A.F.	vida de Colores	oskarbon@gmail.com	3228506651	
10	Franklin Barrios Ortiz	A.F	Vida de Colores	franklinbarriosortiz@gmail.com	3108771804	Franklin B.
11	Luis Quijano	A.F	vida de Colores	luisQuijano1114@gmail.com	3132486146	
12	LAURA T. PEÑA	Pedagógica	V. Colores	corporacionvidadecolores@gmail.com	3196889489	
13	Hernán David Bohórquez	A.F	Vida de Colores	hernandys8918@hotmail.com	3219678265	
14	Angelica Vaz	Art. Pedagógica	Vida de Colores	corporacionvidadecolores@gmail.com	3133137416	
15	Alejandra Chaca Ruiz	A. Formadora	V. de colores	alejandrafc@gmail.com	3193907322	
16	Javier Cruz G.	A.F	V. de colores	javiercruz18@hotmail.com	3165386805	
17	Alexander Yosa	Coord. M.	Vida de Colores	corporacionvidadecolores@gmail.com	31332269	
18						
19						
20						
21						

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CENTRO REGIONAL DE DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DOCUMENTAL		Código: 5TR-GDO-F-02
			Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN		Versión: 1
			Página: 1 de 2

ASUNTO: Colegio Hernando' Páez Dussan. Reunión AF - Programación Día de la Familia.		DEPENDENCIA RESPONSABLE: Subcomité de Formación Artística.
LUGAR: Cra. Delicias	FECHA: Sept 24/18	HORA: * 7:00 AM

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
Se adjunta listado					

ORDEN DEL DIA
- Programación de actividades Día de la Familia - Documentar sin reunión y aprobación - Socialización Propuesta USTA en los diferentes contextos
DESARROLLO DE LA REUNIÓN
Propuesta para el día de la familia Cesar Peñallos: Damento Boliviano y en el general El Hachuelo. 4 minutos / 7 minutos en conjunto. - Jóvenes con talento: - Lemnysa sobre la vida - ecosistema / planetas y ciudad en papel. Kraff (Daniela Cano). - Vela de Colores: Productor(s) / Hiram: La línea del tiempo (los guito 2:35 (402). Algebra: Hfe guita el fútbol 2:10 (403) La Hermana final - El detector 1:00 (404) Charlie Charlie Hiram: Póster Galáctico 2:30 (405) Luis Mann: Le cantare algo 2:00 (501). Felipe: Las huellas misteriosas 5:00 (405).

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
** Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 2 de 2

La coordinadora pide que se de el espacio donde se evidencie mejor el proceso.

Creción Digital: Papuros Qui con experiencia en la cámara. Necesita el producto a una de Colares. (SUA).

Sergio: en creción digital deja montado el producto (601) desde el día viernes, personajes en plataforma, expuestos en CD.

Para audiovisuales - audio - video, televisor, proyector, video beam dependiendo del lugar que estemos.

Presiente los de música - los mundo el crecimiento.

Damas de la USTA: intervención grupales - promover las habilidades sociales, como cuerpo mi cuerpo.

Se elaboran folletos para ser reproducidos con los niños para generar una herramienta para que los niños evidencien para que se les ha evidenciado los avances, en que ha cambiado positivamente el taller en sus vidas y en su contexto.

Enviar la cartilla de capacidades especiales para realizar intervención.

Tener un encuentro de pares con los docentes acompañantes para apoyar herramientas de apoyo - falta parte de disposición de ambas parte - pretende enfrentar los roles.

Vide de colores (telón, video beam, cabina de sonido).

Para los documentos Sir se pide el favor de no alterar los documentos, en la curatoriación solo colocar el pie de tercera mirada y en la planeación colocar solo las semanas de planeación que hacen falta, documento de valoración de II periodo.

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Enviar el audio para la programación y programar el encuentro de DARES.	Ivanne Camargo R.	Sept 24/18

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

** Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012. "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN
UNIDAD ADMINISTRATIVA DE GESTIÓN

GESTION DOCUMENTAL

ACTA DE ASISTENCIA

Código: BAP-GDO-F-09

Fecha: 23/11/2016

Versión: 3

NOMBRE DE LA REUNION:

Reunión AF - Programación Día de la Familia Colegio Hernando Daza Dorsen

FECHA:

Sept 24/18

HORA:

7:00 AM

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	ENTIDAD / DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
1	Angelica Jones S	As Pedagógica	Vida de Colores	corporacionvidadecolores@gmail.com	3137173916	
2	Mauricio Pinzon Gomez	Artista Formador	IDARTES	mauriciozonhandelista@gmail.com	3193545809	
3	HERNAN PRADA	ARTISTA FORMADOR	JOVENES C. TALENTO	hernanpradavideo@gmail.com	300 5291939	
4	NICOLAS ZORRO	CONTRATISTA	IDARTES	ZORRO.NICOLAS@gmail.com	3176993081	
5	Cesar Ceballos	Contratista	IDARTES	cesarceballowmiviza@gmail.com	3003662227	
6	Natalia Manzo Duluger	Contratista	IDARTES	natalia.manzo.schuler@gmail.com	3134628135	
7	Daniela Caro Amortegui	Contratista	Jovenes con Talento	danielacaro.fjt@gmail.com dacanoam@unal.edu.co	3046070415	
8	Alexandra Ochoa Ruiz	Artista Form.	Vida de Colores	alexandrako@gmail.com	3193907322	
9	Sergio Monroy Vargas	Contratista	IDARTES	sergiomonroy.vargas@gmail.com	3125940099	
10	Hernan David Guerrero Amortegui	Artista Formador	Vida de Colores	hernandgu89@gmail.com	321 967 82 65	
11	Danna Polido	Facilitante	Equipo Tama's	danna.polido@consultatama's	3184319228	
12	Yonne Ramirez R	Contratista	IDARTES	yonneramirez@idartes.gov.co	3203446942	
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CIUDAD • PROMOCIÓN • DEPORTE •</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 1 de 2

ASUNTO: Colegio Hernando Daza Dussan.		DEPENDENCIA RESPONSABLE:
Reunión AF - Programación Día de la Familia		Subdirección de Formación Artística.
LUGAR: Cra De la Uva	FECHA: Sept 25 / 18	HORA: • 7:00 AM.

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
Se adjunta lista					

ORDEN DEL DÍA
<ul style="list-style-type: none"> - Programación de actividades Día de la Familia - Documento Suf. revisión y aprobación - Socialización Propuesta USTA en los diferentes contextos
DESARROLLO DE LA REUNIÓN
<p>Leonardo: AF - 2857 - lo que somos - 4 minutos</p> <p>Holger: 2861 - La familia - 5 minutos / Diligenciar Drive.</p> <p>Se socializó protocolo para el día de la familia Sept 29/18</p> <p>Los AF formadores se les indicó que pueden hacer los montajes de citas plásticas y audiovisuales / creación digital desde el viernes 28 de 4-6 pm o muy temprano el sábado desde las 6:30 am, se llevarán los instrumentos en una balsa, se mencionó que los chicos están citados desde las 7:00 AM para realizar ensayo previo al evento.</p>

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012. *Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales* y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 2 de 2

Se les envió el cuadrante para diligenciar los requerimientos técnicos y tener el consolidado el día miércoles 26 de sept/18.

Sobre la revisión de los documentos: algunos artistas no han diligenciado el perfil del artista formador, y los documentos de la plataforma, se evidencian modificaciones en la información y se espera dar aprobado en el fin de semana a cada uno de los documentos.

Aunque Danna no llegó a la reunión se comentó sobre los documentos y cartilla que la USTA está trabajando como herramienta pedagógica. Diligenciar el formato de remisión si tiene alguna particularidad.

Se comenta proyectar un encuentro de pares con los docentes a compañeros para compartir saberes.

Christian SDG → I (like) lava yos (Reyes)
 SD4 → El conejo y el pique (Sergio).

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Envío wachos de diligenciamiento de programación y revisión de documentos SD.	Juanne Camargo R Pentini Morales	Sept 26/18.

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

GESTION DOCUMENTAL

ACTA DE ASISTENCIA

Código: BAP-GDO-F-09

Fecha: 27/06/2013

Versión: 2

NOMBRE DE LA REUNION				FECHA:	HORA:	
Reunión AF Colegio Hernando Daza Páez - Programación Día de la Familia - Sept 29/18				Sept 25/18	7:00 AM.	
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	ENTIDAD / DEPENDENCIA	CORREO ELECTRONICO	TELEFONOS	FIRMA
1	William Leonel Simera	Contactista	IDARTES	leandrosimera@gmail.com	3124534114	
2	Maria Clara Figueroa	Artista Plasmada	El Círculo	maclafigueroa@gmail.com	3153941873	Maria Clara Figueroa
3	Christian Y. Palacios C.	A. Formador	U. de la Guayaquil	lfeiafo.juan.sapo@gmail.com	3144253696	
4	Diego Fernando Pineda	A. Formador	Idartes	diegofernandopineda49@gmail.com	3002673643	
5	Luis María Sánchez	A. Formador	Vida de Colores	Luis.Marin.04119@gmail.com	3132436146	
6	Hernán David Bohórquez	A. f.	Vida de Colores	shyluzmedias@gmail.com	3138267757	
7	Ivonne Camargo R.	Contactista	Idartes	ivonne.camargo@idartes.gov.co	3203446542	
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 1 de 2

ASUNTO: Colegio Hernando Durrán Durán Día de la familia	DEPENDENCIA RESPONSABLE: Subsecretaría de Formación Artística
LUGAR: Colegio HDD - Cra Delicias	FECHA: Sept 29/18
	HORA: 6:30 AM

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
Se adjuntó acta					

ORDEN DEL DÍA		
Programación y organización día de la familia Colegio HDD		
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
Se inicia la actividad organizando el auditorio para las presentaciones de muestras, se adjuntó programación. dos artistas familiares de arte plásticos e audiovisuales organizan las exposiciones. Son bien recibidos por la banda de música de la CREA Delicias los cuales cierran el evento. La docente en la y el rector manifiestan que quedaron muy contentos con las actividades presentadas por parte de los estudiantes.		
COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Se espera realizar las muestras finales el día 9 de noviembre	Juanne Enríquez R	Noval/18

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



GESTION DOCUMENTAL

Código: STR-GE01-F-03

Fecha: 03/04/2018

Versión: 1

REGISTRO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD				FECHA:	HORA:	
Coloquio con Daniel Dussan. Día de la Familia.				Sept 29/18	6:30 AM.	
DEPENDENCIA / ORGANIZACIÓN RESPONSABLE:				RESPONSABLE DE LA REUNIÓN:	LUGAR:	
Subdirección de Formación Artística				Juan Camargo R	Coloquio H3D - Pro Delacruz	
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
1	Jonathan Medina U	Idartes	Contratista	Jonathanmedina@gmail.com	3115172052	[Firma]
2	Natalia Marzola Salazar	IDARTES	CONTRATISTA	natalia.marzola.salazar@gmail.com	3134628133	[Firma]
3	María Clara Figueroa	El Cuervo	Artista formador	madafigueroa@gmail.com	3153441823	María Clara Figueroa
4	Diego Fernando Pardo	IDARTES	Contratista	diegofernandopardo19@gmail.com	3002673643	[Firma]
5	Angelica Pardo S.	Uda de Colores	Pedagoga	u.pasionanidadelcolores@gmail.com	3137137916	[Firma]
6	Luis Pardo	Uda de Colores	Artista formador	Luis.pardo.2414@gmail.com	3132466146	[Firma]
7	Cesar Obello	Idartes	Contratista	Cesarobello@gmail.com	3063662271	[Firma]
8	Mauricio Pinzon	IDARTES	Contratista	mauriciopinzonbandolista@gmail.com	3193945803	[Firma]
9	William Leonardo Simón	IDARTES	Contratista	leonardosimon@gmail.com	3245561114	[Firma]
10	Cristian Garzatepecera	Idarte	Contratista	champecera@gmail.com	2115654593	[Firma]
11	Hernán Garzatepecera	Uda de Colores	Contratista	hernandgarzatepecera@hotmail.com	3219678265	[Firma]
12	Juan Camargo R	Idartes	Contratista	juancamargo@idartes.gov.co	3203446942	[Firma]
13	Diana Ruiz	Idartes	Contratista	dianarui73009@hotmail.com	3144911326	[Firma]
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Se permite manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se comprometo a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo establecido en el Decreto 1377 de 2013.



COLEGIO HERNANDO DURÁN DUSSÁN I.E.D
Resolución de Aprobación 08016 del 23 de Febrero de 2015
 Código Dane: 111001100048 NIT: 900825161-3



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

GRAN DIA DE LA FAMILIA DURANISTA

Programación con la cual celebramos el día de la familia Duranista en fraternidad

- 8:00 – 9:00 Celebración Liturgia de la palabra en el auditorio
- 9:00 – 9:40 Ensamble centros de interés música
- 9:40- 10:00 Punto sorpresa Primera Infancia
- 10:00-10:20 Dinámica de motivación IDRD patio de adoquines
- 10:20 -11:00. Intervención orquesta KINORA patio de adoquines
- 11:00-11:30 shows New style
- 10:00-12:00 Muestra centros de interés audiovisuales
- 11:30-12:00 Intervención orquesta KINORA patio de adoquines
- 12:00-1:00 Muestra de danzas colegio HDD patio de adoquines
- 1:00-1:30 Almuerzo en familia
- 1:30-3:00 Feria de pueblo IDRD Canchas 1 y2 (simultaneo)

Exposición de artes se realizara en la entrada y pasillo del colegio.

Logística; los estudiantes del SENA se organizaran así :

Comité de recepción, comité de eucaristía, comité de gastronomía, comité de vigilancia y otros.

COORDINADORA MARILUZ MORALES
GPT IVONNE CAMARGO RODRIGUEZ

COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN - DIA DE LA FAMILIA SEPTIEMBRE 29 DE 2018

	GRADO	GRUPO	ÁREA ARTÍSTICA	ORGANIZACIÓN	ARTISTA FORMADOR	NOMBRE MUESTRA	BREVE RESEÑA DE LA MUESTRA	TIEMPO DE DURACION Máximo 6 minutos
23	302	AE-2823	MUSICA	IDARTES	Jonathan Medina	La canción del cangrejo		3 minutos
24	303	AE-2824	MUSICA	IDARTES	Jonathan Medina	En el bosque de la China		3 minutos
27	401	AE-2857	MUSICA	IDARTES	LEONARDO SIMARRA	Lo que somos		4 minutos
28	605	AE-2858	MUSICA	IDARTES	CÉSAR CEBALLOS	LAMENTO BOLIVIANO		4 minutos
29	502	AE-2859	MUSICA	IDARTES	MAURICIO PINZÓN	"Dos Canciones Infantiles del Folklore Colombiano"	En La Muestra Artística Musical que se llevará a cabo con los niños del Grado Quinto (502), se presentarán dos Canciones Infantiles de la Región Andina Colombiana, en donde se mostrará los avances Musicales llevados a cabo con el grupo, especialmente en el Ensamble Coral.	5 Minutos
30	506	AE-2860	MUSICA	IDARTES	CRISTIAN GUATAQUIRÁ	I lava you	Reggae	4 minutos
31	503	AE-2861	MUSICA	IDARTES	LEONARDO SIMARRA	La familia		5 minutos
32	504	AE-2862	MUSICA	IDARTES	CRISTIAN GUATAQUIRÁ	El conjejo y el picure	Joropo	4 minutos
33	505	AE-2863	MUSICA	IDARTES	DIANA RUÍZ	Ensamble vocal / instrumental	Canción: "Amor prohibido" compuesta por los estudiantes del grupo 505.	5 minutos
1	201A	AE-2827	ARTES PLASTICAS	IDARTES	NATALIA MANZO		Exposición de trabajos	Continua-pasillo
2	201 B	AE-2828	ARTES PLASTICAS	JOVENES CON TALENTO	DANIELA CANO AMÓRTEGUI	Tematicas sobre la vida	Expsición en papel Kraft	Continua-pasillo
5	202	AE-2829	ARTES PLASTICAS	JOVENES CON TALENTO	HERNAN PRADA			
6	205	AE-2831	ARTES PLASTICAS	JOVENES CON TALENTO	GIOVANNI CUADROS ESPITIA	TRANSFORMAN	calentamiento global y la disminución de especies.	Lo que dure la muestra.
7	203	AE-2834	ARTES PLASTICAS	IDARTES	NATALIA MANZO		Exposición de trabajos	Continua-pasillo
8	204	AE-2835	ARTES PLASTICAS	IDARTES	ANA MARIA PRECIADO PRIETO			

9	301	AE-2837	ARTES PLASTICAS	IDARTES	DIEGO PRIETO		Pendiente por confirmar-en proceso	
10	101 A	AE-2838	ARTES PLASTICAS	IDARTES	NATALIA MANZO		Exposición de trabajos	Continua-pasillo
11	101 B	AE-2839	ARTES PLASTICAS	EL CRIOLLO PRODUCCIONES	JORGE EDUARDO LOPEZ HUARD			
12	102	AE-2840	ARTES PLASTICAS	EL CRIOLLO PRODUCCIONES	MARIA CLARA FIGUEROA FRANCO			
13	103	AE-2842	ARTES PLASTICAS	IDARTES	NATALIA MANZO			
14	104	AE-2844	ARTES PLASTICAS	EL CRIOLLO PRODUCCIONES	JEISSON HERNANDO TORRES BERMUDEZ			
15	105	AE-2846	ARTES PLASTICAS	EL CRIOLLO PRODUCCIONES	JORGE EDUARDO LOPEZ HUARD			
16	402	AE-2848	AUDIOVISUALES	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	HERNAN DAVID GUERRERO		La línea del tiempo	Lo que dure la muestra.
17	403	AE-2849	AUDIOVISUALES	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	ALEJANDRA OCHOA		Me gusta el fútbol	Lo que dure la muestra.
18	404	AE-2850	AUDIOVISUALES	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	ALEJANDRA OCHOA		La manzana final	Lo que dure la muestra.
19	405	AE-2851	AUDIOVISUALES	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	HERNAN DAVID BOHORQUEZ		Talento Galactico	Lo que dure la muestra.
20	501	AE-2852	AUDIOVISUALES	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	LUIS MARIN SANCHEZ		Te contaré algo	Lo que dure la muestra.
21	507	AE-2853	CREACION DIGITAL	IDARTES	NICOLAS ZORRO	ANIMALARIO, TRANSFORMANDO REALIDADES.	Transformando realidades, teniendo en cuenta el calentamiento global y la disminución de especies, por medio del animalario buscamos fortalecer el amor y el aprecio por los animales que nos rodean y por los que están en vía de extinción, por este motivo y siguiendo lo relacionado en la planeación buscamos generar un impacto por medio de este trabajo, que consta de cabezas de animales dibujadas y pintadas por los estudiantes, pegadas a palos de pincho y con velcro se pega el cuerpo de otro animal de esta manera se crea otro animal y así sucesivamente.	Lo que dure la muestra.
22	601	AE-2854	CREACION DIGITAL	IDARTES	SERGIO MONROY	Exposición misteriosas	Personajes en plastilina montados en CD	Lo que dure la muestra.
					El video de Ricardo Felipe			05:00

Producto A

SEGUIMIENTO A LA

PROPUESTA

PEDAGÓGICA

FORMATO DE SUPERVISIÓN DE ORGANIZACIONES

ORGANIZACIÓN: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES			
NIT: 900648015-7	NÚMERO DE CONVENIO: 1365 de 2018	INICIO: 2018-08-17	FIN: 2018-11-30
	Descripción	Actividades	
OBJETIVO GENERAL	Generar un proceso de formación audiovisual para 50 grupos de 20 estudiantes de Instituciones Educativas de Bogotá, asignados por el Programa Crea - Idartes, a través de la re-creación de sus memorias y la exploración de su sensibilidad estética para promover el agenciamiento de sus proyectos de vida y contribuir a una educación integral, pertinente y de calidad que garantice los derechos educativos y culturales de los NNJ participantes.		
OBJETIVO 1	Promover la práctica del lenguaje audiovisual en 50 grupos de 20 estudiantes de Instituciones Educativas Distritales, con ejercicios lúdicos que les permitan crear y comunicar sus propias narrativas incentivando su capacidad crítica y su participación activa en el territorio.	<p>Actividad 1: Cine foro alrededor de la memoria individual y colectiva desde diferentes géneros y formatos como por ejemplo: el Videoclip, el documental, los cortometrajes de ficción, la novela, el reality, etc.</p> <p>Actividad 2: Creación de una línea de tiempo en la cual los NNJ busquen comunicar una emoción a través de sus gustos y en la cual se tengan en cuenta los elementos visuales y sonoros del lenguaje audiovisual.</p>	
OBJETIVO 2	Re-crear la memoria de los NNJ en el ámbito individual y colectivo a través de herramientas audiovisuales contemporáneas que les permitan reflexionar, desde sus marcos históricos, su proyecto de vida.	<p>Actividad 1: Creación audiovisual de relatos de vida a partir de fotografías familiares que den cuenta de su árbol genealógico, las historias al interior de este y su relación con el territorio.</p> <p>Actividad 2: Socialización de los relatos de vida, que servirán de base para la creación de los guiones que deseen realizarse.</p>	
OBJETIVO 3	<p>Objetivo específico No 3:</p> <p>Generar narraciones audiovisuales a partir de las experiencias escolares, familiares, ciudadanas y/o territoriales presentes en las memorias de los NNJ que permitan reflexionar sobre los discursos institucionales que configuran su corporeidad.</p>	<p>Actividad 1: Elaboración del Guion, descripción selección de escenas. Forma y modelos de narración.</p> <p>Actividad 2: Apropiación de conceptos, manejo de equipos, planos, enfoques, formatos, técnicas de animación y de creación audiovisual.</p> <p>Actividad 3: Juego de roles de los procesos de realización audiovisual y explicación de las etapas de producción y postproducción.</p> <p>Actividad 4: Familiarización con el software de edición - Edición de los trabajos audiovisuales realizados.</p>	

OBJETIVO 4	Objetivo específico No 4: Incentivar la participación de los actores relacionados al proceso de formación (estudiantes, padres de familia, docentes, comunidad barrial) en la socialización y muestra de los productos audiovisuales realizados en el proceso de formación.	Actividad 1: Participación en eventos culturales de socialización y muestras de los productos realizados.
Perspectiva Pedagógica (Propuesta)		
Esta propuesta plantea una perspectiva pedagógica de educación artística, para la comprensión de la cultura visual en nuestro tiempo y desde los diversos contextos. Reconocemos en la actualidad que las formas de comprender e interactuar con el mundo que nos rodea están mediados, en gran medida por el dispositivo audiovisual, de esta manera tanto las experiencias con el territorio en la vida cotidiana, como su interpretación de esta interacción, convergen en las comunidades de práctica o procesos colaborativos alrededor de la creación audiovisual.		
Para desarrollar una educación integral, pertinente y de calidad que garantice los derechos educativos y culturales de los NNJ, consideramos que es necesario vincular la práctica artística a la cotidianidad de ellos y ellas, a sus contextos, a las instituciones educativas oficiales en las que se desarrolla gran parte de su vida y a los procesos de formación artística brindados por los centros de formación Crea, por lo cual articulamos la propuesta formativa de la Escuela Radio-Visual Vida de Color-es con los referentes que, hemos evidenciado en procesos de formación anteriores, demandan los NNJ, dimensiones fundamentales del Programa Crea, así como con los saberes y competencias propuestos desde la Secretaría de Educación Distrital (SED).		
Articulando la propuesta a las dimensiones del Programa Crea, retomamos el cuerpo como el primer referente de los NNJ, desde el cual parte la posibilidad de crear su propio relato, su historia, que retoma la memoria de su vida y la de su familia para recrearlas a través del lenguaje audiovisual, y que implica que pueda ser el creador de sus propias narrativas, no solo un receptor de los medios a los que cotidianamente accede y los cuales empiezan a hacer parte de la configuración de su representación y por tanto las formas como siente, piensa y actúa.		
El juego y las actividades lúdicas – recreativas, son fundamentales en la propuesta, por eso se plantea el desarrollo de talleres para que los NNJ, que han estado gran parte de su día estudiando puedan hacer parte de un espacio divertido, en el cual se comparte y disfruta mientras se aprende. Por ello se retoman actividades como el juego de roles, ejercicios de creación de historias desde su memoria, sus gustos y la comunicación de emociones para incentivar su participación en los talleres.		
Se hace necesario e imprescindible territorializar tanto los procesos de formación como los productos de este, que sean un reflejo de los contextos particulares de los participantes, en donde se vean representados y puedan aportar a su transformación, por ello, se hace siempre en el inicio del proceso la caracterización que pretende contextualizar los lugares de vida de los y las estudiantes, entendiendo estos no solo desde el aspecto físico sino en todo lo que compone el territorio, las condiciones socioeconómicas, culturales, espirituales de su colegio, barrio y/o localidad, su cuerpo, apropiaciones simbólicas, etc.		
En todo el proceso de realización se explora al máximo la capacidad de creación de los estudiantes, potenciando la creación de historias propias y el acceso a técnicas y herramientas para recrearlas.		
Nos articulamos a los saberes y competencias propuestos desde la Secretaría de Educación Distrital (SED), teniendo en cuenta los ciclos de formación:		
Ciclo II. Descubrimiento y experiencia, en el cual se explora el acercamiento a los saberes audiovisuales con sus contextos particulares		
Ciclo III. Indagación y experimentación, en el cual los NNJ empiezan a desarrollar sus habilidades y destrezas artísticas y comunicativas, además de especificar la relación de sus historias con su contexto		
Ciclo IV. Vocación y exploración profesional, en el cual se fortalece la práctica específica de realización audiovisual y se desarrollan las habilidades y destrezas artísticas necesarias para la misma.		
Teniendo en cuenta estos ciclos nos acercamos a cada uno de los saberes y competencias que, si bien acompañan todo el proceso de formación, se exploran con más énfasis en etapas y/o fases específicas		
Metodología (Propuesta)		
La metodología pedagógica propuesta para el proyecto de formación audiovisual se encuentra acorde con la propuesta metodológica de IDARTES, en la medida en que se reconoce una comunidad de práctica que desde el taller realiza procesos colaborativos que buscan reflexiones a partir de su hacer.		
Por esto se parte de un reconocimiento de los sujetos que hacen parte del proceso de formación, la cual busca la construcción colectiva e integral de los conocimientos, presentes en las voces, los discursos, los medios, la escuela, la familia, el cuerpo, los lugares y no lugares de comunicación en el barrio, la localidad y la ciudad, en sí de las historias individuales y colectivas de los actores sociales		

que cuentan con un territorio y una realidad desde la cual tejen y hacen memoria. A partir de lo cual cada participante cuenta con unos saberes previos, que le dan la posibilidad de participar desde sus necesidades, gustos e intereses, siendo agentes creadores de sus procesos de aprendizaje, a su vez que le da posibilidad al artista formador de compartir su saber y ponerlo en práctica, generando una interrelación entre el uno y el otro en un proceso de aprendizaje y enseñanza mutuo. Permitiéndonos este reconocimiento del sujeto con el cual trabajamos es que la participación se vuelve fundamental, pues al reconocernos y al reconocer al otro es que podemos empezar a observar nuestra realidad de manera transformadora.

Finalmente, la apuesta está ligada a un proceso transformador, en donde se asume la formación audiovisual desde un proceso pedagógico reflexivo, que genera saberes, procesos y productos capaces de construir transformaciones en contexto. Esta metodología obedece a posturas ético-políticas y pedagógicas, encaminadas hacia la acción transformadora de la realidad social, hacia procesos dialógicos de construcción de sentido y de reconocimiento del otro como sujeto, como también, hacia formas de empoderamiento con, para y desde la comunidad.

Acudimos al Taller: "que pone en juego y expande los saberes particulares de todos y cada uno de los sujetos en formación" (IDARTES, 2018), para generar espacios de aprendizaje colectivos, a partir de las experiencias, conocimientos y valores de sus participantes, a la vez que desarrollan habilidades y actitudes. Además se retoma como una forma de buscar el aprendizaje de la teoría a través del ejercicio práctico, "aprender haciendo" y relacionando, para generar una alfabetización audiovisual que se expresa en unos contenidos teóricos, con ejercicios prácticos con los cuales se analiza y crea. Los principios que buscan desarrollarse dentro del ejercicio del taller, son: Aprender – compartir haciendo, Participación activa, Interdisciplinariedad, Intercambio de saberes y experiencias.

Estado: APROBADO		
Periodo Reportado: 17 al 31 de agosto		
Número de Grupos Atendidos: 48		
	Avances en el desarrollo y relación con los indicadores referidos a las nociones de Cuerpo, Territorio, Juego y Creación	Formación (acciones que evidencian la implementación de la metodología propuesta por la organización)
AVANCES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	<p>GRUPO: AE- 2851 COLEGIO: HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)</p> <p>Durante el mes de agosto se realizó el reconocimiento del grupo, por medio de una línea de tiempo, lo que nos permitió saber más de los NNJA, conocerlos más a fondo y poder saber sus gustos, expectativas y sus afinidades con formatos audiovisuales.</p> <p>GRUPO: AE- 3144 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO (IED)</p> <p>Se realizó el reconocimiento del grupo, conociendo sus capacidades, debilidades y realizando un balance de lo aprendido en el semestre anterior. El principal problema fue la disposición para expresarse corporalmente, prefieren la realización audiovisual basada en formatos de animación.</p> <p>GRUPO: AE- 3504 COLEGIO: CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ (IED)</p> <p>Como parte del protocolo Inicial de presentación, se hizo el acercamiento con el grupo, al ser un grupo que el AF ya conocía, se enfocó en trabajar en la línea de tiempo, explicando y realizándola sobre sus gustos, en donde se conocía mucho mejor a los chicos, y ellos lograron expresarse. Durante la última semana de agosto se realizó el ejercicio de caricaturizar al compañero y posteriormente animar mediante cut-out.</p> <p>La realización de la línea de tiempo, se hizo para que los chicos interactuaran entre ellos, y así lograr "limar asperezas" que se presentan entre ellos, aunque no son cosas graves, si hay malas miradas, gritos entre ellos y demás</p> <p>GRUPO: AE- 2850 COLEGIO: Hernando Duran Dussan</p> <p>GRUPO: AE- 2849 COLEGIO: Hernando Duran Dussan</p>	<p>La propuesta pedagógica inicia en el 80% de los grupos a partir de la segunda y tercera semana de septiembre. La orientación general brindada desde la coordinación pedagógica estaba encaminada en socializar la propuesta de creación audiovisual para lo restante del año lectivo y por otro lado, de dinamizar el diálogo de los estudiantes en torno a su vida cotidiana como una forma de presentación inicial.</p> <p>Esta presentación inicial da inicio a la construcción de un producto audiovisual que se denomina "la línea de tiempo". Durante estas semanas de trabajo se logró consolidar la preproducción de varios proyectos de este ejercicio y que dan cuenta del marco de comprensión de los estudiantes sobre conceptos como cuerpo, territorio, juego y creación, a partir de la narración de la memoria individual.</p> <p>Cuerpo: construcción del ser individual a partir la interacción humana entre lo biológico, lo discursivo, lo afectivo, lo social, lo virtual y lo cultural. Esta visión de corporeidad, nos permite entender el territorio desde una dimensión simbólica y cultural, es decir como un de construcción de representaciones y relatos que develan formas de organización y de apropiación que tanto los jóvenes, su entorno familiar, la comunidad barrial y la Institución educativa convergen en el cuerpo.</p> <p>Territorio: El concepto de memoria individual/ colectiva se vincula a la perspectiva de territorio y cuerpo. Este vínculo se da a través de la experiencia cotidiana como dispositivo que construye memoria individual en el ámbito</p>

	<p>GRUPO: AE- 3149 COLEGIO: Villas del Progreso GRUPO: AE- 3598 COLEGIO: Francisco de Paula Santander</p> <p>Integración de los saberes e intereses del grupo, actividad lúdica, análisis de habilidades a partir de la realización de el " carnet de Cineastas"; proyección de cortometraje y ayudadas didácticas visuales. El desarrollo de las actividades están de acuerdo con la planeación. El objetivo global del grupo es generar un aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal y colectiva, donde se involucra la relación estética práctica del lenguaje audiovisual con la concepción individualista y colectiva de los niños, como resultado de ello el concepto de un proceso de construcción personal, generará actitudes positivas y receptivas hacia la cooperación, la autoestima y la exploración de cuerpo. Socialización de las unidades básicas de la composición audiovisual, a través de la realización de ejercicios de gestualización frente a la cámara. Uso de plastilina para la creación del personaje a partir de un imaginario plástico. Proyección de cortometraje y ayudadas didácticas visuales.</p> <p>GRUPO: AE- 3166 COLEGIO: Bosa Nova GRUPO: AE- 4287 COLEGIO: Instituto Técnico Industrial Piloto</p> <p>Durante las dos últimas semanas de agosto, se inició con la presentación de estudiantes, diálogo sobre lo que se va a hacer en la clase, se indagaron sobre sus expectativas frente a lo audiovisual y sus experiencias significativas con la imagen en movimiento. Se realiza actividad de fanzine a través de la cual se obtiene información relevante sobre los estudiantes para el proyecto: Nombre, edad, gustos personales, lugar que habitan. En esta actividad se propone un tema de recordar lo que se hizo en el día y las cosas que les gustan.</p> <p>GRUPO: AE- 4153 COLEGIO: IED INTERNACIONAL GRUPO: AE- 4152 COLEGIO: IED INTERNACIONAL</p> <p>El interés de los estudiantes por el tema audiovisual reorienta la estrategia del Af para iniciar con el reconcomiendo de los valores de plano (entender cada plano como un segmento de la realidad) por medio del tablero y cortometrajes los estudiantes comprendieron el valor que tiene cada plano y su uso se explicó cada uno de los planos en el tablero y por medio de cortometrajes y dando pausa en escenas se realizó el ejercicio de identificar el plano y respectivo significado.</p> <p>El grupo en su mayoría es demasiado participativo, se nota el interés por parte de la mayoría, en dar su opinión en cuanto se generan cuestionamientos, al principio era un grupo selectivo que participaba con mayor intensidad, pero fue aumentando gradualmente, algún estudiante les costó expresarse en cámara en un principio, pero fueron creando el interés al ver a sus compañeros desenvolverse de manera natural.</p> <p>GRUPO: AE- 4225 COLEGIO: Carlos Pizarro León Gómez GRUPO: AE- 4287 COLEGIO: Instituto Técnico Industrial Piloto</p> <p>Presentación de estudiantes, diálogo sobre lo que se va a hacer en la clase, se indagaron sobre sus expectativas frente a lo audiovisual y sus experiencias</p>	<p>emocional y afectivo, es decir que las experiencias de vida con el territorio se narran como acontecimientos o relatos del pasado, desde tensiones como acceso/ exclusión, frustración/ realización, represión/ expresión, que se configuran como marcas o huellas de la memoria individual y que en el espacio del taller</p> <p>Juego: Desde el espacio de los talleres los NNJ que han estado gran parte de su día estudiando pueden divertirse, compartir y disfrutar, mientras se aprende. Por ello se realizaron actividades como juego de roles, ejercicios de creación de historias desde su memoria, sus gustos y la comunicación de emociones para incentivar su participación.</p> <p>Creación: El proceso de creación colectiva es entendido como la construcción colectiva de un discurso estético audiovisual, en donde interviene: la experiencia individual con el territorio que se empieza a reflejar en los relatos de su memoria individual, y la interacción permanente de los estudiantes alrededor de la colaboración y los lazos afectivos para construir los procesos audiovisuales.</p>
--	--	--

	<p>significativas con la imagen en movimiento.</p> <p>El objetivo es realizar una especie de documento visual en el que se manifiesten las cosas que les gustan a los participantes y los momentos importantes que han vivido con esas cosas que les gustan. También se realizan con el objetivo de que algunos estudiantes sigan con el proceso anterior de animación y los nuevos se acerquen a esta técnica, aunque también estará combinada con el tema y tratamiento visual de los youtubers y la videografía de ser youtuber a petición de los participantes.</p> <p>GRUPO: AE- 3597 COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)</p> <p>GRUPO: AE- 3167 COLEGIO ORLANDO HIGUITA</p> <p>Se realizó actividad de acercamiento con los estudiantes, se realizó la respectiva presentación en general, se les preguntó todo lo relacionado sobre el audiovisual y si tienen algunos conocimientos, lo cual ellos notifican solo conocer la técnica de stop motion posterior a esto se realizó una actividad de muestras audiovisuales lo cual se proyectan diferentes cortometrajes con el fin de generar ideas para nuevos trabajos audiovisuales. Esto se pensó para realizar la respectiva caracterización del grupo en general. Se desarrolló actividad de creación de una historieta son ejemplos del StoryBoard, se les indicó a los estudiantes que inventaran algo nuevo en relación a sus estilos de vida, esto lo debían entregar en hojas de block.</p> <p>GRUPO: AE- 4288 COLEGIO: INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED)</p> <p>GRUPO: AE- 2890 COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO</p> <p>GRUPO: AE- 2890 COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO</p> <p>Se realizó la primera clase con este grupo la cual se realizó una actividad dinámica sobre un juego. Esto se pensó para realizar la respectiva caracterización del grupo en general. Se realizó un acercamiento, sobre los diversos planos y composiciones en el cine, la actividad era hablar de planos su interpretación y adicional ellos tenían que hacer la interpretación y realizar el correspondiente ejemplo del plano que se les preguntara, respondieron satisfactoriamente al realizar algunos ejercicios hablados en clase. Los estudiantes notificaron al iniciar la clase que no tenían ningún conocimiento sobre el audiovisual y que no se les había realizado clases sobre estos temas, los cuales fueron nuevos para ellos.</p> <p>GRUPO: AE- 2852 COLEGIO: Hernán duran Dussan</p> <p>GRUPO: AE- 4227 COLEGIO: Carlos Pizarro León Gómez</p> <p>GRUPO: AE- 3531 COLEGIO: Carlos Pizarro León Gómez</p> <p>Taller de integración: En esta semana por ser el primer taller con el grupo se realizó un serie de ejercicios lúdicos con enfoque audiovisual para indagar sobre los conocimientos que tiene el grupo. Los ejercicios que se realizaron fueron de manera competitiva para generar más interés entre ellos con preguntas audiovisuales con una actividad física al final se generó un óptimo acercamiento a la imagen ante el grupo dando inicio a un buen ambiente de aprendizaje Taller inició con la creación de personajes se realizó un taller de</p>	
--	--	--

	<p>caracterización de personajes al ver el interés del grupo y a la vez sería de gran ayuda para el primer proyecto, se explicó desde el inicio de la construcción de un personaje apoyándose en el tema de las figuras geométricas, rasgos más sobresalientes y detalles finales para dicho personaje, después se pasó al tema de crear un contexto e historia para el personaje realizado tocando el tema de creación de historias esto con el fin de entrar en el tema de historias de vida.</p> <p>GRUPO: AE- 2906 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO – CREA ROMA</p> <p>Se inició el proceso pedagógico con el desarrollo de una presentación una presentación del grupo en donde se utilizó la metodología lúdica, posteriormente se trabajó por grupos un ejercicio de cartografía, en donde los estudiantes a través de los mapas describieron e identificaron situaciones sociales, culturales, de seguridad y convivencia y gustos particulares del grupo, que nos permitieron realizar una lectura de los intereses y aprendizajes previos de los NN. Así mismo se realizó a nivel individual la entrevista a cada uno de los estudiantes en donde se pudo evidenciar algunas características individuales y familiares, historias, proyectos de vida y vivencias, que permitieron tener una lectura de sus realidades y una caracterización más completa del grupo. Se desarrolló la actividad con un grupo bastante grande, porque IDARTES no había enviado el nuevo profesor, lo cual generó dificultades en el tema de comunicación.</p> <p>GRUPO: AE- 3146 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO – CREA ROMA</p> <p>Se realizó la entrevista en donde los estudiantes expresaron sus gustos, temores, dinámicas familiares y preferencias, están quedaron plasmadas en la caracterización del grupo. Los estudiantes expresaron a través de la cartografía y el dramatizado las situaciones de riesgo que se presentan en sus barrios como: hurto de celulares, violencia en calle y la incompetencia de la policía en su reaccionar frente a estas situaciones.</p> <p>GRUPO: AE-3502 COLEGIO: CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ CREA SAN PABLO</p> <p>GRUPO: AE- 3534 COLEGIO: CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ SEDE LICEO CAPITAL</p> <p>Se realizó una presentación del grupo en donde se utilizará la metodología lúdica, posteriormente se trabajó por grupos un ejercicio de cartografía, en donde los estudiantes a través de los mapas describieron e identificaron situaciones sociales, culturales, seguridad y convivencia e intereses particulares del grupo, que nos permitieron realizar una lectura de los intereses, gustos y aprendizajes previos de los NN. Así mismo se realizó a nivel individual la entrevista a cada uno de los estudiantes en donde se pudo evidenciar algunas características individuales y familiares, historias y proyectos de vida y vivencias, que permitieron tener una lectura de sus realidades y una caracterización más completa del grupo. Inicialmente se construyeron algunas normas y reglas de respeto, escucha asertiva, toleración y acuerdos, para tener un adecuado desarrollo de las actividades, aunque en ocasiones la indisciplina de algunos estudiantes dificulta el desarrollo de la clase. En esta actividad los niños y las niñas, desarrollaron la entrevista, la cartografía social lo cual</p>	
--	--	--

	<p>permitió elaborar la caracterización del grupo. GRUPO: AE - 2905 COLEGIO: I.E.D VILLAS DEL PROGRESO GRUPO: AE - 3147 COLEGIO: I.E.D VILLAS DEL PROGRESO GRUPO: AE - 4269 COLEGIO: INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO</p> <p>Se hizo el empalme con el grupo, allí se evidencian todos los conocimientos adquiridos durante el proceso que se llevaba a cabo en las sesiones anteriores, después los jóvenes junto con el nuevo Artista Formador hacen una pequeña socialización e intercambio de conocimientos para establecer lo que se va a trabajar en lo que queda del semestre. Al culminar aquella presentación se responden las diferentes dudas que se tienen frente a la materia con el fin de asegurar una continuidad pedagógica y cumplir los mismos objetivos planteados anteriormente. GRUPO: AE-2848 COLEGIO: Hernando Durán Dussan GRUPO: AE-3535 COLEGIO: Carlos Pizarro Leongómez</p> <p>Presentación, reconocimiento del conocimiento previo, introducción a las artes audiovisuales como herramienta de expresión. Indagando en la web sobre nuestros gustos, acercamiento al sistema operativo Linux y sus programas de edición gráfica y de videos. Línea de tiempo en los programas de edición. GRUPO: AE- 2945 COLEGIO: ANTONIO JOSE DE SUCRE (I.E.D) La sesión se llevó a cabo con éxito, realizando actividades lúdicas de integración, para conocer: grados, intereses y gustos específicos, expectativas frente al centro de interés y área artística de audiovisuales, también; se indaga, acerca del contexto: territorio, nivel socioeconómico, colegio, experiencias previas. Repaso de los conocimientos previos en audiovisuales, para identificar, los conceptos que necesitan refuerzo en los estudiantes, se hizo por medio de una adaptación del juego stop. Por otra parte, se realizó exposición de los productos a elaborar en este periodo: Línea de tiempo, historia de vida, e historia central. GRUPO: AE- 3143 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO (I.E.D) GRUPO: AE- 4241 COLEGIO: OEA (I.E.D)</p> <p>Repaso de los conocimientos previos en audiovisuales, para identificar, los conceptos que necesitan refuerzo en los estudiantes, se hizo por medio de una adaptación del juego stop. Por otra parte, se realizó exposición de los productos a elaborar en este periodo: Línea de tiempo, historia de vida, e historia central. GRUPO: AE- 2772 COLEGIO: TOMAS CARRASQUILLA Al realizar la identificación del grupo en cuanto a las bases de audiovisuales, se decide empezar con la importancia de la creación de historias, creación de personajes y libre desarrollo de la imaginación desde la escritura de contenidos audiovisuales realizables. El grupo responde de manera positiva frente a las opciones presentadas. GRUPO: AE- 2798 COLEGIO: RAFAEL BERNAL</p>	
--	--	--

	<p>Para el inicio de nuestro taller de audiovisuales primeramente se realiza una actividad para identificar que bases tienen los estudiantes para el buen desarrollo de las actividades próximas. trabajamos las nociones básicas del lenguaje audiovisual, ángulos, planos, movimientos de cámara, la luz como apoyo para la narración de historias audiovisuales, la posibilidad de contar historias desde la Palabra y realizarlas en el campo visual.</p>	
	Aportes al Programa Crea en cuanto a la formación y otros aspectos	Articulación en territorio (GPT, Coordinación Crea, IED)
<p>APORTES DE LA ORGANIZACIÓN</p>	<p>Durante el mes de agosto se realizaron las siguientes articulaciones con los CREA y colegios que se relacionan a continuación:</p> <p>CREA DELICIAS COLEGIO HERNANDO DURAN DUSAN, GPT Ivonne Camargo Se han realizado el día 17 de agosto de 2108 con el fin se realizar el reconocimiento de las organizaciones que operan en esta IED. Durante la reunión se socializó las rutas y protocolos de atención, uso de equipos, valoraciones, muestras y socializaciones correspondientes a los próximos tres meses lectivos.</p> <p>CREA CASTILLA COLEGIO OEA, GPT: Ivonne Camargo Se han realizado el día 17 de agosto de 2108 con el fin se realizar el reconocimiento de las organizaciones que operan en esta IED. Durante la reunión se socializó las rutas y protocolos de atención, uso de equipos, valoraciones, muestras y socializaciones correspondientes a los próximos tres meses lectivos.</p> <p>CREA ROMA COLEGIO BOSA NOVA, GPT: Marcela Aguilar. El día 27 de agosto se realizó una reunión con la GPT del IED Bosa Nova con el objetivo de socializar el plan de trabajo que se va a desarrollar durante este último trimestre del año, haciendo énfasis en el enfoque bilingüe del IED y en la necesidad de vincular este aspecto a la planeación de nuestra propuesta pedagógica.</p> <p>CREA RAFAEL URIBE COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED), GPT: Melissa Gómez El día 28 de agosto se desarrolló la reunión de reconocimiento con la participación del docente enlace: Jhon Gómez Triana, la coordinadora del CREA RUU y el GPT Melissa Gómez. Se socializan y oficializa el inicio, los contactos y protocolos de emergencias, frente a lo pedagógico, se sugiere usar el término "artes" en vez de "cine" "teatro" "danza", para no generar confusión a los profesores que concurren por la IED.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha generado una articulación a los PEI de cada IED teniendo en cuenta las necesidades y las expectativas de los beneficiarios o participantes del proceso pedagógico. • Las nuevas perspectivas que se desarrollan a partir de las preguntas alrededor del cuerpo y el territorio desde el proceso creativo y narrativo de historias, permiten que el proyecto CREA impacte en otros imaginarios locales a partir del libre desarrollo de la personalidad y la posibilidad de narrar las contingencias cotidianas y sus formas propias de agenciamiento de sus talentos artísticos por medio del proyecto Arte en la Escuela.

FORMATO DE SUPERVISIÓN DE ORGANIZACIONES

ORGANIZACIÓN: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES			
NIT: 900648015-7	NÚMERO DE CONVENIO: 1365 de 2018	INICIO: 2018-08-17	FIN: 2018-11-30
	Descripción	Actividades	
OBJETIVO GENERAL	Generar un proceso de formación audiovisual para 50 grupos de 20 estudiantes de Instituciones Educativas de Bogotá, asignados por el Programa Crea - Idartes, a través de la re-creación de sus memorias y la exploración de su sensibilidad estética para promover el agenciamiento de sus proyectos de vida y contribuir a una educación integral, pertinente y de calidad que garantice los derechos educativos y culturales de los NNJ participantes.		
OBJETIVO 1	Promover la práctica del lenguaje audiovisual en 50 grupos de 20 estudiantes de Instituciones Educativas Distritales, con ejercicios lúdicos que les permitan crear y comunicar sus propias narrativas incentivando su capacidad crítica y su participación activa en el territorio.	Actividad 1: Cine foro alrededor de la memoria individual y colectiva desde diferentes géneros y formatos como por ejemplo: el Videoclip, el documental, los cortometrajes de ficción, la novela, el reality, etc. Actividad 2: Creación de una línea de tiempo en la cual los NNJ busquen comunicar una emoción a través de sus gustos y en la cual se tengan en cuenta los elementos visuales y sonoros del lenguaje audiovisual.	
OBJETIVO 2	Re-crear la memoria de los NNJ en el ámbito individual y colectivo a través de herramientas audiovisuales contemporáneas que les permitan reflexionar, desde sus marcos históricos, su proyecto de vida.	Actividad 1: Creación audiovisual de relatos de vida a partir de fotografías familiares que den cuenta de su árbol genealógico, las historias al interior de este y su relación con el territorio. Actividad 2: Socialización de los relatos de vida, que servirán de base para la creación de los guiones que deseen realizarse.	
OBJETIVO 3	Objetivo específico No 3: Generar narraciones audiovisuales a partir de las experiencias escolares, familiares, ciudadanas y/o territoriales presentes en las memorias de los NNJ que permitan reflexionar sobre los discursos institucionales que configuran su corporeidad.	Actividad 1: Elaboración del Guion, descripción selección de escenas. Forma y modelos de narración. Actividad 2: Apropiación de conceptos, manejo de equipos, planos, enfoques, formatos, técnicas de animación y de creación audiovisual. Actividad 3: Juego de roles de los procesos de realización audiovisual y explicación de las etapas de producción y postproducción. Actividad 4: Familiarización con el software de edición - Edición de los trabajos audiovisuales realizados.	

OBJETIVO 4	Objetivo específico No 4: Incentivar la participación de los actores relacionados al proceso de formación (estudiantes, padres de familia, docentes, comunidad barrial) en la socialización y muestra de los productos audiovisuales realizados en el proceso de formación.	Actividad 1: Participación en eventos culturales de socialización y muestras de los productos realizados.
Perspectiva Pedagógica (Propuesta)		
<p>Esta propuesta plantea una perspectiva pedagógica de educación artística, para la comprensión de la cultura visual en nuestro tiempo y desde los diversos contextos. Reconocemos en la actualidad que las formas de comprender e interactuar con el mundo que nos rodea están mediados, en gran medida por el dispositivo audiovisual, de esta manera tanto las experiencias con el territorio en la vida cotidiana, como su interpretación de esta interacción, convergen en las comunidades de práctica o procesos colaborativos alrededor de la creación audiovisual.</p> <p>Para desarrollar una educación integral, pertinente y de calidad que garantice los derechos educativos y culturales de los NNJ, consideramos que es necesario vincular la práctica artística a la cotidianidad de ellos y ellas, a sus contextos, a las instituciones educativas oficiales en las que se desarrolla gran parte de su vida y a los procesos de formación artística brindados por los centros de formación Crea, por lo cual articulamos la propuesta formativa de la Escuela Radio-Visual Vida de Color-es con los referentes que, hemos evidenciado en procesos de formación anteriores, demandan los NNJ, dimensiones fundamentales del Programa Crea, así como con los saberes y competencias propuestos desde la Secretaría de Educación Distrital (SED).</p> <p>Articulando la propuesta a las dimensiones del Programa Crea, retomamos el cuerpo como el primer referente de los NNJ, desde el cual parte la posibilidad de crear su propio relato, su historia, que retoma la memoria de su vida y la de su familia para recrearlas a través del lenguaje audiovisual, y que implica que pueda ser el creador de sus propias narrativas, no solo un receptor de los medios a los que cotidianamente accede y los cuales empiezan a hacer parte de la configuración de su representación y por tanto las formas como siente, piensa y actúa.</p> <p>El juego y las actividades lúdicas – recreativas, son fundamentales en la propuesta, por eso se plantea el desarrollo de talleres para que los NNJ, que han estado gran parte de su día estudiando puedan hacer parte de un espacio divertido, en el cual se comparte y disfruta mientras se aprende. Por ello se retoman actividades como el juego de roles, ejercicios de creación de historias desde su memoria, sus gustos y la comunicación de emociones para incentivar su participación en los talleres.</p> <p>Se hace necesario e imprescindible territorializar tanto los procesos de formación como los productos de este, que sean un reflejo de los contextos particulares de los participantes, en donde se vean representados y puedan aportar a su transformación, por ello, se hace siempre en el inicio del proceso la caracterización que pretende contextualizar los lugares de vida de los y las estudiantes, entendiendo estos no solo desde el aspecto físico sino en todo lo que compone el territorio, las condiciones socioeconómicas, culturales, espirituales de su colegio, barrio y/o localidad, su cuerpo, apropiaciones simbólicas, etc.</p> <p>En todo el proceso de realización se explora al máximo la capacidad de creación de los estudiantes, potenciando la creación de historias propias y el acceso a técnicas y herramientas para recrearlas.</p> <p>Nos articulamos a los saberes y competencias propuestos desde la Secretaría de Educación Distrital (SED), teniendo en cuenta los ciclos de formación:</p> <p>Ciclo II. Descubrimiento y experiencia, en el cual se explora el acercamiento a los saberes audiovisuales con sus contextos particulares</p> <p>Ciclo III. Indagación y experimentación, en el cual los NNJ empiezan a desarrollar sus habilidades y destrezas artísticas y comunicativas, además de especificar la relación de sus historias con su contexto</p> <p>Ciclo IV. Vocación y exploración profesional, en el cual se fortalece la práctica específica de realización audiovisual y se desarrollan las habilidades y destrezas artísticas necesarias para la misma.</p> <p>Teniendo en cuenta estos ciclos nos acercamos a cada uno de los saberes y competencias que, si bien acompañan todo el proceso de formación, se exploran con más énfasis en etapas y/o fases específicas</p>		
Metodología (Propuesta)		
<p>La metodología pedagógica propuesta para el proyecto de formación audiovisual se encuentra acorde con la propuesta metodológica de IDARTES, en la medida en que se reconoce una comunidad de práctica que desde el taller realiza procesos colaborativos que buscan reflexiones a partir de su hacer.</p> <p>Por esto se parte de un reconocimiento de los sujetos que hacen parte del proceso de formación, la cual busca la construcción colectiva e integral de los conocimientos, presentes en las voces, los discursos, los medios, la escuela, la familia, el cuerpo, los lugares y no lugares de comunicación en el barrio, la localidad y la ciudad, en sí de las historias individuales y colectivas de los actores sociales</p>		

que cuentan con un territorio y una realidad desde la cual tejen y hacen memoria. A partir de lo cual cada participante cuenta con unos saberes previos, que le dan la posibilidad de participar desde sus necesidades, gustos e intereses, siendo agentes creadores de sus procesos de aprendizaje, a su vez que le da posibilidad al artista formador de compartir su saber y ponerlo en práctica, generando una interrelación entre el uno y el otro en un proceso de aprendizaje y enseñanza mutuo. Permitiéndonos este reconocimiento del sujeto con el cual trabajamos es que la participación se vuelve fundamental, pues al reconocemos y al reconocer al otro es que podemos empezar a observar nuestra realidad de manera transformadora.

Finalmente, la apuesta está ligada a un proceso transformador, en donde se asume la formación audiovisual desde un proceso pedagógico reflexivo, que genera saberes, procesos y productos capaces de construir transformaciones en contexto. Esta metodología obedece a posturas ético-políticas y pedagógicas, encaminadas hacia la acción transformadora de la realidad social, hacia procesos dialógicos de construcción de sentido y de reconocimiento del otro como sujeto, como también, hacia formas de empoderamiento con, para y desde la comunidad.

Acudimos al Taller: "que pone en juego y expande los saberes particulares de todos y cada uno de los sujetos en formación" (IDARTES, 2018), para generar espacios de aprendizaje colectivos, a partir de las experiencias, conocimientos y valores de sus participantes, a la vez que desarrollan habilidades y actitudes. Además se retorna como una forma de buscar el aprendizaje de la teoría a través del ejercicio práctico, "aprender haciendo" y relacionando, para generar una alfabetización audiovisual que se expresa en unos contenidos teóricos, con ejercicios prácticos con los cuales se analiza y crea. Los principios que buscan desarrollarse dentro del ejercicio del taller, son: Aprender – compartir haciendo, Participación activa, Interdisciplinariedad, Intercambio de saberes y experiencias.

Estado: APROBADO		
Periodo Reportado: 01 al 30 de septiembre		
Número de Grupos Atendidos: 50		
	Avances en el desarrollo y relación con los indicadores referidos a las nociones de Cuerpo, Territorio, Juego y Creación	Formación (acciones que evidencian la implementación de la metodología propuesta por la organización)
AVANCES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	<p>GRUPO: AE- 2906 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO – CREA ROMA A través del dramatizado se construyeron historias en donde se visibilizó las historias de vida de los estudiantes, el contexto, las problemáticas sociales, barriales y del colegio. Además, se registró en video las actividades realizadas por los estudiantes para la construcción de la línea de tiempo. Se realizó una actividad en donde los estudiantes a través del manejo corporal expresaron las emociones por medio de la cámara, luego se socializó a los estudiantes sobre cómo se deben realizar los planos para utilizar la planimetría y movimiento de cámaras, posteriormente se elaboró un ejercicio de acercamiento de cámara en donde los niños y las niñas manipularon las cámaras e iniciaron su reconocimiento y funcionamiento, también se explicó cómo deben realizar movimientos y planimetría.</p> <p>GRUPO: AE- 3146 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO – CREA ROMA Se realizó la entrevista en donde los estudiantes expresaron sus gustos, temores, dinámicas familiares y preferencias, están quedaron plasmadas en la caracterización del grupo. Los estudiantes expresaron a través de la cartografía y el dramatizado las situaciones de riesgo que se presentan en sus barrios como: hurto de celulares, violencia en calle y la incompetencia de la policía en su reaccionar frente a estas situaciones. Para los adolescentes los elementos simbólicos son las películas de terror, acción y ficción, al igual que los videoclips de reggaetón. Los estudiantes han desarrollado destreza en la construcción de memoria colectiva a partir de sus vivencias, relatos de vida y dinámicas</p>	<p>Durante el mes de septiembre se propuso el desarrollo de la actividad denominada "la línea del tiempo" que corresponde al objetivo número 1 de nuestra propuesta pedagógica. Esta actividad pretendía abordar las nociones de cuerpo, a través del reconocimiento de su corporeidad a partir de los elementos estéticos y prácticas que los estudiantes normalizan en su vida cotidiana. El territorio como el lugar de apropiación y exclusión; donde se sueña y se frustran los sueños; el barrio como territorio cultural. La creación: Los estudiantes experimentan la creación colectiva y colaborativa entre los estudiantes y el Af como equipo creativo y productor. El juego se focaliza hacia el uso de dinámicas grupales y participativas que permiten socializar las opiniones, nociones o perspectivas frente a cada temática.</p> <p>Las semanas de trabajo propuestas para el mes de septiembre, cumplen con el objetivo de creación colectiva a partir de la escritura de una escaleta que cuenta con elementos narrativos para la narración; de igual manera se plantea realizar ejercicios de creación donde el niño pueda expresarse corporalmente. A partir de la cuarta semana, el objetivo del taller cumple con la aplicación técnica para la creación audiovisual; los niños deben realizar la grabación de sus proyectos y construir una pieza a partir de unos relatos y el uso de los valores de planos, encuadres y proponer a partir de allí una propuesta estética.</p> <p>A través de las actividades en clase los niños y las niñas lograron reconstruir sus memorias en donde se identificaron algunas situaciones traumáticas, felices y aprendizajes adquiridos. Estas actividades permiten la</p>

	<p>barriales. En un primer momento se socializo con los estudiantes sobre el manejo corporal y la expresión de emociones por medio de la cámara, posteriormente se explica sobre planos para utilizar la planimetría y movimiento de cámaras.</p> <p>Se elaboró un video con los estudiantes en donde expresaron sus memorias a través de una historia narrativa y una plenaria de grupo lo cual permitió la recopilación de sus memorias y la creación de la línea de tiempo.</p> <p>GRUPO: AE- 3597 COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)</p> <p>Durante el mes de septiembre se desarrolló una actividad de creación de a partir d ela narración de una historieta, a partir de ejemplos del storyboard, se les indico a los estudiantes que inventaran algo nuevo en relación a sus estilos de vida, esto lo debían entregar en hojas de block.</p> <p>Esta actividad se realizó explicación de la línea de tiempo, lo cual se les indico a todos los estudiantes que identificaran un gusto en general por algún arte, o deporte, música, etc., lo cual se escuchó a cada uno sobre sus gustos, ellos indicaron el porque les gusto algo en específico, notificaron desde cuándo, si vieron o aprendieron de alguien, la actividad consistía en realizar el ejercicio en hojas de block y realizar una descripción en general con sus respectivo dibujo, posterior a esto se eligió a un estudiante para grabar la línea de tiempo</p> <p>Posteriormente se realizó trabajo de posproducción y montaje de video, se les indica a los estudiantes todo lo relacionado a la edición visual, se les explica, como funciona el programa de edición, también se realizó trabajo de escritura de guiones para las próximas grabaciones finales lo cual los estudiantes realizaron algunas historias.</p> <p>Este ejercicio de la línea de tiempo sirvió para que los estudiantes identificaran su mayor gusto en algo y de cómo se podría llegar cumplir, también sirvió para que ellos recordaran desde cuando les empezó a gustar, a quien vieron o quien los motivo a realizar algo en específico, como también el buen desempeño que tuvieron en esta actividad ya que se observó un grupo muy solido y colaborativo, y muy receptivos durante la preproducción, producción y posproducción del este trabajo.</p> <p>GRUPO: AE – 2905 COLEGIO: I.E.D VILLAS DEL PROGRESO</p> <p>Desde su aproximación con el taller de audiovisuales se ha descubierto un gran aprecio por la imagen y lo sonoro utilizando los recursos técnicos que lo hacen posible, el grupo refleja todos los conocimientos adquiridos, ha aprendido a trabajar colectivamente y son eficaces a la hora de solucionar cualquier inconveniente. Los participantes por medio de la reflexión y el reconocimiento de los diferentes elementos simbólicos que los representan como sus costumbres o sus gustos personales narran su propia historia, allí construyen una autobiografía basados en sus vivencias o experiencias que han tenido a lo largo de sus vidas.</p> <p>GRUPO: AE- 3167 COLEGIO ORLANDO HIGUITA</p> <p>Se realizo actividad con base en la línea de tiempo, se les indico a los estudiantes que identificaran algún gusto ya sea en deporte o arte, con el fin de realizar la respectiva grabación, hay ellos debían realizar en una hoja un trabajo</p>	<p>exteriorizaciones de situaciones que recrean, a través de sus lugares, personajes y acciones, problemáticas psicosociales, afectivas, económicas y familiares, en donde se ha podido identificar que las familias comparten poco tiempo con sus hijos e hijas por las dinámicas sociales y económicas, lo cual genera que los niños y las niñas estén expuestos a situaciones de riesgo, por tanto los estudiantes en su mayoría no cuentan con un adulto protector permanente que le oriente en su desarrollo integral y cultural como sujeto garante de derechos</p> <p>La orientación brindaba desde la coordinación pedagógica correspondiente para el mes de septiembre consistió en indagar entre los participantes sobre la memoria de sus gustos, hobbies, consumos estéticos, audiovisuales, musicales etc. Cuando nos referimos a la memoria de los gustos nos referimos a promover en los estudiantes el ejercicio de narrar su memoria personal a partir de un elemento que consideren característico de su personalidad o identidad. La línea de tiempo cumplió dos funciones, por un lado, la experimentación con el software de edición y por el otro, la narración de la memoria como experiencia de vida. A partir de estos elementos, relacionaremos las diversas nociones que hemos logrado identificar y categorizar en relación a los conceptos de Cuerpo, Territorio, Juego y Creación. Cada elemento se encuentra localizado por institución educativa:</p> <p>Cuerpo:</p> <p>Se logran establecer intereses grupales que generan unión en los integrantes del grupo e interés por mostrar en un producto audiovisual, estos comportamientos los identifican y hacen parte de su personalidad.</p> <p>La metodología de socialización a través de la explicación del proceso de construcción y el sentido de las piezas audiovisuales a partir de la expresión verbal, que poco a poco permiten que el estudiante experimente un dialogo de opiniones alrededor de su propio proceso creativo.</p> <p>Los niños avanzan en su contribución personal al trabajo colectivo y adquieren, además, el sentimiento de pertenecer a un grupo, la educación audiovisual puede proporcionar la oportunidad para incrementar la capacidad de acción, la experiencia, la redefinición y la estabilidad que son imprescindibles en una sociedad llena de cambios, tensiones e incertidumbres.</p> <p>Territorio:</p> <p>Para los adolescentes los elementos simbólicos que representan sus perspectivas y memorias del territorio son exteriorizadas y narradas a partir del dispositivo audiovisual en formatos como las películas de terror, acción y ficción, al igual que los videoclips de reggaetón. Los estudiantes han desarrollo destreza en la construcción de memoria colectiva a partir de sus vivencias, relatos de vida y dinámicas barriales que se manifiestan a través del ejercicio de la línea de tiempo.</p> <p>Entendiendo al territorio como soporte de la memoria, se han logrado identificar</p>
--	---	--

	<p>escrito con alguna información requerida, como inicios, porque ese gusto, a quien vieron o que los motivo a realizar algún deporte, etc. Esto lo entregaron con sus respectivos dibujos. Durante esta actividad se realizó trabajo de creación de personajes por grupos a los cuales se les indico realizarlos con temperas cartulina, ellos deben aportar para la creación con partes de animales, humanos, piezas metálicas, etc. los estudiantes le pondrán un nombre el cual los va a representar posterior a esto realizaran la respectiva historia del personaje elaborado.</p> <p>GRUPO: AE- 4288 COLEGIO: INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED)</p> <p>Se realizó un acercamiento, sobre los diversos planos y composiciones en el cine, la actividad era hablar de planos su interpretación y adicional ellos tenían que hacer la interpretación y realizar el correspondiente ejemplo del plano que se les preguntara, respondieron satisfactoriamente al realizar algunos ejercicios hablados en clase.</p> <p>Esta actividad se realice mediante en trabajo de creación de personajes en plastilina, esta actividad consiste en el desarrollo de una historia lo cual deben tener en cuenta los aspectos fundamentales para describir un personaje propio y personal de cada uno de los estudiantes, esto se basa en manualidades con plastilina permitiéndole a los estudiantes la libre expresión para su creatividad con la técnica de plastilina y el desarrollo de personajes con tal elemento</p> <p>GRUPO: AE- 2849 COLEGIO: Hernando Duran Dussan</p> <p>Se realizó un ejercicio de socialización de las unidades básicas de la composición audiovisual, a través de la realización de ejercicios de Stop motion y gestualización frente a la cámara. Proyección de cortometraje y ayudadas didácticas visuales. Proyección de cortometraje y ayudadas didácticas visuales.</p> <p>Se invitó a los estudiantes a identificar los valores de la composición audiovisual en un filminuto. Uso y composición de los valores de plano para componer un cortometraje utilizando como tema principal gustos y actividades favoritas de los niños. Posteriormente se dio inicio a la grabación de los relatos, uso de elementos audiovisuales tales como Cámaras, Luces, trípodes, grabadoras y micrófonos. El primer acercamiento a la herramienta de edición y uso del software Open Shot Video se realiza mediante el ejercicio de la línea de tiempo.</p> <p>GRUPO: AE- 4288 COLEGIO: INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED)</p> <p>Se realizó un acercamiento, sobre los diversos planos y composiciones en el cine, la actividad era hablar de planos su interpretación y adicional ellos tenían que hacer la interpretación y realizar el correspondiente ejemplo del plano que se les preguntara, respondieron satisfactoriamente al realizar algunos ejercicios hablados en clase. Los estudiantes notificaron al iniciar la clase que no tenían ningún conocimiento sobre el audiovisual y que no se les había realizado clases sobre estos temas, los cuales fueron nuevos para ellos</p> <p>Esta actividad se realizó trabajo de creación de personajes en plastilina, esta actividad consiste en el desarrollo de una historia lo cual deben tener en cuenta los aspectos fundamentales para describir un personaje propio y personal de</p>	<p>elementos estéticos que se relacionan su vida cotidiana, como por ejemplo el gusto permanente por la música c hip hop, rap, etc., es notable que entre los estudiantes que manifiestan estos gustos musicales se inclina más la expresión de temas con transformación social y reflexión.</p> <p>Una de las transformaciones pedagógicas que incide sobre la concepción del territorio, como lugar donde convergen diversas ideas y se requiere de capacidades de negociación, que permitan la construcción de normas y acuerdos durante el desarrollo de los talleres, lo cual ha generado el respeto por el otro, la escucha asertiva y la participación e interés por las clases.</p> <p>Juego:</p> <p>El juego se vincula se manera óptima al ejercicio de retroalimentación, que sobresale como uno de los retos más complejos para los grupos en general, ya que se genera temor y desconfianza cuando se muestra el producto o el proceso ya grabado, aunque se comparten los ejercicios planteados en clase, es importante proyectar a los niños para que muestren sus productos, socialicen y compartan a través de la opinión y el interés por el otro de retroalimentarlo, ya que en repetidas ocasiones el temor y la pena son los aliados más constantes cuando se muestran los trabajos.</p> <p>Para los niños y las niñas los elementos simbólicos son las películas de terror, acción y ficción, al igual que los programas de televisión como cartoon network. Los estudiantes han desarrollo destreza en la construcción de historias a partir de sus vivencias, relatos de vida y dinámicas escolares y barriales.</p> <p>Creación:</p> <p>Los niños desarrollaron capacidades de creación a partir del uso de algunos elementos del lenguaje audiovisual, haciendo un recorrido a forma de repaso por la persistencia retiniana hasta la consecución del movimiento a partir de la toma de fotogramas.</p> <p>Durante este proceso los niños implementaron en sus discursos audiovisuales el encuadre como un elemento narrativo que genera un discurso por su composición, su valor y proporción. La implementación de planos y encuadres para generar una historia de suspenso como elemento narrativo fue implementado durante el desarrollo de las obras.</p> <p>Se logran establecer intereses grupales que generan unión en los integrantes del grupo e interés por mostrar en un producto audiovisual comportamientos que los identifican y hacen parte de su personalidad junto con el manejo adecuado de diferentes elementos conceptuales brindados por el AF (manejo de planos y acercamiento a los diferentes recursos de edición).</p> <p>La expresión audiovisual cumple el objetivo de transformarse en una herramienta para generar sentimientos, ya sea en un relato a partir de los gustos de los niños o el uso de los formatos audiovisuales referenciados.</p> <p>Se ha logrado que los chicos participantes entiendan y exterioricen sus historias a partir de un imaginario audiovisual, se hace énfasis en historias realizables sin</p>
--	---	---

	<p>cada uno de los estudiantes, esto se basa en manualidades con plastilina permitiéndole a los estudiantes la libre expresión para su creatividad con la técnica de plastilina y el desarrollo de personajes con tal elemento</p> <p>GRUPO: AE-3502 COLEGIO: CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ CREA SAN PABLO</p> <p>A través del dibujo los estudiantes crearon sus historias de vida en donde plasmaron situaciones o eventos importantes como: Días felices, las actividades que más disfrutaban en familia, recuerdos de sus regiones y/o ciudades, personas que recordaban con afecto, eventos que les generaron temores o miedos. Durante el desarrollo de la clase los estudiantes a través de sus dibujos expresaron los momentos tristes y felices de su infancia, algunos de ellos anhelaban regresar a sus regiones porque extrañaban el mar. También se implementaron nuevas estrategias pedagógicas para disminuir la agresividad de los estudiantes, teniendo en cuenta que se agreden física y verbalmente con sus pares, como por ejemplo a través del dramatizado se construyeron historias en donde se visibilizo las historias de vida de los estudiantes, el contexto, las problemáticas sociales, barriales y del colegio. Además, se registró en video las actividades realizadas por los estudiantes para la construcción de la línea de tiempo. Los estudiantes construyeron sus propias historias a partir de sus memorias, las cuales grabaron con los niños y niñas.</p> <p>GRUPO: AE- 3534 COLEGIO: CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ SEDE LICEO CAPITAL</p> <p>A través del dramatizado se construirán historias en donde se visibilicen las historias de vida de los estudiantes el contexto, las problemáticas sociales, barriales y del colegio. Además, se registrará en video las actividades realizadas por los estudiantes para la construcción de la línea de tiempo. Durante la actividad del dramatizado surgieron historias como el matoneo, historias de superación y una recreación de juegos macabros, los estudiantes participaron con motivación, entusiasmo y fueron respetuosos durante el desarrollo de la clase. Una de las escenas más impactantes de la actividad fue la recreación por parte de un estudiante, de la película juegos macabros, lo cual deja en evidencia la ausencia de los adultos durante el espacio recreativo de la televisión y puede generar algunas situaciones de trauma en el niño por sus escenas violentas.</p> <p>GRUPO: AE- 2798 COLEGIO: RAFAEL BERNAL</p> <p>A los estudiantes se les presenta la propuesta de realizar en videos cortos, relatos de vida. En donde de manera muy creativa expresan momentos positivos o negativos que los han marcado en el transcurso de sus vidas. Más sin embargo ellos proponen realizar un proyecto, en donde relatan todas esas manifestaciones que llegan a tener en el colegio y que los perjudica de manera directa, la forma de poder mostrarles a los demás compañeros el "no dar papaya". Título que se le aplica a este cortometraje a realizar. Se procede a realizar todo el proceso de pre producción en donde los estudiantes comienzan a escribir el guion literario como primera parte. Los estudiantes terminan el proceso de Guion literario y pasan a realizar parte del guion técnico e StoryBoard. El hecho de brindarles esa libertad de que ellos cuenten sus propias vivencias dentro del mundo del audiovisual, permite que el trabajo en grupo</p>	<p>cortar las expectativas de los estudiantes a partir de la oferta y uso de los equipos.</p> <p>Para los estudiantes los elementos simbólicos son las series televisivas, ya sean de ficción o animadas. Manifiestan interés por plataformas digitales como Netflix, youtube, etc. Es interesante constatar que poseen capacidades y destrezas en el uso y consumo de contenidos audiovisuales por medio de plataformas virtuales.</p> <p>Se ha logrado identificar bastante interés con el dibujo, esto ha permitido relacionarlo con el proyecto relatos de vida y se puede evidenciar esa relación con las memorias. Este tipo de manifestaciones facilitan el proceso dentro de lo audiovisual ya que los estudiantes se imaginan todos sus relatos desde la misma imagen.</p> <p>El proyecto escogido demuestra una aplicación del conocimiento al obtener un logro colectivo que refleja diversas competencias adquiridas a lo largo del proceso. Se destacan los avances en materia de trabajo colectivo e iniciativa individual, creatividad en el manejo de herramientas audiovisuales y la estructura de historias que facilitan la ejecución de una idea planteada.</p>
--	--	---

	<p>tenga una fluidez muy positiva. El proyecto "no de papaya" se está ejecutando de una manera muy creativa.</p> <p>AE 3599 COLEGIO Francisco de Paula Santander</p> <p>El grupo es positivamente participativo, se intenta reflexionar sobre el cuidado de los espacios y el respeto por los otros con elementos de sana convivencia como escuchar la propuesta de los otros, contribuir al desarrollo de creación colectiva y la cooperación entre ellos mismos durante la grabación de los productos. La visualización de referentes como medio de inspiración en la cual se genera un círculo de opinión en el cual los niños tienen la oportunidad de expresar libremente sus aportes.</p> <p>Los estudiantes conciben los conceptos básicos de valores de plano, se generó también una primera escritura de guion donde los niños manejan el concepto de argumento. Cuando se realizan procedimientos de grabación conocen conceptos como toma, plano, escena y secuencia. Manejan términos técnicos como encuadre, puntos de fuga y perspectiva. De igual manera manejan procesos técnicos como ensamblar la cámara desde el cuerpo, la integración del lente, uso de estabilizadores como el trípode, mono pie y Shoulder.</p> <p>AE 4245 COLEGIO OEA</p> <p>Los estudiantes participan activamente de las actividades que se realizan en clases, durante los talleres expresan sus gustos, emociones y preferencias, al igual que expresan sus puntos de vista en especial en la construcción de relatos. Una de las transformaciones pedagógicas más relevantes fue la construcción con los estudiantes de normas y acuerdos durante el desarrollo de las clases, lo cual ha generado el respeto por el otro, la escucha asertiva y la participación e interés por las clases, aunque en ocasiones les gusta hablar mucho durante las actividades lo cual genera distracción en el taller.</p> <p>AE 4246 COLEGIO OEA</p> <p>Se trabajó el personaje a través de gestos a lo cual se logró un pequeño producto, donde ellos jugaban con planos e intenciones tanto de la cámara como de la dramatización a partir de la expresividad kinésica. Se trabajó la línea de tiempo por medio de dibujos, lo sorprendente fue que todos incluyendo las niñas les llama la atención mucho el fútbol, en todos sus dibujos se reflejó, mucho ellos haciendo goles a lo cual se grabó la línea de tiempo "Llamada GOL...". Los NNJA utilizaron dentro del producto realizado un balón de fútbol ya que ellos comentan que ese deporte hace alegre a sus padres cuando ven el juego, y a causa de esto, hay más alegría en sus casas. Los NNJA se vieron reflejados dentro de su producto, ya que se idealizaron mientras hacían el rodaje. Se desarrolló una actividad de grupos para que ellos crearan un guion de acuerdo a sus memorias, utilizaron dentro del producto realizado los siguientes elementos simbólicos: canica, libros, dibujos, audífonos. Ya que estos según sus anónimos, fueron hasta entonces en su línea de tiempo lo que ha marcado de manera positiva sus vidas.</p> <p>GRUPO: AE- 4153 COLEGIO: IED INTERNACIONAL</p> <p>El grupo en su mayoría es participativo, se nota el interés por parte de la</p>	
--	---	--

	<p>mayoría, en dar su opinión en cuanto se generan cuestionamientos, al principio era un grupo selectivo que participaba con mayor intensidad, pero fue aumentando gradualmente, algún estudiante les costó expresarse en cámara en un principio, pero fueron creando el interés al ver a sus compañeros desenvolverse de manera natural. Se desarrollaron actividades basadas en la presentación de cada uno de los estudiantes en la cual da a conocer al artista formador y compañeros, sus gustos particulares buenos y malos, las actividades que realiza en su vida cotidiana, su interés en el área artística, su conocimiento del audiovisual. Dar a conocer el plan de trabajo para el segundo semestre del 2018. Que es el lenguaje audiovisual: a través del tablero y de cortometrajes, se da a entender a los estudiantes el significado del lenguaje audiovisual y la importancia del mismo para poder transmitir un mensaje a través de un objetivo o lente, de que se compone la imagen y el sonido y las emociones que logramos transmitir. Se realizan actividad de visualización de cortometrajes donde se identifican las características de la imagen y el sonido, además se cuestiona la capacidad de reconocer el género o los géneros que contienen los cortos. Se realizó un ejercicio de escritura para entender la comprensión narrativa y descriptiva que tiene cada estudiante al momento de narrar una historia basada en hechos reales, usando la línea narrativa clásica. Inicio, nudo, desenlace)</p> <p>GRUPO: AE- 2772 COLEGIO: TOMAS CARRASQUILLA</p> <p>Se plantea identificar La diferencia y las convenciones entre guion literario y guion técnico, en el primero plasmando la historia desde la palabra y en el segundo poniendo la historia en Términos de espacio, tiempo y movimientos de cámara. Para el entendimiento de esta expresión artística y su posterior realización, se hacen los primeros acercamientos al correcto uso de los equipos, su manipulación y cuidado, entendemos las bases del lenguaje audiovisual, la importancia de la luz. Se continúa con el proyecto de relatos de vida en donde los estudiantes pasan a realizar los StoryBoard de sus historias y se ultiman detalles para así poder pasar a la fase de producción. Se hace un pequeño repaso del uso y manejo adecuado de los equipos profesionales y se definen unos roles específicos para poder ejecutar la producción a la perfección.</p> <p>GRUPO: AE- 2889 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO</p> <p>El Af se ha encargado de fortalecer conceptos a partir de la práctica, de esta forma los ángulos y los planos pasaron de ser un concepto, luego una idea y en este mes, un hecho. Distribuimos los roles dentro de la producción desde la afinidad que cada uno sintió con el rol descrito, dirección, cámara, Montaje, puesta en escena y actuación. Han entendido y materializado que, en el campo audiovisual, la palabra y los tecnicismos son un engranaje, esto ha hecho que el grupo alcance altos niveles a la hora de explorar posibilidades de creación, dando rienda suelta a la natural curiosidad infantil, pero tomando la teoría impartida con entusiasmo para Desarrollar las ideas que han creado. Este entusiasmo del grupo y la proactividad que demuestran en cada actividad los hace un equipo rico en ideas y siempre están ávidos de conocimiento, usan con respeto y cuidado los equipos dándose confianza entre ellos. Una mejor</p>	
--	---	--

	<p>comprensión de las bases del lenguaje audiovisual y su ejecución, los intentos de escenas para el resultado final, la experimentación con planos desde lo Aprendido en la teoría previa. El uso de los equipos desde su funcionamiento más básico hasta la forma de operarlos ha sido uno de los avances más notorios del grupo, usan palabras técnicas para describir situaciones dentro del set y a la hora de registrar los ensayos.</p> <p>GRUPO: AE- 4152 COLEGIO: IED INTERNACIONAL</p> <p>Actividad basada en la presentación de cada uno de los estudiantes en la cual da a conocer al artista formador y sus mismos compañeros, sus gustos particulares buenos y malos, las actividades que realiza en su vida cotidiana, su interés en el área artística, su conocimiento del audiovisual. Dar a conocer el plan de trabajo para el segundo semestre del 2018. Se cumplió con la planeación, aunque el grupo como tal no estaba constituido por la institución se pasó por cada salón de interés y se realizó convocatoria junto con el profesor enlace. Reconociendo de los valores de plano (entender cada plano como un segmento de la realidad) por medio del tablero y cortometrajes los estudiantes comprendieron el valor que tiene cada plano y su uso se explicó cada uno de los planos en el tablero y por medio de cortometrajes y dando pausa en escenas se realizó el ejercicio de identificar el plano y respectivo significado.</p> <p>Reconocer los tipos de ángulo de la cámara: de igual forma se orientó a los estudiantes cada tipo de plano y con los referentes audiovisuales se identificaron estos tipos de ángulo y su importancia.</p> <p>Reconocer los movimientos de la cámara como el Paneo y el travelling, se realizó ejercicio con la cabeza donde los estudiantes se colocaban de pie y en su propio eje giraban la cabeza de derecha a izquierda de izquierda a de derecha arriba y abajo simulando el movimiento de la cámara. De igual forma para identificar el travelling y su acompañamiento de la cámara con los personajes se realizaron ejercicio de desplazamiento del cuerpo.</p> <p>GRUPO: AE- 3598 COLEGIO: Francisco de Paula Santander</p> <p>Durante el desarrollo del primer producto es evidente la necesidad de contar historias, cada niño es un universo único; el colegio se transforma en ese espacio para compartir y generar lazos fuertes de amistad, así mismo contribuye al desarrollo de su personalidad. En este grupo, predomina el gusto por los deportes en especial el fútbol y el ciclismo. Para este primer ejercicio niños y niñas generan un gusto específico por estos deportes y se desarrollan historias a partir de esta inclinación particular.</p> <p>Aunque es un grupo participativo que disfruta visualizar sus proyectos y compartirlos en forma pública existen inconvenientes de burla, falta de respeto y algunas actitudes que no llaman a la sana convivencia; durante la retroalimentación se hace un constante llamado al respeto, al uso de la palabra para la resolución de conflictos y al respeto por los demás a partir del cuidado personal y del entorno, el buen uso de los elementos durante el taller.</p> <p>GRUPO: AE- 2904 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO</p> <p>Empezamos la construcción de historias a partir de la palabra, incentivando la creación nata, guion literario, e hicimos un pequeño acercamiento a los equipos,</p>	
--	--	--

	<p>su Uso y correcto manejo para nuestro propósito final De la idea.</p> <p>Se da paso al proyecto Relatos de vida, en donde los estudiantes tendrán la libertad de manifestar sus vivencias que los han marcado en sus cortas vidas. Se inicia con el aporte de lluvia de ideas para así poder dar inicio al proceso de pre producción de esta propuesta.</p> <p>Realizamos finalmente al proceso de producción, proceso en donde los estudiantes tienen la oportunidad de manifestar todo aquello que quieren compartir ante sus compañeros, familiares, etc. Se logra evidenciar un lindo trabajo en grupo, en donde los estudiantes tienen sus roles muy definidos y logran ejecutarlos a la perfección. Para esta sección se alcanza a registrar los testimonios de la mitad del grupo. El trabajo fue muy fluido y eficaz, igualmente se espera que para la próxima sección la disponibilidad y actitud sea la mejor.</p> <p>GRUPO: AE- 2808 COLEGIO: Rafael Bernal Jiméneiz</p> <p>Se generaron actividades alrededor de la socialización de cada estudiante frente al grupo mediante la exposición verbal y corporal de sus gustos e intereses mediante el producto audiovisual de la línea de tiempo. A su vez se han involucrado de manera introductoria al evento de socialización que tendrá lugar el 31 de octubre en las instalaciones del IED, mediante la asignación de líderes y colaboradores entre los estudiantes.</p> <p>Las actividades se enfocaron en fortalecer un aprendizaje desde la construcción de los saberes que ya traen los niños, sumado a la observación y la elaboración de conceptos o significados de los temas que los niños consideren relevantes, Se plantea generar un reconocimiento a la intervención intuitiva de los niños con situaciones cotidianas. Cumpliendo con la contextualización de su entorno y su cotidianidad, la casa, la familia el colegio, esta intervención requiere proyectos que se gestan en forma individual para desarrollarlos de manera grupal.</p> <p>GRUPO: AE- 2851 COLEGIO: HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)</p> <p>Para incentivar el trabajo creativo desde una perspectiva colectiva, se invitó a los estudiantes a integrar varios subgrupos. La idea fue que ellos inventaran una noticia, incluyendo a compañeros de otros grupos, y haciendo la dramatización de la misma. La realización de la línea de tiempo se logró satisfactoriamente, puesto que pudimos rescatar la memoria de los chicos en varias áreas, esto permitió identificar varios chicos que les gusta dibujar y se expresan por medio de ello. Esto nos permitió grabar la línea de tiempo con ellos, donde todos hicieron su parte en la realización.</p> <p>GRUPO: AE- 3144 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO (IED)</p> <p>Se realizó un taller, donde los chicos crearon personajes desde las tres áreas; psicológica, física y social. Se reforzó la parte teórica que tenían con respecto a los arcos de transformación de los personajes y como esto influye al desarrollo de la película y la hace más natural y verosímil para el espectador.</p> <p>Se realizó la escritura, producción y rodaje de un filminuto, donde el color principal es el rojo, destacándolo como parte principal del entorno, generando una imagen diferente, y sobreexponiendo el tono, para recalcar su importancia durante el proceso creativo, y como este puede afectar la relación entre el espacio y el personaje, dependiendo de lo que se intente reflejar. La realización</p>	
--	--	--

	<p>del filminuto fue un proceso fundamental, donde ellos pudieron conocer, entender y aplicar varios procesos audiovisuales, en los que tenían falencia, fortaleciéndolos y mejorando su calidad y conocimiento desde el personaje, hasta la influencia de los colores dentro del universo del personaje.</p> <p>En la creación de historia central, los chicos pudieron desarrollar los personajes, dando a conocer lo que querían desarrollar. Profundizaron más sobre la psicología de los planos, colores y como estos influyen la manera de conectarse con el espectador, y generar una sensación en ellos.</p> <p>GRUPO: AE- 3504 COLEGIO: CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ (IED)</p> <p>Por medio de referentes audiovisuales como "La isla de las flores", "Telegordo" para identificar en esas piezas audiovisuales, el tema central y la forma de contarlo. Se invitó a los estudiantes a entrevistarse entre ellos, produciendo un producto denominado "la línea de tiempo", con respecto a sus gustos, como lo es el dibujo, el fútbol, el patinaje entre otros.</p> <p>GRUPO: AE- 4107 COLEGIO: OEA (IED)</p> <p>La realización de la línea de tiempo se logró satisfactoriamente, puesto que pudimos rescatar la memoria de los chicos en varias áreas, se socializaron, para posterior escoger una de entre todas y encaminarla al proceso de videoclip como producto final. Lo que permitió comenzar con el proceso de análisis sobre el audiovisual y desarrollar un esquema sobre lo que se va a tratar las futuras clases. Los NNJA son abiertos a contar ciertos temas de sus vidas, puesto que ya tienen una confianza con el AF, pero son muy introvertidos al momento de expresarlos frente a la cámara, lo que dificulta desarrollar las líneas de tiempo o relatos de vida.</p> <p>Los principales elementos simbólicos con los que los chicos se identificaron fue un suéter, con el nombre del rapero cancerbero estampado, lo que permitió identificar a varios chicos que les gusta la música urbana, y por medio de ellos se realizó la línea de tiempo. Otro elemento simbólico fue la oscuridad, puesto que Cuan estudiante lo relacionaba con los ojos de su padre, lastimosamente fallecido, y como él ya no podía captar la luz y todo era oscuro.</p> <p>GRUPO: AE- 3145 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO</p> <p>Nos encontramos en periodo de preproducción y hemos explorado y explotado posibilidades de creación, incentivando la imaginación, pero con la premisa de ideas realizables en materia de recursos técnicos.</p> <p>El interés creciente en el tema y todo lo que tiene que ver con el proceso de realización y posterior transmisión, mantiene a los chicos alerta, los hace participativos y curiosos durante los talleres.</p> <p>La creatividad del grupo permite encuentros enriquecedores a la hora de socializar ideas, además del evidente interés por entender el funcionamiento de las cámaras lo que ayuda a captar la atención de los chicos en momentos en los que no es posible ser tan participativos, ya que los mantiene conectados a la teoría con la creciente motivación del próximo paso que los llevará a estar mucho más cerca de los equipos que despiertan tanta curiosidad en ellos.</p> <p>GRUPO: AE- 4285 COLEGIO: COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO</p>	
--	--	--

	<p>Se socializan las diferentes historias que se quieren trabajar y se realizan las primeras escenas en ejercicios prácticos permitiendo a los estudiantes una etapa de experimentación y asociación con los elementos teóricos y conceptuales en la práctica, se refuerzan conceptos sobre planos y movimientos de cámara para seguir en el desarrollo adecuado del proyecto, consolidando el mismo y enseñando al grupo algunos elementos de edición (acorde a la planeación). Se usan referentes previos para la realización del proyecto sugerido, los estudiantes se muestran interesados y se hace énfasis en la importancia de los procesos y la socialización de proyectos como pauta para mejorar en próximas actividades. Se socializan las ilustraciones realizadas por el grupo y se propone realizar un proyecto audiovisual en el cual se vean involucradas las mismas y las opiniones de los estudiantes, desarrollando el mismo y mostrando la importancia del trabajo en grupo para el desarrollo de un proyecto audiovisual. Los estudiantes muestran disposición en el taller, se hace énfasis en la importancia de los procesos y el desarrollo adecuado de las actividades manuales para ser utilizadas con fines audiovisuales.</p> <p>GRUPO: AE- 3533 COLEGIO: COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ</p> <p>Se realizó un ejercicio de repetición con el grupo utilizando la técnica de puntillismo partiendo de los diferentes referentes que brinda el AF resaltando la importancia de los procesos. Se propone realizar un ejercicio de ilustración "mi mundo ideal" en el que los estudiantes tendrán que trabajar en equipo para plasmar sus pensamientos e intereses.</p> <p>GRUPO: AE- 2850 COLEGIO: Hernando Duran Dussan</p> <p>Se realizó un recorrido por la historia del cine desde la persistencia retiniana hasta la primera proyección de los Hermanos Lumière, análisis de los procesos creativos a partir del dibujo a mano alzada. Proyección de cortometraje y ayudadas didácticas visuales. Proyección de cortometraje y ayudadas didácticas visuales. Posteriormente, se socializó mediante ejercicios prácticos con la cámara, las unidades básicas de la composición audiovisual, a través de la realización de ejercicios de Stop motion y gestualización. Proyección de cortometraje y ayudadas didácticas visuales. Uso y composición de los valores de plano para componer un cortometraje utilizando como tema principal gustos y actividades favoritas de los niños. Se plantea estructura de guión para relato audiovisual "Línea de tiempo". Grabación de los relatos, uso de elementos audiovisuales tales como Cámaras, Luces, trípodes, grabadoras y micrófonos. Primer acercamiento a la herramienta de edición y uso del software Open Shot Video</p> <p>GRUPO: AE- 2945 COLEGIO: ANTONIO JOSE DE SUCRE (I.E.D)</p> <p>Se termina este primer proceso de línea de tiempo, y los estudiantes, adquieren conocimientos de introducción a la técnica, stop motion, la utilización de planos para entrevista, y recolección de planos de apoyo para enriquecer la narración, también; obtienen una nueva herramienta narrativa y de recolección histórica. El producto elaborado, contiene cinco puntos importantes, en la vida del estudiante con relación a su gusto por la animación con la técnica stop motion.</p>	
--	--	--

	<p>GRUPO: AE- 4241 COLEGIO: OEA (I.E.D)</p> <p>Realizaron elementos simbólicos con plastilina, los reconocen como parte fundamental de su trabajo, y se preocupan por cuidar estos elementos porque representan la unión de distintos esfuerzos y conocimientos del grupo.</p> <p>Asumen la conciencia del origen de sus gustos, y les ayuda a orientar una perspectiva futura acerca de sus desarrollo personal y profesional. Algunos estudiantes, se niegan a narrarse, responden negativamente a los cuestionamientos, con tal de evitar que se les siga cuestionando acerca de su gusto, no obstante; otros se narran con fluidez, conectando ideas de manera coherente</p> <p>En el proceso se destacó una reflexión importante; ausencia del gusto en algunos estudiantes del grupo, que decían no apasionarse por ningún tema en especial, al verse confrontados por preguntas orientadoras, que los llevaron a pensar en lo que les gustaba, les hizo plantearse la necesidad de tener un interés en su vida, desde temprana edad, para empezar a desarrollar pronto sus cualidades y talentos.</p> <p>GRUPO: AE - 2791 COLEGIO: I.E.D TOMAS CARRASQUILLA</p> <p>GRUPO: AE - 4269 COLEGIO: INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO</p> <p>Los participantes elaboran una autobiografía a través de los momentos más significativos que han tenido en sus vidas, luego por medio de la descripción de su perfil, sus gustos y experiencias; sintetizan las historias en aproximadamente diez oraciones que narran lo más importante para ellos y se empiezan a definir las características del primer proyecto.</p> <p>Se realizó un primer ensayo del próximo proyecto a realizar, un video interactivo tipo YouTuber donde los jóvenes pertenecientes al taller por medio de la memoria individual narran su historia de vida a través de algunos ejercicios prácticos, después de realizar varias tomas los integrantes hacen un respectivo análisis de las posibles falencias que se pueden llegar a cometer a la hora de rodar en una próxima ocasión.</p> <p>Estas actividades son escogidas por el Artista Formador con el propósito de generar un reconocimiento del ser humano como parte fundamental del mundo y crear su propia historia de vida por medio de recuerdos o experiencias que los lleva a explorar en la memoria individual.</p> <p>En el actual proceso que se lleva a cabo con los participantes se ha demostrado un cambio positivo frente a la falta de interés convirtiéndose en una buena actitud hacia el taller, cada día quieren aprender varias temáticas donde exploran con diferentes narrativas para contar una historia participando en las diferentes sesiones y siempre interesados en ampliar sus conductas cognitivas.</p> <p>GRUPO: AE- 3143 COLEGIO: VILLAS DEL PROGRESO (I.E.D)</p> <p>En este mes el Af vinculó la estrategia de preguntas y respuestas, para hacer el acercamiento a la línea de tiempo, mediante una parte teórica y otra práctica; en el primer bloque se invitó a formularse preguntas entre compañeros usando el</p>	
--	---	--

	<p>¿Qué?, ¿Para qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? Y ¿Dónde? De una línea de tiempo.</p> <p>En la segunda parte, se le indico las instrucciones, para crear una línea de tiempo basada en sus gustos, y pensar cómo narrarla de manera creativa utilizando las herramientas audiovisuales aprendidas.</p> <p>Esta actividad nos permitió conocer los intereses del grupo, comprender sus necesidades, y descubrir sus motivaciones, este objetivo ha tenido un desarrollo grato, los estudiantes son abiertos a contar sus líneas de tiempo, y sus motivaciones son suficientes para trabajar con diligencia. Los estudiantes se comportan con buena disposición en los talleres, son propositivos, y siempre hacen más de lo que se les pide, al principio de cada clase dicen no querer hacer nada, pero una vez se les ha dado las instrucciones, la gran mayoría del grupo, trabajan adecuadamente, y evidencian en sus trabajos, la excelente capacidad creativa que poseen.</p> <p>GRUPO: AE- 2852 COLEGIO: Hernan duran dussan</p> <p>El AF desarrolló el taller creación línea de tiempo se realizó una serie de personajes con la técnica paper motion donde al tener la ilustración de realizaba un recorte en las articulaciones para después unirlos con hilo y poder generar un movimiento en el personaje al mismo tiempo el grupo desarrolló líneas de tiempo frente a temas de su vida como que les gusta, los enoja y hace feliz para después realizar las entrevistas. Taller grabación de entrevistas se realizó la conformación del equipo de producción por equipos para dar inicio a la grabación de entrevistas con los personajes por temas de coordinación con el grupo y algunas inconsistencias en temas de asistencia del grupo no se realizó las entrevistas con los personajes posponiéndolo para el próximo proyecto, se grabó las entrevistas de forma natural donde ellos mismo generaba un diálogo frente a la cámara dando a conocer sus respectivos gusto y emociones.</p>	
	Aportes al Programa Crea en cuanto a la formación y otros aspectos	Articulación en territorio (GPT, Coordinación Crea, IED)
APORTES DE LA ORGANIZACIÓN	<p>Durante el mes de agosto se realizaron las siguientes articulaciones con los CREA y colegios que se relacionan a continuación:</p> <p>CREA DELICIAS COLEGIO HERNANDO DURAN DUSAN, GPT Ivonne Camargo</p> <p>El 4 de septiembre se desarrolló la socialización de las propuestas pedagógicas de las organizaciones vinculadas a IDARTES, en esta oportunidad se hace énfasis en las caracterizaciones y las valoraciones, que debe contener el logro correspondiente a la propuesta pedagógica y a la articulación con el PEI. Se socializa la fecha de la socialización del 28 de septiembre, o el día de la familia. Se recomienda evitar los contactos con los estudiantes por redes sociales y el contacto físico. El día 24 de septiembre se convoca a una nueva reunión para definir el programa del día de la familia, nuestra organización se compromete con una muestra audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las muestras de socialización han permitido vincular a la comunidad educativa en las representaciones audiovisuales de los estudiantes, estas situaciones fortalecen los imaginarios positivos y críticos constructivos del proyecto CREA, desde la mirada de los docentes y estudiantes en el rol de audiencias críticas y activas en el proceso pedagógico. • La interdisciplinariedad de la metodologías abordadas abre la posibilidad de analizar los usos del audiovisual en la configuración de la identidad juvenil para mejorar desde una mirada crítica y constructiva, la propuesta pedagógica que IDARTES viene organizando durante los últimos años. • Las metodologías basadas en el juego y el desarrollo lúdico de las habilidades manuales, la sensibilidad al color y los contextos, permiten obtener información valiosa sobre casos diversos casos de violencias que recaen sobre la corporalidad de los estudiantes. Este aspecto se complementa con las rutas y conductos regulares que el programa AE viene posibilitando a las personas que tienen un contacto directo con los estudiantes para fortalecer la prevención

		frente a los diversos tipos de violencias que se manifiestan en la vida de los estudiantes que participan del programa.
--	--	---

Producto B

VALORACIONES

CONCEPTO PEDAGÓGICO SOBRE ENTREGA DE VALORACIONES POR PARTE DE LAS ORGANIZACIONES EN CONVENIO

Debido a las diferentes circunstancias de la implementación de los procesos formativos en 2018 los calendarios escolares se han modificado, por tanto, las valoraciones de niños, niñas y adolescentes que solicitan como producto conducente a pago están sujetas a dichos cambios en cada institución, esto quiere decir que las entregas varían según los periodos estipulados.

Para que las organizaciones cumplan con esta obligación se incluye, desde el componente pedagógico, el siguiente formato de balance que reporta las fechas de solicitud de las valoraciones para cada uno de los grupos asignados en los colegios que brindan atención. En ese sentido, la organización entregará para cada corte de informe las valoraciones diligenciadas en el periodo reportado.

El formato de valoración valido para aprobar el pago, es el que está alojado en SICREA. Si la institución educativa trabaja con otro formato, éste también se debe adjuntar.

Se relaciona el formato arriba mencionado:

Organización CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

Periodo reportado Agosto - Septiembre

FORMATO DE BALANCE DE ENTREGA DE VALORACIONES

IDARTES	CREA	COLEGIO	GPT	INICIO DE CLASE	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
AE-2772	12 DE OCTUBRE	COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA	DAIYAINI CASTILLO	17-ago-18	N.A	Aprobada - Fecha 17-09-2018
AE-2791	12 DE OCTUBRE	COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA	DAIYAINI CASTILLO	23-ago-18	N.A	Aprobada - Fecha 13-09-2018
AE-2798	12 DE OCTUBRE	COLEGIO RAFAEL BERNAL JIMENEZ	SARY MURILLO	22-ago-18	N.A	N.A
AE-2808	12 DE OCTUBRE	COLEGIO RAFAEL BERNAL JIMENEZ	SARY MURILLO	21-ago-18	N.A	N.A
AE-2848	DELICIAS	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN	IVONE CAMARGO	22-ago-18	Aprobada - Fecha 07-09-2018	N.A
AE-2849	DELICIAS	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN	IVONE CAMARGO	22-ago-18	Aprobada - Fecha 07-09-2018	N.A

IDARTES	CREA	COLEGIO	GPT	INICIO DE CLASE	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
AE-2850	DELICIAS	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN	IVONE CAMARGO	21-ago-18	Aprobada- Fecha 07-09-2018	N.A
AE-2851	DELICIAS	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN	IVONE CAMARGO	21-ago-18	Aprobada - Fecha 07-09-2018	N.A
AE-2852	DELICIAS	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN	IVONE CAMARGO	21-ago-18	Aprobada - Fecha 07-09-2018	N.A
AE-2889	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	21-ago-18	N.A	N.A
AE-2890	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	21-ago-18	N.A	N.A
AE-2904	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	21-ago-18	N.A	N.A
AE-2905	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	21-ago-18	N.A	N.A
AE-2906	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	21-ago-18	N.A	N.A
AE-2945	CASTILLA	COLEGIO ANTONIO JOSE DE SUCRE	ANDRES GUACANEME	23-ago-18	N.A	N.A
AE-3143	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	18-ago-18	N.A	N.A
AE-3144	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	18-ago-18	N.A	N.A
AE-3145	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	18-ago-18	N.A	N.A
AE-3146	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	18-ago-18	N.A	N.A

IDARTES	CREA	COLEGIO	GPT	INICIO DE CLASE	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
AE-3147	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	18-ago-18	N.A	N.A
AE-3149	ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO	ALEJANDRO ROJAS	18-ago-18	N.A	N.A
AE-3166	ROMA	COLEGIO BOSA NOVA	MARCELA AGUILAR	18-ago-18	N.A	N.A
AE-3167	ROMA	COLEGIO ORLANDO HIGUITA	ALEJANDRO ROJAS	25-ago-18	N.A	N.A
AE-3502	SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON	MAURICIO YAYA	21-ago-18	N.A	N.A
AE-3504	SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON	MAURICIO YAYA	22-ago-18	N.A	N.A
AE-3531	SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON	MAURICIO YAYA	21-ago-18	N.A	N.A
AE-3533	SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON	MAURICIO YAYA	21-ago-18	N.A	N.A
AE-3534	SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON	MAURICIO YAYA	22-ago-18	N.A	N.A
AE-3535	SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON	MAURICIO YAYA	21-ago-18	N.A	N.A
AE-3597	NARANJOS	COLEGIO FRANCISCO DEPAULA SANTANDER	OSCAR TOVAR	21-ago-18	N.A	N.A
AE-3598	NARANJOS	COLEGIO FRANCISCO DEPAULA SANTANDER	OSCAR TOVAR	21-ago-18	N.A	N.A
AE-3599	NARANJOS	COLEGIO FRANCISCO DEPAULA SANTANDER	OSCAR TOVAR	1-sep-18	N.A	N.A
AE-3616	NARANJOS	COLEGIO FRANCISCO DEPAULA SANTANDER	OSCAR TOVAR	1-sep-18	N.A	N.A

IDARTES	CREA	COLEGIO	GPT	INICIO DE CLASE	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
AE-3618	NARANJOS	COLEGIO FRANCISCO DEPAULA SANTANDER	OSCAR TOVAR	21-ago-18	N.A	N.A
AE-3619	NARANJOS	COLEGIO FRANCISCO DEPAULA SANTANDER	OSCAR TOVAR	23-ago-18	N.A	N.A
AE-4107	CASTILLA	COLEGIO OEA	IVONNE CAMARGO	23-ago-18	N.A	N.A
AE-4152	FLORES	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL	OSCAR TOVAR	23-ago-18	N.A	N.A
AE-4153	FLORES	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL	OSCAR TOVAR	21-ago-18	N.A	N.A
AE-4225	SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON	MAURICIO YAYA	21-ago-18	N.A	N.A
AE-4227	SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON	MAURICIO YAYA	21-ago-18	N.A	N.A
AE-4241	CASTILLA	COLEGIO OEA	IVONE CAMARGO	23-ago-18	N.A	N.A
AE-4245	CASTILLA	COLEGIO OEA	IVONE CAMARGO	21-ago-18	N.A	N.A
AE-4246	CASTILLA	COLEGIO OEA	IVONE CAMARGO	23-ago-18	N.A	N.A
AE-4269	RAFAEL URIBE URIBE	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO	MELISSA GOMEZ	22-ago-18	N.A	N.A
AE-4282	RAFAEL URIBE URIBE	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO	MELISSA GOMEZ	21-ago-18	N.A	N.A
AE-4283	SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON	MAURICIO YAYA	22-ago-18	N.A	N.A

IDARTES	CREA	COLEGIO	GPT	INICIO DE CLASE	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
AE-4285	RAFAEL URIBE URIBE	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO	MELISSA GOMEZ	22-ago-18	N.A	N.A
AE-4286	RAFAEL URIBE URIBE	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO	MELISSA GOMEZ	21-ago-18	N.A	N.A
AE-4287	RAFAEL URIBE URIBE	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO	MELISSA GOMEZ	22-ago-18	N.A	N.A
AE-4288	RAFAEL URIBE URIBE	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO	MELISSA GOMEZ	23-ago-18	N.A	N.A

Proyectó: Diana Catalina Henao Suárez – Contratista proyecto 982

Aprobó: Edwin Eduardo Acero Robayo - Contratista proyecto 982

COLEGIO COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA (IED)
VALORACIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
GRUPO AE-2772
PROGRAMA CREA - IDARTES

CREA: CREA 12 DE OCTUBRE	ARTISTA FORMADOR: JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO
ENTIDAD/ORGANIZACIÓN: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	ÁREA ARTÍSTICA: AUDIOVISUALES
HORARIO DEL GRUPO: Miércoles (09:45:00 a 11:45:00). Viernes (09:45:00 a 11:45:00).	PERIODO: 3
CICLO: II	FECHA: 2018-09-17 08:39:02
ESTADO: Aprobado	

<div></div>				COGNITIVO	ACTITUDINAL	CONVIVENCIAL	RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES
				Explora su propio entorno para generar historias más creativas.	Participa y demuestra interés en las actividades propuestas para el desarrollo del proceso de formación.	Contribuye en la creación de un ambiente constructivo para el desarrollo de las actividades artísticas y formativas.	Sugerencias sobre el desempeño del estudiante en el centro de interés: experiencias relevantes, dificultades específicas y/o anotaciones adicionales.
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	ASISTENCIA	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	
1	ANA GABRIELA PINEDA RIOS	Cuarto	62%	Alto	Alto	Alto	A medida que avanza el taller se ha interesado más por las actividades a realizar, lo que ha generado que su disposición y participación sean más favorables. Realiza muy buen trabajo en equipo.
2	ANGEL DANIEL PEREZ MORENO	Tercero	84%	Alto	Alto	Alto	Su participación en las actividades del taller es buena cuando se interesa por ellas, pero su actitud y disposición interfieren con el desarrollo del trabajo del grupo. Se recomienda prestar más atención a las recomendaciones e indicaciones dadas.
3	ANGIE LORENA LEAL CUESTA	Tercero	92%	Superior	Superior	Superior	Es atenta y colaboradora con sus compañeros, una actitud que es

							favorable para el trabajo en equipo y el desarrollo del taller en general. Sin embargo, su atención se dispersa fácilmente, por lo que se recomienda enfocar sus esfuerzos para llevar a buen término las actividades propuestas.
4	CRISTHOPER MORILLO BELTRAN	Tercero	14%	Bajo	Bajo	Bajo	No asistió a más del 50% de las sesiones del taller por lo que no es posible generar una valoración.
5	CRISTIAN ESTIVEN RODRIGUEZ DIAZ	Cuarto	54%	Alto	Alto	Alto	Ha mejorado notablemente la relación con sus compañeros, aunque aún participa los conflictos que surgen durante las sesiones. Demuestra gran interés por las actividades y conocimientos compartidos en el taller, pues está siempre atento a las instrucciones y pide de primero el turno para trabajar con los equipos.
6	DANNA SOFIA GONZALEZ LOAIZA	Cuarto	73%	Alto	Alto	Alto	Su disposición en el taller es más positiva ahora. Esto se evidencia en que participa activamente en las actividades motivada por el trabajo en equipo.
7	DAVID STEVEN FAJARDO QUIGLEY	Cuarto	27%	Bajo	Bajo	Bajo	No asistió a más del 50% de las sesiones por lo que no es posible generar una valoración.
8	FELIPE GARCIA HERRERA	Tercero	97%	Superior	Superior	Superior	Es un niño curioso y amable. Tiene buena relación con sus compañeros, pero a veces se distancia de ellos por pequeñas discusiones. Su disposición en el taller generalmente es positiva, pero parece que su estado de ánimo afecta su interés por participar en las actividades.
9	GEANCARLO ACHURY CORREAL	Tercero	89%	Alto	Alto	Alto	Demuestra interés por las actividades propuestas, pero su actitud en las sesiones es variable. Se recomienda prestar más atención a las instrucciones dadas y seguir las normas de convivencia establecidas para el espacio.

10	ISABELLA GOMEZ TORRES	Tercero	81%	Alto	Alto	Alto	El trabajo en equipo ha resultado beneficioso para su desempeño en el taller dado que ahora se muestra más interesada y desarrolla las actividades con ánimo. El trabajo que realiza con su compañera es bueno, realizado con esmero.
11	LIZETH MARIANA ARANGUREN SORACA	Tercero	86%	Superior	Superior	Superior	Su participación ha ido en aumento a medida que avanzan las sesiones, lo cual ha permitido que se relacione mejor con el área artística. Su disposición es favorable para el desarrollo de las sesiones e incide en sus compañeros de forma positiva.
12	LUCIANA RAMOS HERNANDEZ	Tercero	62%	Alto	Alto	Alto	Ha mostrado interés por algunas de las actividades realizadas, pero en general su disposición frente al taller podría mejorar. Esto puede verse afectado por el hecho de que sus asistencia no es constante, de manera que se pierde parte de las explicaciones y los trabajos que se realizan.
13	MANUEL ESTEBAN VILLA CALLE	Cuarto	68%	Alto	Alto	Alto	Es muy respetuoso. En el grupo se perfila como un mediador en los momentos de conflicto. Su interés en el taller lo demuestra a través de la dedicación que pone al realizar sus trabajos. Dado que es uno de los líderes del grupo, su actitud incide en sus compañeros, por lo que las pocas veces en que se distrae genera desorden en el grupo. Se recomienda, entonces, estar atento a estos casos y apoyar el buen desarrollo de las sesiones.
14	MARISOL PERDOMO SIERRA	Cuarto	62%	Alto	Alto	Alto	Su disposición frente al taller ha mejorado y ahora participa más activamente. Trabaja muy bien en equipo, pues se esfuerza porque su parte realce el buen trabajo de todos.
15	NARVAEZ IPIA JAMES JEREMY	Tercero	70%	Alto	Alto	Alto	Tiene muy buena relación con la mayoría de sus compañeros, por lo que el trabajo

							en equipo se le da muy bien. Su actitud y disposición es generalmente positivo, participa activamente y apoya a sus compañeros en las actividades.
16	NICOL SOFIA MENDEZ IGLESIAS	Cuarto	51%	Bajo	Bajo	Bajo	No asistió a más del 50% de las sesiones del taller por lo que no es posible generar una valoración.
17	NINSON ALEJANDRO BARRERA PEÑA	Cuarto	28%	Bajo	Bajo	Bajo	No asistió a más del 50% de las sesiones del taller por lo que no es posible generar una valoración.
18	OWEN ANDRES QUINTERO PEÑA	Tercero	89%	Alto	Alto	Alto	Es un líder y mediador en el grupo. Él busca resolver los inconvenientes que se generan entre sus compañeros y apoya a los menos avanzados en el proceso. Esto revela una buena disposición frente al taller pues busca que se puedan desarrollar las actividades planeadas. Además, demuestra su interés participando activamente en ellas, haciendo preguntas y buscando las oportunidades para manejar los equipos. Sin embargo, a veces su buena actitud se torna negativa y entorpece los avances que logra tanto en el taller como en la convivencia del grupo. Se recomienda, entonces, mantener un ánimo positivo enfocándose en los intereses manifestados.
19	RAFAEL BAUTISTA OVIEDO	Tercero	81%	Alto	Alto	Alto	Tiene un carácter amable, se muestra curioso ante el área artística. Sin embargo, su interés y disposición frente al taller son fluctuantes, su trabajo en las sesiones no es constante. Si bien tiene buena relación con sus compañeros, el trabajo en equipo podría mejorar.
20	SAMUEL GARZON GUERRERO	Tercero	92%	Bajo	Bajo	Bajo	El estudiante Samuel debe mejorar su disciplina, demuestra poco interés por los temas planteados.
21	SANTIAGO ANDRES GUERRERO CABARCA	Tercero	84%	Bajo	Bajo	Bajo	No demuestra interés por el área artística, su participación en las

							actividades es mínima. Sin embargo, ha demostrado en pocas ocasiones que puede desarrollar trabajos de calidad. Se recomienda darle una oportunidad al trabajo en equipo para probar diferentes motivaciones para la creación artística.
22	SARA JISHE GONZALEZ TORRES	Cuarto	41%	Bajo	Bajo	Bajo	No asistió a más del 50% de las sesiones del taller por lo que no es posible generar una valoración.
23	VALERIE HERNANDEZ FLOREZ	Cuarto	59%	Alto	Alto	Alto	Tiene muy buena relación con sus compañeros, lo cual es positivo en tanto permite que desarrolle el trabajo en equipo de forma armoniosa y con calidad, y negativo debido a que su disposición frente al taller varía de vez en cuando, de forma que cuando esta se torna negativa, influye en la actitud de sus compañeros también. Sin embargo, a medida que ha avanzado el taller, su actitud ha sido cada vez más favorable y su interés más sincero. Se recomienda enfocarse en las metas e intereses propios para continuar con el buen trabajo desarrollado.

COLEGIO COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA (IED)
VALORACIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
GRUPO AE-2791
PROGRAMA CREA - IDARTES

CREA: CREA 12 DE OCTUBRE	ARTISTA FORMADOR: FRANKLIN BARRIOS ORTIZ
ENTIDAD/ORGANIZACIÓN: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	ÁREA ARTÍSTICA: AUDIOVISUALES
HORARIO DEL GRUPO: Lunes (12:15:00 a 14:15:00). Jueves (12:15:00 a 14:15:00).	PERIODO: 3
CICLO: II	FECHA: 2018-09-13 20:51:24
ESTADO: Aprobado	

<div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div><div>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</div></div> <div>BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS</div> <div></div>				COGNITIVO	ACTITUDINAL	CONVIVENCIAL	RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES
				Explora su propio entorno para generar historias más creativas.	Participa y demuestra interés en las actividades propuestas para el desarrollo del proceso de formación.	Contribuye en la creación de un ambiente constructivo para el desarrollo de las actividades artísticas y formativas.	Sugerencias sobre el desempeño del estudiante en el centro de interés: experiencias relevantes, dificultades específicas y/o anotaciones adicionales.
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	ASISTENCIA	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	
1	AARON SEBASTIAN TIMAURE NOGUERA	Cuarto	88%	Básico	Básico	Básico	El participante se ve muy motivado por aprender un poco más sobre el tema audiovisual. ☐
2	ANA MARIA VERA OBANDO	Cuarto	82%	Básico	Básico	Básico	La participante se ve muy motivada por aprender un poco más sobre el tema audiovisual.
3	ANNIS XAMARA BARRIOS GALVAN	Cuarto	85%	Superior	Superior	Superior	La participante tiene mucho potencial, es autónoma, muy comprometida y en cada sesión da su mayor esfuerzo por aprender más sobre conceptos relacionados con el tema audiovisual.
4	AURORA LORENA MALDONADO REYES	Cuarto	0%	Bajo	Bajo	Bajo	La participante registra varias fallas en el taller de Audiovisuales, se le recomienda asistir con más frecuencia.
5	DANA VALENTINA RUEDA	Cuarto	94%	Básico	Básico	Básico	La participante se ve muy motivada por

	ROJAS						aprender un poco más sobre el tema audiovisual, en algunas ocasiones fomenta la indisciplina.
6	DYLAN MARTIN TOVAR PACHON	Cuarto	88%	Básico	Básico	Básico	El participante se ve muy motivado por aprender un poco más sobre el tema audiovisual, en algunas ocasiones fomenta la indisciplina. ☒
7	FELIPE ALEJANDRO RUBIANO REYES	Cuarto	74%	Alto	Alto	Alto	El estudiante se interesa bastante por las diferentes actividades planteadas por el Artista Formador y es muy participativo.
8	FERGIE DAYANA GARAY MELO	Cuarto	97%	Superior	Superior	Superior	La participante tiene mucho potencial, es autónoma, muy comprometida y en cada sesión da su mayor esfuerzo por aprender más sobre conceptos relacionados con el tema audiovisual.
9	JEISON STIVEN RUIZ BELTRAN	Cuarto	91%	Básico	Básico	Básico	El participante se ve muy motivado por aprender un poco más sobre el tema audiovisual, en algunas ocasiones fomenta la indisciplina.
10	JOHAN SANTIAGO RODRIGUEZ RINCON	Cuarto	74%	Básico	Básico	Básico	El participante se ve muy motivado por aprender un poco más sobre el tema audiovisual, en algunas ocasiones fomenta la indisciplina.
11	JORGE ANDRES CORTES CARLOSAMA	Cuarto	88%	Superior	Superior	Superior	El participante tiene mucho potencial, es autónomo, muy comprometido y en cada sesión da su mayor esfuerzo por aprender más sobre conceptos relacionados con el tema audiovisual.
12	JOSE ALEJANDRO MALDONADO HIGUERA	Cuarto	85%	Alto	Alto	Alto	El estudiante se interesa bastante por las diferentes actividades planteadas por el Artista Formador y es muy participativo.
13	JUAN SEBASTIAN ROMERO MELO	Cuarto	88%	Básico	Alto	Básico	El participante se ve muy motivado por aprender un poco más sobre el tema audiovisual. ☒
14	JULIETA GARCIA OROZCO	Cuarto	88%	Alto	Alto	Alto	La estudiante se interesa bastante por las diferentes actividades planteadas por

							el Artista Formador y es muy participativa.
15	LUIS MARIO PEREZ VANEGAS	Cuarto	88%	Alto	Alto	Alto	El estudiante se interesa bastante por las diferentes actividades planteadas por el Artista Formador y es muy participativo.
16	MAICON STYF VEGA MARTINEZ	Cuarto	88%	Básico	Básico	Básico	El participante se ve muy motivado por aprender un poco más sobre el tema audiovisual, en algunas ocasiones fomenta la indisciplina.
17	MARIA PAULA ZARATE VALBUENA	Cuarto	71%	Bajo	Bajo	Bajo	La participante registra varias fallas en el taller de Audiovisuales, se le recomienda asistir con más frecuencia. ☒
18	NICOLE JISSETH RAMIREZ CELIS	Cuarto	61%	Superior	Superior	Superior	La participante tiene mucho potencial, es autónoma, muy comprometida y en cada sesión da su mayor esfuerzo por aprender más sobre conceptos relacionados con el tema audiovisual. ☒
19	SAMUEL FELIPE GALINDO YATE	Cuarto	85%	Básico	Básico	Básico	El participante se ve muy motivado por aprender un poco más sobre el tema audiovisual, en algunas ocasiones fomenta la indisciplina.
20	TANIA CAMILA MORENO VARGAS	Cuarto	79%	Básico	Básico	Básico	La participante se ve muy motivada por aprender un poco más sobre el tema audiovisual.
21	TOMAS SANCHEZ RUBIO	Cuarto	76%	Alto	Alto	Alto	El estudiante se interesa bastante por las diferentes actividades planteadas por el Artista Formador y es muy participativo.

COLEGIO COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)
VALORACIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

GRUPO AE-2848

PROGRAMA CREA - IDARTES

CREA: CREA LAS DELICIAS	ARTISTA FORMADOR: HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA
ENTIDAD/ORGANIZACIÓN: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	ÁREA ARTÍSTICA: AUDIOVISUALES
HORARIO DEL GRUPO: Lunes (09:00:00 a 11:00:00). Miércoles (09:00:00 a 11:00:00).	PERIODO: 2
CICLO: II	FECHA: 2018-09-07 18:56:52
ESTADO: Aprobado	

<div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div><div>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</div></div> <div>BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS</div> <div><div>crea</div><div>formación y creación artística</div></div>				COGNITIVO	ACTITUDINAL	CONVIVENCIAL	RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES
				Observa situaciones cotidianas configurando diálogos e historias como insumos para sus creaciones.	Participa y demuestra interés en las actividades propuestas para el desarrollo del proceso de formación.	Contribuye en la creación de un ambiente constructivo para el desarrollo de las actividades artísticas y formativas.	Sugerencias sobre el desempeño del estudiante en el centro de interés: experiencias relevantes, dificultades específicas y/o anotaciones adicionales.
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	ASISTENCIA	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	
1	ALEJANDRO SIERRA RAMIREZ	Cuarto	66%	Alto	Alto	Alto	El estudiante cumple satisfactoriamente con todos los temas planteados.
2	ANA SOFIA RAMIREZ RUBIANO	Cuarto	31%	Alto	Básico	Alto	Mejorar la asistencia al CREA
3	ANGELA PATRICIA DIAZ LUNA	Cuarto	21%	Básico	Básico	Básico	Mejorar la asistencia al CREA
4	CRISTHIAN DAVID PRIETO MOGOLLON	Cuarto	23%	Básico	Básico	Básico	Mejorar la asistencia al CREA
5	CRISTIAN CAMILO FONSECA CAICEDO	Cuarto	72%	Superior	Alto	Alto	El estudiante responde de manera positiva ante las actividades planteadas.
6	DANIEL FELIPE GUZMAN PEREZ	Cuarto	76%	Alto	Básico	Básico	El estudiante debe mejorar la parte disciplinaria.
7	DANNA NICOL MENDIETA	Cuarto	79%	Alto	Alto	Superior	El estudiante responde de manera

	TOBON						positiva ante las actividades planteadas.
8	DANNA VALENTINA GAMEZ GUERRERO	Cuarto	41%	Alto	Básico	Alto	El estudiante responde de manera positiva ante las actividades planteadas.
9	DILA SNEIDER AGUIRRE DIAZ	Cuarto	59%	Alto	Alto	Alto	El estudiante responde de manera positiva ante las actividades planteadas.
10	EDINYER ESTEBAN CORREDIN LEON	Cuarto	21%	Básico	Alto	Básico	Mejorar la asistencia al CREA
11	EMILY BUSTOS OCAMPO	Cuarto	90%	Superior	Superior	Superior	responde a la perfección frente a las actividades planteadas en clase.
12	ERNESTO INCAPIE CARDONA	Cuarto	38%	Alto	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
13	HARBY STIBEN CAÑON BERNAL	Cuarto	17%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
14	JHOJAN ALEXIS VANEGAS ALARCON	Cuarto	21%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
15	JHON STIBEN VILLALOBO BARRIOS	Cuarto	69%	Alto	Alto	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
16	JUAN DAVID BAYONA PATIÑO	Cuarto	76%	Alto	Alto	Básico	debe mejorar la disciplina.
17	JUAN ESTEBAN ALFONSO RAMIREZ	Cuarto	14%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
18	JUAN DAVID RODRIGUEZ MARROQUIN	Cuarto	41%	Alto	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
19	JUAN SEBASTIAN RAMIREZ GAVIRIA	Cuarto	83%	Alto	Alto	Superior	Responde a la perfección ante las actividades planteadas en clases.
20	JUAN DAVID ROJAS SABOGAL	Cuarto	55%	Alto	Alto	Alto	Responde a la perfección ante las actividades planteadas en clases.
21	JUAN CAMILO FABRA CORONADO	Cuarto	90%	Alto	Alto	Alto	Responde a la perfección ante las actividades planteadas en clases.
22	JUAN SEBASTIAN FUNES LUNA	Cuarto	55%	Superior	Alto	Alto	responde a la perfección frente a las actividades planteadas en clase.
23	KAREN LIZETH MERCHAN PEREZ	Cuarto	79%	Superior	Superior	Superior	Responde a la perfección ante las actividades planteadas en clases.
24	KEVIN ALEJANDRO	Cuarto	24%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.

	BELTRAN RAVELO						
25	LAURA GINETH CALDERON MARULANDA	Cuarto	38%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
26	LUIS ALBERTO PALACIOS BUITRAGO	Cuarto	10%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
27	MARIA FERNANDA QUEMBA HERNANDEZ	Cuarto	45%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
28	MARIA ESTEFANIA VALBUENA OROSTEGUI	Cuarto	83%	Superior	Alto	Alto	Responde a la perfección ante las actividades planteadas en clases.
29	MARLON YOHANYS MORENO ASPRILLA	Cuarto	48%	Alto	Básico	Alto	Responde a la perfección ante las actividades planteadas en clases.
30	MAYCOL DAVID OSPINA SERRANO	Cuarto	21%	Alto	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
31	NICOLAS SANTIAGO SANCHEZ MARTIN	Cuarto	17%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
32	NICOLLE OLARTE RODRIGUEZ	Cuarto	48%	Alto	Alto	Alto	Responde a la perfección ante las actividades planteadas en clases.
33	VANNESA ALEXANDRA FERRUCHO SOCHA	Cuarto	100%	Básico	Básico	Básico	Mejorar la asistencia al CREA
34	YULIETH ESTEFANY BENTERO SANCHEZ	Cuarto	48%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.
35	YURANI ESTEFANIA DAZA DIAZ	Cuarto	10%	Básico	Básico	Básico	Debe mejorar la asistencia al CREA.

COLEGIO COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)

VALORACIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

GRUPO AE-2849

PROGRAMA CREA - IDARTES

CREA: CREA LAS DELICIAS	ARTISTA FORMADOR: LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ
ENTIDAD/ORGANIZACIÓN: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	ÁREA ARTÍSTICA: AUDIOVISUALES
HORARIO DEL GRUPO: Lunes (09:00:00 a 11:00:00). Miercoles (09:00:00 a 11:00:00).	PERIODO: 2
CICLO: II	FECHA: 2018-09-07 21:39:39
ESTADO: Aprobado	

<div><div>BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS</div><div>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</div></div> <div><div>crea</div><div>formación y creación artística</div></div>				COGNITIVO	ACTITUDINAL	CONVIVENCIAL	RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES
				Observa situaciones cotidianas configurando diálogos e historias como insumos para sus creaciones.	Participa y demuestra interés en las actividades propuestas para el desarrollo del proceso de formación.	Contribuye en la creación de un ambiente constructivo para el desarrollo de las actividades artísticas y formativas.	Sugerencias sobre el desempeño del estudiante en el centro de interés: experiencias relevantes, dificultades específicas y/o anotaciones adicionales.
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	ASISTENCIA	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	
1	ALEJANDRO ESPITIA GOMEZ	Cuarto	72%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres.
2	ANDRES FELIPE DUARTE MALAMBO	Cuarto	93%	Superior	Superior	Superior	El trabajo en clase es sobresaliente, a la hora de llevar a cabo los ejercicios, se caracteriza por tener una mirada detallista, en general su trabajo es excelente y su actitud en clase es primordial para equilibrar y complementar el trabajo en colectivo.
3	ARIANA SOFIA CAVIEDES LAGUNA	Cuarto	79%	Alto	Alto	Alto	El trabajo en clase es sobresaliente, a la hora de llevar a cabo los ejercicios, se caracteriza por tener una mirada detallista, en general su trabajo es excelente y su actitud en clase es

							primordial para equilibrar y complementar el trabajo en colectivo.
4	BRAYAN STIVEN ORTIZ CUERVO	Cuarto	90%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
5	BRAYAN ESTIVEN GAONA SANCHEZ	Cuarto	72%	Alto	Alto	Superior	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
6	BRAYAN ALEJANDRO QUIROZ VARGAS	Cuarto	72%	Alto	Básico	Básico	Puede trabajar más y mejor en clase. Se recomienda realizar ejercicios relacionados con los temas en casa
7	BRAYAN FERLEY PINCHAO MAVISOY	Cuarto	69%	Alto	Básico	Alto	Se le facilita la construcción de escenografías y las composiciones que ha realizado son acorde con el proceso que se lleva en clase.
8	CAROL DAYAN ROZO RODRIGUEZ	Cuarto	83%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
9	DANIEL ALBERTO MADRIGAL SERRANO	Cuarto	59%	Alto	Básico	Alto	Se recomienda al estudiante asistir constantemente a los talleres de formación
10	DANNA VALERIA PARDO BALLESTEROS	Cuarto	41%	Alto	Superior	Superior	Es una niña propositiva, el trabajo en equipo le va muy bien y su interés por los temas propuestos la ha llevado a investigar referentes y contenidos autonomamente
11	DAURIN DANIEL AVENDAÑO VARGAS	Cuarto	83%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
12	DAVID FELIPE GALEANO RIOS	Cuarto	3%	Bajo	Bajo	Bajo	El estudiante no asistió a clase
13	ERI SANTIAGO FLOREZ CASTELLANOS	Cuarto	10%	Básico	Básico	Básico	Se recomienda al estudiante asistir constantemente a los talleres de formación.
14	JADE YULIETH VILLALOBOS CASTRO	Cuarto	7%	Básico	Básico	Básico	Se recomienda al estudiante asistir constantemente a los talleres de formación

COLEGIO COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)

VALORACIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

GRUPO AE-2850

PROGRAMA CREA - IDARTES

CREA: CREA LAS DELICIAS	ARTISTA FORMADOR: LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ
ENTIDAD/ORGANIZACIÓN: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	ÁREA ARTÍSTICA: AUDIOVISUALES
HORARIO DEL GRUPO: Martes (09:00:00 a 11:00:00). Jueves (09:00:00 a 11:00:00).	PERIODO: 2
CICLO: II	FECHA: 2018-09-07 21:40:17
ESTADO: Aprobado	

<div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div></div> <div>BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS</div> <div><div>crea Formación y creación artística</div></div>				COGNITIVO	ACTITUDINAL	CONVIVENCIAL	RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES
				Observa situaciones cotidianas configurando diálogos e historias como insumos para sus creaciones.	Participa y demuestra interés en las actividades propuestas para el desarrollo del proceso de formación.	Contribuye en la creación de un ambiente constructivo para el desarrollo de las actividades artísticas y formativas.	Sugerencias sobre el desempeño del estudiante en el centro de interés: experiencias relevantes, dificultades específicas y/o anotaciones adicionales.
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	ASISTENCIA	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	
1	ABEL SANTIAGO FONSECA CAICEDO	Cuarto	86%	Alto	Alto	Básico	Se le facilita la construcción de escenografías y las composiciones que ha realizado son acorde con el proceso que se lleva en clase. Excelente trabajo.
2	ALDERSSON ANDRES LEYES MARTINEZ	Cuarto	46%	Alto	Alto	Básico	Se recomienda al estudiante asistir constantemente a los talleres de formación
3	ALEXANDER JOSE CAMARGO MELO	Cuarto	78%	Superior	Superior	Superior	El trabajo en clase es sobresaliente, a la hora de llevar a cabo los ejercicios se caracteriza por tener una mirada detallista, en general su trabajo es excelente y su actitud en clase es primordial para equilibrar y complementar el trabajo en colectivo.
4	ALVARO JOSE RIVERA PALMA	Cuarto	8%	Bajo	Bajo	Bajo	El estudiante solo ha asistido a una clase: 24 abril.

5	ANDRES GUSTAVO RINCON ORTIZ	Cuarto	78%	Superior	Superior	Superior	Puede mejorar a la hora de aplicar los conceptos dados en los ejercicios planteados
6	ANGIE SOFIA FORERO VARGAS	Cuarto	0%	Bajo	Bajo	Bajo	La estudiante no a asistido al taller
7	ASLY JULIETH RODRIGUEZ QUINTERO	Cuarto	73%	Alto	Alto	Superior	La estudiante desarrolla todos lo ejercicios propuestos en clase en forma adecuada y a tiempo, su proceso esta al dia y tiene contenido significativo.
8	DANGELY JULIANA MARIN SALAZAR	Cuarto	73%	Alto	Alto	Alto	La estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
9	DANIEL FELIPE RODRIGUEZ HENAO	Cuarto	41%	Bajo	Bajo	Bajo	El estudiante solo ha asistido a una clase: 24 abril.
10	DANIEL DAVID AVILA GOMEZ	Cuarto	86%	Alto	Alto	Superior	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
11	DANNA ISABEL MELO MURILLO	Cuarto	0%	Bajo	Bajo	Bajo	La estudiante no a asistido al taller
12	DEIVID LEONARDO BELLO ALARCON	Cuarto	84%	Alto	Superior	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
13	DIEGO ALEXANDER DAZA GAONA	Cuarto	92%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
14	EVELYN DAYANA MENDEZ SALCEDO	Cuarto	0%	Básico	Básico	Básico	
15	EYLEN CAMILA ROMERO DIAZ	Cuarto	30%	Alto	Básico	Básico	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
16	ISABELA TRIANA CAPERA	Cuarto	49%	Alto	Alto	Superior	Su actitud en clase es ejemplar y el trabajo desarrollado hasta ahora es muy satisfactorio.
17	JHON FREDY SEPULVEDA NAVARRO	Cuarto	57%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres

15	JAMES MAURICIO MENDEZ SALCEDO	Cuarto	0%	Básico	Básico	Básico	
16	JEISSON SANTIAGO PRADO FLOREZ	Cuarto	72%	Alto	Alto	Alto	Es una niña propositiva, el trabajo en equipo le va muy bien y su interes por los temas propuestos la ha llevado a investigar referentes y contenidos autonomamente
17	JEISSON ALEXANDER CAÑIZALES VIDAL	Cuarto	72%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres.
18	JENNIFER XIMENA ACOSTA BUSTOS	Cuarto	72%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
19	JORGE DAVID RODRIGUEZ DIAZ	Cuarto	69%	Alto	Alto	Básico	Se le facilita la construcción de escenografías y las composiciones que ha realizado son acorde con el proceso que se lleva en clase.
20	JOSE ESTEBAN ORTIZ OSORIO	Cuarto	72%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
21	JUAN DIEGO CARTAGENA PACHECO	Cuarto	97%	Alto	Superior	Superior	El trabajo en clase es sobresaliente, a la hora de llevar a cabo los ejercicios, se caracteriza por tener una mirada detallista, en general su trabajo es exelente y su actitud en clase es primordial para equilibrar y complementar el trabajo en colectivo.
22	JUAN DAVID PUENTES TRIANA	Cuarto	24%	Básico	Básico	Básico	Se recomienda al estudiante asistir constantemente a los talleres de formación
23	KEVIN SANTIAGO GONZALEZ GUERRERO	Cuarto	97%	Alto	Alto	Superior	El estudiante mantiene una actitud positiva y tranquila durante el desarrollo de los talleres
24	LEIDY FERNANDA NOVOA SEPULVEDA	Cuarto	24%	Bajo	Bajo	Bajo	La estudiante no a asistido al taller
25	LUZEIDY ANGELICA MORA CASTAÑEDA	Cuarto	79%	Alto	Alto	Alto	La estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres

26	MARIA FERNANDA MATEUS GOMEZ	Cuarto	28%	Bajo	Bajo	Bajo	El estudiante solo ha asistido a una clase: 26 abril.
27	MICHAEL STEVEN PALACIOS MARTINEZ	Cuarto	79%	Alto	Alto	Alto	El trabajo en clase es sobresaliente, a la hora de llevar a cabo los ejercicios, se caracteriza por tener una mirada detallista, en general su trabajo es excelente y su actitud en clase es primordial para equilibrar y complementar el trabajo en colectivo.
28	NICOLE GISSETH RAMIREZ DUQUE	Cuarto	79%	Alto	Alto	Alto	Es una niña propositiva, el trabajo en equipo le va muy bien y su interes por los temas propuestos la ha llevado a investigar referentes y contenidos autonomamente
29	PAULA ANDREA GUACA CARO	Cuarto	90%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
30	RAFAEL ALEXANDER CANIZALES SUAREZ	Cuarto	45%	Alto	Básico	Básico	Se recomienda al estudiante asistir constantemente a los talleres de formación
31	SAMANTHA SUAREZ ALBAN	Cuarto	17%	Alto	Superior	Superior	Es una niña propositiva, el trabajo en equipo le va muy bien y su interes por los temas propuestos la ha llevado a investigar referentes y contenidos autonomamente
32	SAMUEL ESTEBAN GONZALEZ BOHORQUEZ	Cuarto	76%	Alto	Superior	Superior	El trabajo en clase es sobresaliente, a la hora de llevar a cabo los ejercicios se caracteriza por tener una mirada detallista, en general su trabajo es excelente y su actitud en clase es primordial para equilibrar y complementar el trabajo en colectivo.
33	VALENTINA BUITRAGO FRANCO	Cuarto	79%	Alto	Alto	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres

COLEGIO COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)

VALORACIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

GRUPO AE-2851

PROGRAMA CREA - IDARTES

CREA: CREA LAS DELICIAS	ARTISTA FORMADOR: HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON
ENTIDAD/ORGANIZACIÓN: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	ÁREA ARTÍSTICA: AUDIOVISUALES
HORARIO DEL GRUPO: Martes (09:00:00 a 11:00:00). Jueves (09:00:00 a 11:00:00).	PERIODO: 2
CICLO: II	FECHA: 2018-09-07 14:37:56
ESTADO: Aprobado	

<div><div>BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS</div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div><div>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</div></div> <div><div>crea</div><div>Formación y creación artística</div></div>				COGNITIVO	ACTITUDINAL	CONVIVENCIAL	RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES
				Observa situaciones cotidianas configurando diálogos e historias como insumos para sus creaciones.	Participa y demuestra interés en las actividades propuestas para el desarrollo del proceso de formación.	Contribuye en la creación de un ambiente constructivo para el desarrollo de las actividades artísticas y formativas.	Sugerencias sobre el desempeño del estudiante en el centro de interés: experiencias relevantes, dificultades específicas y/o anotaciones adicionales.
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	ASISTENCIA	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	
1	AMAURY ALEXANDER CAMARGO SANCHEZ	Cuarto	57%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial
2	ANA GUTIERREZ MARTINEZ	Cuarto	19%	Alto	Alto	Alto	Desarrolla las actividades propuestas en clases
3	ANGIE VANESSA OVIEDO VERGARA	Cuarto	62%	Alto	Alto	Alto	Es participativa, propositiva, realiza aportes significativos en el trabajo colectivo.
4	BRANDON STID MALDONADO OLAYA	Cuarto	43%	Alto	Alto	Alto	Es muy propositivo y trabaja en colectivo
5	BRAYAN DARYANY MANCILLA MORENO	Cuarto	84%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial
6	CAMILO ANDRES CARRILLO RUIZ	Cuarto	68%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial
7	CRISTIAN JULIAN DONCEL	Cuarto	78%	Bajo	Bajo	Bajo	Nunca asistido a clases

	GALLEGO						
8	CRISTOPHER ESTEBAN GARZON SARMIENTO	Cuarto	68%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial
9	DANA GISELLE DURAN MONSALVE	Cuarto	84%	Alto	Alto	Alto	Es participativa, propositiva, realiza aportes significativos en el trabajo colectivo.
10	DAVID IVAN ALFONSO AGUILAR	Cuarto	89%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial
11	DIDIER ERNESTO PALACIO PRIMERA	Cuarto	73%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial
12	DUVAN STICK EGEA TOQUICA	Cuarto	76%	Bajo	Bajo	Bajo	Nunca asistido a clases
13	EDWIN ALEXANDER CARRANZA TELLEZ	Cuarto	86%	Alto	Alto	Alto	Tiene interés por los temas, trabaja en equipo y es creativo.
14	FRANK ALEXANDER BELLO ALARCON	Cuarto	89%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial
15	INYERMAN JOSE CABALLERO CABALLERO	Cuarto	54%	Alto	Alto	Alto	Tiene interés por los temas, trabaja en equipo y es creativo.
16	IVAN HERNANDO ROMERO DIAZ	Cuarto	41%	Alto	Alto	Alto	Es participativo, propositivo, realiza aportes significativos en el trabajo colectivo.
17	JESSICA XIOMARA HERNANDEZ ULLOA	Cuarto	11%	Básico	Básico	Básico	Nunca asistido se encuentra cuidando a su madre por embarazo de alto riesgo
18	JIMMY RODRIGUEZ SANCHEZ	Cuarto	65%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial
19	JOHAN NICOLAS DEPABLO HUERTAS	Cuarto	11%	Bajo	Bajo	Bajo	Nunca asistido a clases
20	JUAN CAMILO PADILLA BARRIOS	Cuarto	54%	Alto	Alto	Alto	Tiene interés por los temas, trabaja en equipo y es creativo.
21	JULIA ALEXANDER MEJIA CANASTERO	Cuarto	81%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial
22	KAREN JASBLEIDY GOMEZ FLOREZ	Cuarto	27%	Básico	Básico	Básico	Nunca asistido porque la niña presenta fractura de brazo
23	KAROL SOFIA QUINCHE OSORIO	Cuarto	68%	Alto	Alto	Alto	Desarrolla las actividades propuestas en clases

24	LAURA DANIELA GARZON BELTRAN	Cuarto	89%	Superior	Superior	Superior	Tiene destrezas y habilidades audiovisuales y aporta significativamente en el proceso de aprendizaje de sus compañeros
25	LUIS SANTIAGO BUITRAGO FONSECA	Cuarto	68%	Alto	Alto	Alto	Es participativo, propositivo, realiza aportes significativos en el trabajo colectivo.
26	LUSDARI CORTES TRIANA	Cuarto	41%	Alto	Alto	Alto	Tiene interés por los temas, trabaja en equipo y es creativa.
27	MARIA PAULA GARCIA RAMIREZ	Cuarto	84%	Alto	Alto	Alto	Es participativa, propositiva, realiza aportes significativos en el trabajo colectivo.
28	MARIA VALENTINA VEGA MARTIN	Cuarto	43%	Básico	Básico	Básico	presenta muchas inasistencias, aunque desarrolla las actividades propuestas en clases cuando asiste.
29	MARTHA BRIYID VAZQUES RODRIGUEZ	Cuarto	70%	Alto	Alto	Alto	Es muy propositiva y trabaja en colectivo
30	MONTOYA ROJAS MIGUEL ANGEL	Cuarto	73%	Bajo	Bajo	Bajo	No se encuentra en listado
31	NICOLAY FELIPE MATEUS PERDOMO	Cuarto	43%	Básico	Básico	Básico	presenta muchas inasistencias, aunque desarrolla las actividades propuestas en clases cuando asiste.
32	PAULA MARIANA FIGUEREDO RODRIGUEZ	Cuarto	92%	Alto	Alto	Alto	Tiene interés por los temas, trabaja en equipo y es creativa.
33	SANTIAGO ANDRES BARRIOS DEVIA	Cuarto	24%	Bajo	Bajo	Bajo	No se encuentran en el listado
34	SOLANGIE MERCEDES CHAMORRO WICHES	Cuarto	86%	Alto	Alto	Alto	Es participativa, propositiva, realiza aportes significativos en el trabajo colectivo.
35	WALTER FABIAN MEDINA RAMIREZ	Cuarto	81%	Alto	Alto	Básico	Presenta dificultades en el desarrollo actitudinal y convivencial.

COLEGIO COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)

VALORACIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

GRUPO AE-2852

PROGRAMA CREA - IDARTES.

CREA: CREA LAS DELICIAS	ARTISTA FORMADOR: LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ
ENTIDAD/ORGANIZACIÓN: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	ÁREA ARTÍSTICA: AUDIOVISUALES
HORARIO DEL GRUPO: Martes (09:00:00 a 11:00:00). Jueves (09:00:00 a 11:00:00).	PERIODO: 2 ✓
CICLO: III	FECHA: 2018-09-07 17:31:16
ESTADO: Aprobado	

<div><div>BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS</div><div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</div><div>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</div></div> <div><div>crea</div><div>Formación y creación crítica</div></div>				COGNITIVO	ACTITUDINAL	CONVIVENCIAL	RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES
				Usa un lenguaje propio para su expresión creativa por medio de las artes audiovisuales.	Participa y demuestra interés en las actividades propuestas para el desarrollo del proceso de formación.	Contribuye en la creación de un ambiente constructivo para el desarrollo de las actividades artísticas y formativas.	Sugerencias sobre el desempeño del estudiante en el centro de interés: experiencias relevantes, dificultades específicas y/o anotaciones adicionales.
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	ASISTENCIA	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	
1	ADONAY SANTIAGO LOMBANA HIGUERA	Quinto	26%	Básico	Básico	Básico	Muestra una actitud normal frente a los ejercicios artísticos propuestos.
2	ADRIAN SANTIAGO PEREZ MARTINEZ	Quinto	80%	Alto	Básico	Alto	Muestra una actitud normal frente a los ejercicios artísticos propuestos.
3	ANGELY MICHEL ROBAYO ROBAYO	Quinto	97%	Alto	Básico	Alto	El estudiante mantiene una actitud positiva durante el desarrollo de los talleres
4	BRYAN ANDRES SASTOQUE MONSALVE	Quinto	23%	Básico	Básico	Básico	Muestra una actitud normal frente a los ejercicios artísticos propuestos.
5	CAROLINA SANCHEZ VARGAS	Quinto	69%	Básico	Básico	Básico	Muestra una actitud normal frente a los ejercicios artísticos propuestos.
6	CHAROL ALEJANDRA MONTAÑA AGUILAR	Quinto	80%	Alto	Alto	Alto	Desarrolla las actividades con actitud propositiva y crítica
7	CRISTIAN SANTIAGO	Quinto	34%	Básico	Básico	Básico	Se recomienda que el estudiante mejore

	MORALES MENDIETA						su comportamiento durante el desarrollo de las actividades artísticas planteadas.
8	CRISTIAN DAVID NUÑEZ HERNANDEZ	Quinto	71%	Alto	Alto	Alto	Muestra una actitud normal frente a los ejercicios artísticos propuestos.
9	DANNA VALENTINA RAMOS CADENA	Quinto	77%	Superior	Alto	Superior	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
10	DIEGO ALEJANDRO PENAGOS PAVA	Quinto	80%	Superior	Superior	Superior	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
11	JHON SEBASTIAN SALAZAR OYUELA	Quinto	69%	Alto	Básico	Alto	Desarrolla las actividades con actitud propositiva y crítica
12	JOHAN SANTIAGO SANCHEZ TRUJILLO	Quinto	86%	Alto	Alto	Alto	Desarrolla las actividades con actitud propositiva y crítica
13	JUAN DAVID MENDEZ HERNANDEZ	Quinto	91%	Alto	Alto	Alto	Desarrolla las actividades con actitud propositiva y crítica
14	JUAN SEBASTIAN RIAÑOS CRUZ	Quinto	57%	Alto	Alto	Alto	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual ,mostrando su interés sobre el espacio artístico.
15	JULIAN ANDRES ARBOLEDA CALDERON	Quinto	86%	Alto	Superior	Alto	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
16	KIMBERLY DAYANA CHACON VASQUEZ	Quinto	83%	Alto	Alto	Alto	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
17	LINA MARCELA CETINA CASTAÑEDA	Quinto	89%	Alto	Superior	Alto	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
18	LUIS GUILLERMO GUERRERO PEREZ	Quinto	69%	Alto	Alto	Básico	Desarrolla las actividades con actitud propositiva y crítica
19	MARIA ALEJANDRA ORTIZ	Quinto	80%	Alto	Superior	Alto	Hace los ejercicios propuestos durante

	SILVA						la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
20	MARY LORENA CUBILLOS RIAÑO	Quinto	51%	Alto	Básico	Básico	Se recomienda al estudiante asistir constantemente a los talleres de formación
21	MAYTTE MEDINA VARGAS	Quinto	86%	Alto	Básico	Alto	Muestra una actitud normal frente a los ejercicios artísticos propuestos.
22	NICOL VANESA GALINDO DAZA	Quinto	57%	Superior	Alto	Superior	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
23	NILSON NILSON GUZMAN VERGARA	Quinto	69%	Superior	Alto	Alto	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
24	SAMIRA GOMEZ GUERRERO	Quinto	91%	Alto	Alto	Alto	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
25	SAMUEL FELIPE CARDOZO MACIAS	Quinto	89%	Alto	Superior	Alto	<p>☐☐☐</p> <p>Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.</p>
26	SARA LIZETH SOTELO DIAZ	Quinto	54%	Básico	Alto	Básico	Muestra una actitud normal frente a los ejercicios artísticos propuestos.
27	SHAROL YULINA GONZALEZ GONZALEZ	Quinto	91%	Superior	Superior	Alto	Hace los ejercicios propuestos durante la exploración y creación audiovisual, mostrando su interés sobre el espacio artístico.
28	SULY DAYANA SALCEDO MORALES	Quinto	89%	Superior	Alto	Alto	Desarrolla las actividades con actitud propositiva y crítica

FORMATO INFORME DE GESTIÓN

2 DE 4

SEPTIEMBRE 2018

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center">GESTIÓN JURÍDICA</p> <p align="center">FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN</p>	Código: 1AP-GJU-F-48
		Fecha: 05/06/2015
		Versión: 2
		Página: 1 de 28

SELECCIONE SEGUN EL CASO:	REGISTRE NO. DEL CONTRATO	DATOS GENERALES
Convenio de Asociación	1365 de 2018	FECHA ACTA DE INICIO: 2018-08-17
Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión – Persona Jurídica	No. N/A	FECHA DE TERMINACIÓN: 2018-11-30
Contrato de Apoyo Concertado	No. N/A	NIT: 900648015 -7
Nombre del Proyecto	"Escuela Radio Visual Vida de Color-es"	Area(s): (AUDIOVISUALES)
Nombre de la Organización	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	
Representante Legal	Laura Ivette Peña Munevar	Estado:Aprobado

Número del Presente Informe:	2 de 4
------------------------------	--------

Periodo del Informe:	SEPTIEMBRE - 2018
----------------------	-------------------

Supervisor: FABIO MARTINEZ MOSQUERA

El control y vigilancia de la ejecución y cumplimiento de las obligaciones pactadas en el contrato, será ejercido por, FABIO MARTINEZ MOSQUERA, profesional especializado de la Subdirección de Formación Artística. En todo caso el ORDENADOR DEL GASTO respectivo podrá en cualquier momento asignarla a otro funcionario, así como disponer lo pertinente en cuanto se refiere a apoyos a la supervisión. El supervisor está autorizado para impartir instrucciones al contratista sobre asuntos de su responsabilidad y éste se encuentra obligado a cumplirlas. Igualmente, el ORDENADOR DEL GASTO podrá variar unilateralmente la designación del supervisor, comunicando su decisión por escrito al CONTRATISTA.

OBJETO DEL CONTRATO: Aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos y financieros entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- y la CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, específicamente para impulsar el proceso de formación artística del Área de Audiovisuales en el marco del Proyecto de Inversión 982 – Formación Artística en la Escuela y la Ciudad de la Subdirección de Formación Artística.

Correo Electrónico: corporacionvidadecolores@gmail.com



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 2 de 28

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 3 de 28

OBLIGACIÓN	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
1. Desarrollar el proyecto presentado al Idartes acorde con el presupuesto y cronograma definido para el mismo.	Para este mes de septiembre se ejecutaron las actividades establecidas en el cronograma y presupuesto del proyecto para la atención de los 50 grupos asignados, beneficiarios en el área de audiovisuales.	COMO
		CUANDO
		DONDE
		DESCRIPCION CONQUIEN
		ANALISIS METAS
		ANALISIS INDICADORES
		ANALISIS IMPACTO
		ASPECTOS A DESTACAR



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 4 de 28

		DIFICULTADES	N.A.
		OTROS	N.A.
		ANEXOS	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se diligenciaron los formatos de: Informe Financiero (En plataforma SIF) Proyección del Gasto (En plataforma SIF) Aportes del Asociado (En plataforma SIF) Seguimiento a la propuesta correspondiente al Componente Pedagógico (En plataforma SIF), en donde se evidencia el desarrollo de la propuesta acorde con el presupuesto definido para el mismo. Así mismo los informes presentados por los Artistas formadores sobre su proceso pedagógico con cada uno de los grupos asignados (anexos pedagógicos en drive).
2. Garantizar al Idartes la apertura o destinación de una cuenta bancaria para el manejo exclusivo de los recursos públicos que se aporten al Convenio.	Se ha destinado una cuenta corriente exclusiva para el manejo de los recursos públicos relacionados con la ejecución del convenio.	COMO	Todas las transferencias realizadas para pagos de Recurso Humano, Artistas Formadores, Compra de Materiales y Alquiler de Equipos correspondientes al mes de septiembre se han realizado desde la cuenta corriente exclusiva para el convenio.
		CUANDO	En el transcurso del mes de Septiembre y Octubre de 2018.
		DONDE	N.A.
		DESCRIPCION CONQUIEN	N.A.
		ANALISIS METAS	N.A.
		ANALISIS INDICADORES	N.A.
		ANALISIS IMPACTO	N.A.
		ASPECTOS A DESTACAR	N.A.
		DIFICULTADES	N.A.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center">GESTIÓN JURÍDICA</p> <p align="center">FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN</p>		<p>Código: 1AP-GJU-F-48</p> <p>Fecha: 05/06/2015</p> <p>Versión: 2</p> <p>Página: 5 de 28</p>	
<p>3. Realizar los pagos al personal vinculado y/o proveedores contratados, mediante transferencia electrónica o cheque la cual deberá estar soportada con el documento definido por la ESAL que evidencie la contratación, la prestación del servicio y/o el suministro de materiales, en estricto cumplimiento de la normatividad correspondiente.</p>	<p>Se realizaron los pagos al personal contratado (Recurso humano y Artistas Formadores) por transferencia electrónica, así como la compra de materiales y alquiler de equipos necesarios para llevar a cabo las actividades pedagógicas en cada uno de los grupos atendidos correspondientes al mes de septiembre, se adjuntan los documentos correspondientes que soportan el estricto cumplimiento de la normatividad vigente.</p>	OTROS	N.A.	
		ANEXOS	Para evidenciar esta obligación se adjuntan los comprobantes de las transferencias bancarias realizadas (anexos informe financiero).	
		COMO	Los pagos se han realizado a través de transferencia electrónica desde la cuenta exclusiva para el convenio, una vez verificado el cumplimiento de las obligaciones y los requisitos de ley.	
		CUANDO	Se realizaron los pagos entre la tercera y cuarta semana de octubre de 2018.	
		DONDE	N.A.	
		DESCRIPCION CONQUIEN	N.A.	
		ANALISIS METAS	Se ha realizado el pago de las obligaciones tanto al personal vinculado como a proveedores contratados de acuerdo al cumplimiento de sus obligaciones	
		ANALISIS INDICADORES	Se ha realizado el pago de las 5 personas contratadas de Recurso Humano, el pago a los 14 Artistas Formadores vinculados y el pago de los materiales comprados y equipos alquilados, cumpliendo el 100% de las obligaciones.	
		ANALISIS IMPACTO	Se realizan en su totalidad cada una de las obligaciones de pago, tanto al personal vinculado como a proveedores de materiales y equipos.	
		ASPECTOS A DESTACAR	N.A.	
DIFICULTADES	N.A.			
OTROS	N.A.			
ANEXOS	Para evidenciar esta obligación se adjuntan los			



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 6 de 28

			comprobantes de las transferencias bancarias realizadas (anexos informe financiero).
4. Acoger la definición, objetivos y principios propuestos en el documento "Propuesta pedagógica del Programa Crea".	Se llevaron a cabo las actividades pedagógicas articulando la propuesta "ESCUELA RADIO- VISUAL VIDA DE COLORES" con la definición, objetivos y principios propuestos en el documento "Propuesta pedagógica del Programa Crea".	COMO	A través de la implementación de la propuesta "ESCUELA RADIO- VISUAL VIDA DE COLORES" en los grupos asignados teniendo en cuenta la definición, objetivos y principios propuestos en el documento "Propuesta pedagógica del Programa Crea", enfocados en la formación en el campo de las artes audiovisuales.
		CUANDO	Del 01 al 30 de septiembre de 2018
		DONDE	CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.
		DESCRIPCION CONQUIEN	1217 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes beneficiarios del proyecto. Este conteo se hace a través de la información suministrada por la plataforma SIF de Asistencias por Grupo.
		ANALISIS METAS	En las actividades pedagógicas realizadas con los grupos atendidos, se han tenido en cuenta la definición, objetivos y principios de la "Propuesta pedagógica del Programa Crea" considerados en las planeaciones realizadas por los Artistas Formadores articulándolos con la propuesta de "Escuela Radio-Visual Vida de color-es"
		ANALISIS INDICADORES	Se han llevado a cabo las actividades pedagógicas estipuladas en las planeaciones, los cuales se reflejan en los informes y evidencias fotográficas realizados en las clases y entregados por los Artistas Formadores.
		ANALISIS IMPACTO	Las actividades pedagógicas realizadas por los Artistas Formadores en cada uno de los grupos han estado acorde con las planeaciones formuladas de acuerdo a los



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 7 de 28

			documentos antes nombrados.
		ASPECTOS A DESTACAR	N.A.
		DIFICULTADES	N.A.
		OTROS	N.A.
		ANEXOS	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se diligenciaron los formatos de Seguimiento a la propuesta correspondiente al Componente Pedagógico (En plataforma SIF), en donde se evidencia el desarrollo de la propuesta acorde con el presupuesto definido para el mismo. Así mismo los informes presentados por los Artistas formadores sobre su proceso pedagógico con cada uno de los grupos asignados (anexos pedagógicos en drive).
5. Cumplir cabalmente con la intensidad y frecuencia semanal correspondiente al área artística determinada en el proyecto, con la cobertura de beneficiarios correspondiente y con la cantidad de grupos asignados en el Convenio.	Los 14 Artistas Formadores contratados han garantizado el cubrimiento de los 50 grupos asignados, cumpliendo con la intensidad y frecuencia semanal asignada correspondiente al área artística de audiovisuales.	COMO	Contamos con 8 Artistas Formadores con 4 grupos asignados, 5 Artistas Formadores con 3 grupos, y 1 Artista Formador con 2 grupos, quienes han dado cumplimiento a la asignación de los 50 grupos en su intensidad y frecuencia semanal establecida.
		CUANDO	De 01 al 30 de septiembre de 2018
		DONDE	CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.
		DESCRIPCION CONQUIEN	1217 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes beneficiarios del proyecto. Este conteo se hace a través de la información suministrada por la plataforma SIF de Asistencias por Grupo.
		ANALISIS METAS	Los 14 Artistas Formadores contratados han desarrollado las actividades pedagógicas propuestas para el mes de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center">GESTIÓN JURÍDICA</p> <p align="center">FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN</p>		<p>Código: 1AP-GJU-F-48</p> <p>Fecha: 05/06/2015</p> <p>Versión: 2</p> <p>Página: 8 de 28</p>
		<p>septiembre de acuerdo a la asignación de sus grupos.</p> <p>ANALISIS INDICADORES</p> <p>ANALISIS IMPACTO</p> <p>ASPECTOS A DESTACAR</p> <p>DIFICULTADES</p> <p>OTROS</p> <p>ANEXOS</p>	<p>El número de Artistas Formadores contratados han sido suficientes para la atención de los grupos asignados. En este mes de septiembre se atendió el 100% de los grupos, es decir los 50 grupos asignados.</p> <p>La asignación de los grupos a los 14 Artistas Formadores de acuerdo a su experiencia y disponibilidad han garantizado el cubrimiento de todos los grupos asignados sin ningún inconveniente.</p> <p>N.A.</p> <p>N.A.</p> <p>N.A.</p> <p>Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los respectivos reportes de asistencia en los que se reflejan las horas laboradas por cada uno de los Artistas formadores en los grupos asignados (anexos informe financiero).</p>
<p>6. Garantizar el registro diario de asistencia por parte de los artistas formadores de la población beneficiaria del proyecto a través del SIF (Sistema Integrado de Formación) y cumpliendo los protocolos establecidos para el cargue de información en el sistema.</p>	<p>Se ha realizado el seguimiento a los Artistas Formadores para garantizar el registro de asistencia de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes atendidos en cada uno de los grupos a través es de la plataforma SIF (Sistema Integrado de Formación).</p>	<p>COMO</p> <p>CUANDO</p> <p>DONDE</p> <p>DESCRIPCION CONQUIEN</p> <p>ANALISIS METAS</p>	<p>Se ha hecho el seguimiento a los AF para garantizar el cumplimiento de los reportes diarios a través de la plataforma SIF.</p> <p>Del 01 al 30 de septiembre de 2018</p> <p>CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.</p> <p>14 Artistas Formadores</p> <p>En la mayoría de los grupos se realizó el reporte de asistencia de manera diaria en este mes. Hubo algunos Artistas Formadores que no reportaron el mismo día de</p>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center">GESTIÓN JURÍDICA</p> <p align="center">FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN</p>		<p>Código: 1AP-GJU-F-48</p> <p>Fecha: 05/06/2015</p> <p>Versión: 2</p> <p>Página: 9 de 28</p>	
			<p>atención, sin embargo subsanaron todas las asistencias en las fechas establecidas para ello.</p>	
		ANÁLISIS INDICADORES	<p>En 45 grupos atendidos en el mes de agosto se realizó el registro diario en la plataforma SIF, en 5 grupos se tuvo que subsanar este reporte.</p>	
		ANÁLISIS IMPACTO	<p>Se están tomando medidas de seguimiento a diario, revisando en las horas de la tarde si ya se han realizado los registros del día, para garantizar en los AF el cumplimiento de este requisito.</p>	
		ASPECTOS A DESTACAR	<p>N.A.</p>	
		DIFICULTADES	<p>N.A.</p>	
		OTROS	<p>N.A.</p>	
		ANEXOS	<p>Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los respectivos reportes de asistencia en los que se reflejan las horas laboradas por cada uno de los Artistas formadores en los grupos asignados (anexos informe financiero).</p>	
<p>7. Garantizar el pago de honorarios de Recurso Humano, artistas formadores y/o proveedores conforme a lo descrito en el proyecto presentado, el cual fue aprobado por el Idartes y hace parte integral del presente Convenio.</p>	<p>Se realizaron los pagos al personal contratado (Recurso humano y Artistas Formadores), la compra de materiales y el alquiler de equipos necesarios para llevar a cabo las actividades pedagógicas en cada uno de los grupos atendidos correspondientes al mes de septiembre, de acuerdo con el presupuesto del proyecto presentado.</p>	COMO	<p>Los pagos se han realizaron a través de transferencia electrónica desde la cuenta exclusiva para el convenio, una vez verificado el cumplimiento de las obligaciones y los requisitos de ley.</p>	
		CUANDO	<p>Se realizaron los pagos entre la tercera y cuarta semana de octubre de 2018.</p>	
		DONDE	<p>N.A.</p>	
		DESCRIPCION CONQUIEN	<p>N.A.</p>	
		ANÁLISIS METAS	<p>Se ha realizado el pago de las obligaciones tanto al personal vinculado como a proveedores contratados de acuerdo al cumplimiento de sus obligaciones.</p>	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 10 de 28

		ANALISIS INDICADORES	Se ha realizado el pago de las 5 personas contratadas de Recurso Humano, de los 14 Artistas Formadores vinculados, así como el pago de los materiales comprados y equipos alquilados, cumpliendo el 100% de las obligaciones.
		ANALISIS IMPACTO	Se realizan en su totalidad cada una de las obligaciones de pago, tanto al personal vinculado como a proveedores de materiales y de alquiler de equipos.
		ASPECTOS A DESTACAR	N.A.
		DIFICULTADES	N.A.
		OTROS	N.A.
		ANEXOS	Para evidenciar esta obligación se adjuntan los comprobantes de las transferencias bancarias realizadas (anexos informe financiero).
8. Garantizar los materiales fungibles de apoyo didáctico que se requieran para el desarrollo y fortalecimiento del proceso de formación.	Se realizó la compra y entrega de materiales fungibles, así como el alquiler de los equipos, solicitados por los Artistas Formadores, necesarios para el desarrollo de las actividades pedagógicas y el fortalecimiento del proceso de formación en cada uno de los grupos atendidos correspondientes al mes de septiembre.	COMO	Se realizó la compra y entrega de materiales, así como el alquiler y entrega de equipos según lo solicitado por cada Artista Formador para sus actividades pedagógicas con los grupos asignados.
		CUANDO	En el transcurso del mes de septiembre de 2018
		DONDE	Entrega de equipos y materiales en la oficina de la corporación Vida de Color-es
		DESCRIPCION CONQUIEN	Coordinadores, asistentes y Artistas Formadores Vida de Color-es
		ANALISIS METAS	Se hizo la entrega de los materiales y el alquiler de equipos a cada uno de los 14 artistas Formadores de acuerdo a sus requerimientos para la atención a sus grupos asignados.
		ANALISIS INDICADORES	Los 14 Artistas Formadores hicieron la solicitud de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center">GESTIÓN JURÍDICA</p> <p align="center">FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN</p>		<p>Código: 1AP-GJU-F-48</p> <p>Fecha: 05/06/2015</p> <p>Versión: 2</p> <p>Página: 11 de 28</p>
		<p></p> <p>ANÁLISIS IMPACTO</p> <p>ASPECTOS A DESTACAR</p> <p>DIFICULTADES</p> <p>OTROS</p> <p>ANEXOS</p>	<p>materiales y equipos de acuerdo a las actividades programadas en sus planeaciones, se hizo entrega del 100% de los materiales y equipos solicitados por cada uno de ellos.</p> <p>Cada Artista Formador ha utilizado los materiales y equipos solicitados y prestados para la atención de sus grupos asignados en la actividades desarrolladas.</p> <p>N.A.</p> <p>N.A.</p> <p>N.A.</p> <p>Para evidencia de la compra y entrega de materiales a los AF se adjuntan: Soportes contables de materiales que contienen las órdenes de compra, facturas y RUT de los proveedores y las actas de entrega de materiales a los AF (anexos informe financiero). Para evidencia del alquiler y entrega de equipos se adjuntan: Soportes contables de alquileres que contienen las órdenes de compra, facturas y RUT de los proveedores y las actas de entrega de equipos a los AF (anexos reportes con cargo a la entidad asociada) Así mismo se adjuntan las actas de entrada de materiales y equipos a CREA y colegios (anexos informe financiero).</p>
<p>9. Velar por el adecuado manejo y cuidado de los espacios asignados para desarrollar los procesos de formación en los Centros de Formación Artística, Instituciones Educativas Distritales o en los diferentes equipamientos culturales.</p>	<p>Se ha realizado la recomendación y el seguimiento a los Artistas Formadores para garantizar el adecuado manejo y cuidado de los espacios asignados para desarrollar los talleres.</p>	<p>COMO</p>	<p>Se hizo el seguimiento a los artistas formadores a través de acompañamientos pedagógicos y se les recomendó en las reuniones realizadas por la organización (el 05 de septiembre y 21 de septiembre), así como en la comunicación constante con ellos, el cuidado de cada</p>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 12 de 28

			lugar, instrumentos y equipos de cada CREA e instituciones educativas,
		CUANDO	En el transcurso del mes de septiembre de 2018
		DONDE	Sede corporación Vida de Color-es, CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.
		DESCRIPCION CONQUIEN	Coordinadores y asistentes de la Organización y Artistas Formadores.
		ANALISIS METAS	Se realizaron acompañamientos pedagógicos y reuniones desde la organización en donde se socializaron los procedimientos de cuidado de cada lugar, instrumentos y equipos de cada CREA e instituciones educativas
		ANALISIS INDICADORES	Se realizaron acompañamientos pedagógicos a algunos Artistas Formadores, así como reuniones convocadas por la organización para garantizar el cumplimiento de esta obligación.
		ANALISIS IMPACTO	Los acompañamientos realizados y las recomendaciones dadas en las reuniones han garantizado que no se presenten inconvenientes en ningún lugar, ni con instrumentos y equipos en este mes de septiembre.
		ASPECTOS A DESTACAR	N.A.
		DIFICULTADES	N.A.
		OTROS	N.A.
		ANEXOS	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los formatos de acompañamientos pedagógicos (anexos del componente pedagógico) así como las actas de la reuniones realizadas.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 13 de 28

10. Velar por el adecuado manejo y cuidado de la dotación (material fungible y no fungible) entregados a su cargo para desarrollar los procesos de formación en los Centros de Formación Artística, Instituciones Educativas Distritales o en los diferentes equipamientos culturales.

En la entrega de materiales y préstamo de equipos a los Artistas Formadores se les ha recomendado el adecuado uso y cuidado de esta dotación. Así mismo se han realizado seguimientos a los Artistas Formadores con acompañamientos pedagógicos para garantizar el adecuado manejo y cuidado de materiales y equipos.

COMO	Se hizo el seguimiento a los artistas formadores a través de acompañamientos pedagógicos, así mismo en las reuniones realizadas por la organización (el 05 de septiembre y 21 de septiembre), como en la comunicación constante con ellos se recordaron los procedimientos de cuidado de materiales, instrumentos y equipos de cada CREA, instituciones educativas y de la Organización.
CUANDO	En el transcurso del mes de septiembre de 2018
DONDE	Sede corporación Vida de Color-es, CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.
DESCRIPCION CONQUIEN	Coordinadores y asistentes de la Organización y Artistas Formadores.
ANALISIS METAS	Se recalcaron en los acompañamientos pedagógicos y reuniones convocadas por la organización los procedimientos de cuidado de materiales, instrumentos y equipos de cada CREA, instituciones educativas y de la Organización.
ANALISIS INDICADORES	Se realizaron acompañamientos pedagógicos a algunos Artistas Formadores, así como reuniones convocadas por la organización para garantizar el cumplimiento de esta obligación.
ANALISIS IMPACTO	Los acompañamientos realizados y las recomendaciones dadas en las reuniones han garantizado que no se presenten inconvenientes con los materiales, instrumentos y equipos utilizados para el desarrollo de las actividades pedagógicas en este mes de septiembre.
ASPECTOS A DESTACAR	N.A.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center">GESTIÓN JURÍDICA</p> <p align="center">FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN</p>		<p>Código: 1AP-GJU-F-48</p> <p>Fecha: 05/06/2015</p> <p>Versión: 2</p> <p>Página: 14 de 28</p>
		DIFICULTADES	N.A.
		OTROS	N.A.
		ANEXOS	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los formatos de acompañamientos pedagógicos (anexos del componente pedagógico) así como las actas de la reuniones realizadas.
<p>11. Acoger y aplicar los protocolos de los Centros de Formación Artística, Instituciones Educativas Distritales o en los diferentes equipamientos culturales.</p>	<p>Se ha realizado la recomendación y el seguimiento a los Artistas Formadores para garantizar el cumplimiento de los protocolos de cada uno de los lugares de atención.</p>	COMO	Se hizo el seguimiento a los artistas formadores a través de acompañamientos pedagógicos, así mismo en las reuniones realizadas por la organización (el 05 de septiembre y 21 de septiembre), como en la comunicación constante con ellos se recordaron los protocolos de atención de los CREA e Instituciones educativas:
		CUANDO	En el transcurso del mes de septiembre de 2018
		DONDE	Sede corporación Vida de Color-es, CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.
		DESCRIPCION CONQUIEN	Coordinadores y asistentes de la Organización y Artistas Formadores.
		ANALISIS METAS	Se realizaron acompañamientos pedagógicos y reuniones desde la organización en donde se recordaron los protocolos de atención de los CREA e Instituciones educativas:
		ANALISIS INDICADORES	Se realizaron acompañamientos pedagógicos a algunos Artistas Formadores, así como reuniones convocadas por la organización para garantizar el cumplimiento de esta obligación.
		ANALISIS IMPACTO	Se ha logrado que los AF se enteren y apropien los



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 15 de 28

			protocolos de atención de los CREA e Instituciones educativas.
		ASPECTOS A DESTACAR	N.A.
		DIFICULTADES	N.A.
		OTROS	N.A.
		ANEXOS	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los formatos de acompañamientos pedagógicos (anexos del componente pedagógico) así como las actas de la reuniones realizadas.
12. Presentar los informes, en tiempos establecidos y en los formatos requeridos o cuando el supervisor del convenio lo solicite.	Se ha realizado la entrega de informes solicitados en las fechas establecidas	COMO	Se han realizado y entregado los informes solicitados: - Informe de gestión. - Informe Financiero con sus respectivos soportes - Informe de aporte del asociado con sus respectivos soportes - Formato de ejecución y proyección del gasto - Formato de seguimiento a la propuesta pedagógica.
		CUANDO	Presentados primera y segunda semana de noviembre de 2018, referenciando el periodo del mes de septiembre.
		DONDE	N.A.
		DESCRIPCION CONQUIEN	N.A.
		ANALISIS METAS	Para la presentación de informes de este mes de septiembre, se diligenciaron todos los formatos solicitados con la información correspondiente.
		ANALISIS INDICADORES	Se realizó la presentación del 100% de los formatos sugeridos para los informes del mes de septiembre: - Informe de gestión 2 de 4 - Informe Financiero 2 de 4 - Informe de aporte del asociado con sus soportes 2 de 4

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center">GESTIÓN JURÍDICA</p> <p align="center">FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN</p>		<p>Código: 1AP-GJU-F-48</p> <p>Fecha: 05/06/2015</p> <p>Versión: 2</p> <p>Página: 16 de 28</p>
		<p>- Formato de ejecución y proyección del gasto 2 de 4.</p> <p>- Formato de seguimiento a la propuesta pedagógica 1 y 2 de 4.</p> <p>ANÁLISIS IMPACTO</p> <p>ASPECTOS A DESTACAR</p> <p>DIFICULTADES</p> <p>OTROS</p> <p>ANEXOS</p>	<p>En los informes presentados se evidencian las actividades realizadas en el mes de septiembre.</p> <p>N.A.</p> <p>N.A.</p> <p>N.A.</p> <p>Se han cargado y enviado a través de la plataforma SIF los informes solicitados en las fechas establecidas, previo a la entrega en físico de tales documentos, lo cual se puede evidenciar en los procesos de revisión y aprobación de estos.</p>
<p>13. Garantizar la asistencia de los artistas formadores y/o personal de Recurso Humano a las reuniones, actividades y eventos programados por el Idartes en el marco del Convenio.</p>	<p>Se convocó y acompañó a los Artistas Formadores por parte de los Coordinadores y/ o Asistentes pedagógicos, a las reuniones y actividades convocadas por el equipo del Idartes.</p>	<p>COMO</p>	<p>Se convocó y acompañó a los Artistas Formadores a las reuniones convocadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunión pedagógica y protocolos Colegio Hernando Durán Dusan, Crea Delicias. 04 de septiembre de 2018. - Reunión seguimiento pedagógico y entrega de materiales, Convocada por Organización Vida de Color-es. 05 de septiembre de 2018. - Reunión seguimiento a grupos. Crea 12 de Octubre. 05 de septiembre de 2018. - Reunión operación y protocolos Colegio OEA. Crea Castilla. 06 de septiembre de 2018. - Reunión inventario de equipos, Crea 12 de octubre. 13 de septiembre de 2018. - Reunión seguimiento pedagógico. Convocada por Organización Vida de Color-es. 21 de septiembre de 2018. - Reunión Preparación muestra en Día de la Familia,



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 17 de 28

			Colegio Hernando Durán Dusan, Crea Delicias. 24 y 25 de septiembre de 2018. - Reunión - Muestra Día de la familia, Colegio Hernando Durán Dusan, 29 de septiembre de 2018.
		CUANDO	En el transcurso del mes de septiembre de 2018
		DONDE	Sede corporación Vida de Color-es, CREA Las Delicias, CREA Castilla y CREA 12 de Octubre
		DESCRIPCION CONQUIEN	Coordinadores de los CREA, Gestores Pedagógicos Territoriales, coordinadores de la Organización y Artistas Formadores
		ANALISIS METAS	Se asistió y convocó a los Artistas Formadores a las reuniones convocadas por los Coordinadores de los CREA y/o Gestores Pedagógicos Territoriales.
		ANALISIS INDICADORES	Se asistió al 100% de las reuniones convocadas, ya sea por parte de los Artistas Formadores o los coordinadores y/ o asistentes de la organización.
		ANALISIS IMPACTO	Los Artistas Formadores asistieron a las reuniones convocadas que no se cruzaban con sus horarios de atención, sin embargo a todas las reuniones asistió un representante de la organización que se encargó de replicar la información tratada.
		ASPECTOS A DESTACAR	N.A.
		DIFICULTADES	N.A.
		OTROS	N.A.
14. Garantizar el cumplimiento de los protocolos y rutas de atención a los niños, niñas,	Se ha realizado seguimiento a los AF, para garantizar el cumplimiento de los	ANEXOS	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan las actas de la reuniones realizadas.
		COMO	Se ha realizado seguimiento los Artistas Formadores a través los acompañamientos pedagógicos, de una



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 18 de 28

jóvenes y adolescentes establecidos por la Secretaría de la Educación Distrital y el Idartes para garantizar los derechos de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes.

protocolos y rutas de atención a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes establecidos por la Secretaría de la Educación Distrital y el Idartes.

comunicación constante y, en este mes, con la realización de las dos reuniones convocadas por la organización, que se llevaron a cabo los días 05 y 21 de septiembre de 2018, en donde se recalcaron entre otros temas, el cumplimiento de los protocolos y rutas de atención a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes establecidos por la Secretaría de la Educación Distrital y el Idartes.

CUANDO	En el transcurso del mes de septiembre de 2018
DONDE	Sede corporación Vida de Color-es, CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.
DESCRIPCION CONQUIEN	Coordinadores de la Organización y Artistas Formadores
ANALISIS METAS	Se ha realizado el seguimiento a los Artistas formadores a través de comunicación constante y en las recomendaciones realizadas en las reuniones convocadas y acompañamientos pedagógicos, atendiendo situaciones cotidianas de acuerdo a los protocolos y rutas de atención.
ANALISIS INDICADORES	Se ha realizado el seguimiento a los 14 Artistas Formadores para el cumplimiento de los protocolos y rutas de atención en las situaciones cotidianas ocurridas en los talleres de los grupos asignados.
ANALISIS IMPACTO	Se ha recomendado a los Artistas Formadores que se reporten las diferentes situaciones ocurridas en los talleres y que requieren especial atención, para garantizar el cumplimiento de los protocolos y rutas de atención.
ASPECTOS A DESTACAR	N.A.
DIFICULTADES	N.A.

88



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 19 de 28

		OTROS	N.A.
		ANEXOS	Para dar seguimiento al cumplimiento de esta obligación se anexan los informes presentados por los Artistas formadores sobre su proceso pedagógico con cada uno de los grupos asignados, en donde se evidencian las diferentes situaciones ocurridas en los talleres, así mismo se anexan los formatos de acompañamientos pedagógicos realizados (anexos al informe pedagógico en drive).
15. Garantizar los resultados artísticos de cada uno de los procesos de formación conforme a la propuesta presentada por el asociado.	Se han ido obteniendo avances en la realización de productos audiovisuales como resultados artísticos del proceso de formación, de acuerdo a la propuesta planeada.	COMO	Se ha dado cumplimiento a las planeaciones programadas en cada uno de los grupos de atención generando actividades de: - Procesos de pre-producción (elaboración de guiones e historias) - Producción (rodaje de líneas de tiempo, historias de vida y cortometrajes) - Pos-producción (edición de material audiovisual grabado) Los cuales garantizan el desarrollo de productos audiovisuales como resultados de los procesos de formación.
		CUANDO	En el transcurso del mes de septiembre.
		DONDE	CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.
		DESCRIPCION CONQUIEN	1217 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes beneficiarios del proyecto. Este conteo se hace a través de la información suministrada por la plataforma SIF de Asistencias por Grupo.
		ANALISIS METAS	Se ha realizado el desarrollado las actividades propuestas

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center">GESTIÓN JURÍDICA</p> <p align="center">FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN</p>		<p>Código: 1AP-GJU-F-48</p> <p>Fecha: 05/06/2015</p> <p>Versión: 2</p> <p>Página: 20 de 28</p>
		<p>con el fin de obtener los resultados esperados del proceso de formación.</p> <p>ANALISIS INDICADORES</p> <p>ANALISIS IMPACTO</p> <p>ASPECTOS A DESTACAR</p> <p>DIFICULTADES</p> <p>OTROS</p> <p>ANEXOS</p>	<p>Los informes, evidencias fotográficas y videos realizados en las clases y entregados por los AF nos dan cuenta del desarrollo de las actividades planteadas.</p> <p>Las actividades pedagógicas realizadas por los Artistas Formadores en cada uno de los grupos han generado impacto en los estudiantes que se evidencian en las transformaciones actitudinales, cognitivas y convivenciales que han tenido y son reflejadas en los informes pedagógicos entregados por los AF.</p> <p>N.A.</p> <p>N.A.</p> <p>N.A.</p> <p>Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se diligenciaron los formatos de Seguimiento a la propuesta correspondiente al Componente Pedagógico (En plataforma SIF), en donde se evidencia el desarrollo de la propuesta acorde con el presupuesto definido para el mismo.</p> <p>Así mismo los informes presentados por los Artistas formadores sobre su proceso pedagógico con cada uno de los grupos asignados (anexos pedagógicos en drive).</p>
<p>16. Realizar la valoración o evaluación del proceso de aprendizaje de cada uno de los niños o niñas que conforman los grupos asignados de acuerdo a la solicitud de las IED.</p>	<p>Se ha garantizado que los Artistas Formadores realicen las valoraciones de los grupos atendidos que han sido solicitadas por los Gestores Pedagógicos Territoriales de acuerdo con la exigencia en cada uno de las IED asignadas.</p>	<p>COMO</p>	<p>En este mes se realizaron las valoraciones requeridas por los Gestores Pedagógicos Territoriales de acuerdo a la solicitud de cada uno de los colegios de los grupos atendidos.</p> <p>Se realizaron valoraciones de los siguientes grupos, por solicitud de los colegios:</p>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 21 de 28

			- AE- 2772 y AE-2791, Colegio Tomás Carrasquilla. - AE-2808 y AE-2798, Colegio Rafael Bernal. - AE-2889, AE-2890, AE-2904, AE-2905, AE-3143, AE-3144, AE-3145, AE-3146, AE-3147, AE-3149, Colegio Villas del Progreso
		CUANDO	En el transcurso del mes de septiembre de 2018.
		DONDE	CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.
		DESCRIPCION CONQUIEN	1217 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes beneficiarios del proyecto. Este conteo se hace a través de la información suministrada por la plataforma SIF de Asistencias por Grupo.
		ANALISIS METAS	Se han realizado las valoraciones correspondientes los grupos indicados, según las recomendaciones dadas por los Gestores Pedagógicos Territoriales.
		ANALISIS INDICADORES	Se han realizado el 100% de las 14 valoraciones solicitadas por los GPT en cada uno de los grupos asignados en este periodo.
		ANALISIS IMPACTO	Se realizó el proceso de valoraciones de acuerdo a las indicaciones planteadas por los GPT en los grupos indicados.
		ASPECTOS A DESTACAR	N.A.
		DIFICULTADES	N.A.
		OTROS	N.A.
17. Entregar mensualmente informe de	Se esta haciendo entrega de estos	ANEXOS	Se puede evidenciar el cumplimiento de esta obligación en las valoraciones realizadas en la plataforma SIF.
		COMO	Se consolidó y se entrega el informe de gestión y

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center">GESTIÓN JURÍDICA</p> <p align="center">FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN</p>		<p>Código: 1AP-GJU-F-48</p> <p>Fecha: 05/06/2015</p> <p>Versión: 2</p> <p>Página: 22 de 28</p>																						
<p>gestión y financiero con los respectivos soportes y subsanar, en caso de requerirse, las observaciones a los mismos, en los términos establecidos.</p>	<p>informes en la fecha establecida, con los respectivos soportes.</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>financiero con los respectivos soportes de acuerdo a las indicaciones dadas.</td> </tr> <tr> <td>CUANDO</td> <td>Presentados primera y segunda semana de noviembre de 2018, referenciando el periodo del mes de septiembre.</td> </tr> <tr> <td>DONDE</td> <td>N.A.</td> </tr> <tr> <td>DESCRIPCION CONQUIEN</td> <td>N.A.</td> </tr> <tr> <td>ANALISIS METAS</td> <td>Para la presentación de informes de este mes de septiembre, se diligenciaron los formatos correspondientes con la información solicitada.</td> </tr> <tr> <td>ANALISIS INDICADORES</td> <td>Se realiza la presentación del 100% de los formatos sugeridos para los informes del mes de septiembre.</td> </tr> <tr> <td>ANALISIS IMPACTO</td> <td>En los informes presentados se evidencian todas las actividades realizadas en el mes de septiembre.</td> </tr> <tr> <td>ASPECTOS A DESTACAR</td> <td>N.A</td> </tr> <tr> <td>DIFICULTADES</td> <td>N.A</td> </tr> <tr> <td>OTROS</td> <td>N.A</td> </tr> <tr> <td>ANEXOS</td> <td>Se puede evidenciar el cumplimiento de esta obligación en la plataforma del SIF y de forma física en la entrega de estos informes una vez estén revisados y aprobados</td> </tr> </table>		financiero con los respectivos soportes de acuerdo a las indicaciones dadas.	CUANDO	Presentados primera y segunda semana de noviembre de 2018, referenciando el periodo del mes de septiembre.	DONDE	N.A.	DESCRIPCION CONQUIEN	N.A.	ANALISIS METAS	Para la presentación de informes de este mes de septiembre, se diligenciaron los formatos correspondientes con la información solicitada.	ANALISIS INDICADORES	Se realiza la presentación del 100% de los formatos sugeridos para los informes del mes de septiembre.	ANALISIS IMPACTO	En los informes presentados se evidencian todas las actividades realizadas en el mes de septiembre.	ASPECTOS A DESTACAR	N.A	DIFICULTADES	N.A	OTROS	N.A	ANEXOS	Se puede evidenciar el cumplimiento de esta obligación en la plataforma del SIF y de forma física en la entrega de estos informes una vez estén revisados y aprobados	
	financiero con los respectivos soportes de acuerdo a las indicaciones dadas.																								
CUANDO	Presentados primera y segunda semana de noviembre de 2018, referenciando el periodo del mes de septiembre.																								
DONDE	N.A.																								
DESCRIPCION CONQUIEN	N.A.																								
ANALISIS METAS	Para la presentación de informes de este mes de septiembre, se diligenciaron los formatos correspondientes con la información solicitada.																								
ANALISIS INDICADORES	Se realiza la presentación del 100% de los formatos sugeridos para los informes del mes de septiembre.																								
ANALISIS IMPACTO	En los informes presentados se evidencian todas las actividades realizadas en el mes de septiembre.																								
ASPECTOS A DESTACAR	N.A																								
DIFICULTADES	N.A																								
OTROS	N.A																								
ANEXOS	Se puede evidenciar el cumplimiento de esta obligación en la plataforma del SIF y de forma física en la entrega de estos informes una vez estén revisados y aprobados																								
<p>18. Acoger y aplicar los indicadores estipulados por el Idartes de Corporeidad, Práctica Artística, y Práctica Educativa.</p>	<p>Se ejecutaron las actividades establecidas en el proyecto para la atención de los grupos beneficiarios en el área de audiovisuales para el mes de septiembre acogiendo y aplicando los indicadores estipulados por el Idartes de Corporeidad, Práctica Artística y Práctica Educativas, integrados en el quehacer pedagógico de los Artistas Formadores.</p>	<p>COMO</p>	<p>A través de la implementación de la propuesta "ESCUELA RADIO- VISUAL VIDA DE COLORES" en los grupos asignados teniendo en cuenta los indicadores estipulados por el Idartes. El indicador de Corporeidad ha estado presente en el desarrollo de los talleres realizados, principalmente en las actividades de creación de líneas de tiempo a partir de los gustos, disgustos e interés de los estudiantes, así como en la realización de historias de vida a partir de relatos con fotografías familiares, lo cual</p>																						



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 23 de 28

	los acerca a reflexionar sobre sus escenarios cotidianos y sus manifestaciones corporales. Así mismo, los indicadores de Práctica Artística y Práctica Educativa, en el desarrollo de metodologías acorde con las dinámicas de los grupos (las edades de los estudiantes, su nivel de comprensión y acercamiento al lenguaje audiovisual), el escenario en donde es desarrollado el taller (Crea o Colegio) y las actividades propuestas para la elaboración de productos audiovisuales.
CUANDO	En el transcurso del mes de septiembre de 2018.
DONDE	CREA San Pablo, CREA Roma, CREA Las Delicias, CREA Castilla, CREA Naranjos, CREA Las Flores, CREA 12 de Octubre y CREA Rafael Uribe Uribe.
DESCRIPCION CONQUIEN	1217 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes beneficiarios del proyecto. Este conteo se hace a través de la información suministrada por la plataforma SIF de Asistencias por Grupo.
ANALISIS METAS	Las actividades pedagógicas de este mes se llevaron a cabo de acuerdo con las planeaciones programadas por cada uno de los AF en sus grupos asignados, en donde se evidencia la aplicación de los indicadores estipulados por el Idartes.
ANALISIS INDICADORES	Este mes se atendieron los 50 grupos asignados, de los cuales los informes y evidencias fotográficas realizados en las clases y entregados por los AF nos dan cuenta del desarrollo de las actividades planteadas de acuerdo con los postulados pedagógicos del Idartes y la Organización.
ANALISIS IMPACTO	Las actividades pedagógicas realizadas por los Artistas Formadores en cada uno de los grupos han generado impacto en los estudiantes que se evidencian en las



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de los Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 24 de 28

			transformaciones actitudinales, cognitivas y convivenciales que han tenido y son reflejadas en los informes pedagógicos entregados por los AF.
		ASPECTOS A DESTACAR	Durante el periodo reportado se desarrolló el proyecto de acuerdo con los objetivos planteados.
		DIFICULTADES	N.A.
		OTROS	N.A.
		ANEXOS	Para evidenciar el Cumplimiento de esta obligación se diligenció el formato Informe Estadístico y Metodológico de Seguimiento de la Propuesta Pedagógica correspondiente al Componente pedagógico, en donde se evidencian los objetivos, actividades, metas, indicadores, metodología, hallazgos y transformaciones a nivel pedagógico. Así mismo se adjuntan registros fotográficos del proceso de formación y los informes de las actividades pedagógicas realizados por los AF (anexos informe pedagógico)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 25 de 28

2. REPORTE CONSOLIDADO DE DATOS Y CIFRAS

NOTA IMPORTANTE: Este numeral estará disponible para diligenciar en el último Informe del Convenio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN	<p>Código: 1AP-GJU-F-48</p> <p>Fecha: 05/06/2015</p> <p>Versión: 2</p> <p>Página: 26 de 28</p>
---	--	--

3. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA	RECURSOS IDARTES	RECURSOS PROPIOS	INFORME	FOLIO
NOTA IMPORTANTE: Este numeral estará disponible para diligenciar en el último Informe del Convenio.				

4. ANEXOS

Anexos Obligación 1	<p>Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se diligenciaron los formatos de:</p> <p>Informe Financiero (En plataforma SIF)</p> <p>Proyección del Gasto (En plataforma SIF)</p> <p>Aportes del Asociado (En plataforma SIF)</p> <p>Seguimiento a la propuesta correspondiente al Componente Pedagógico (En plataforma SIF), en donde se evidencia el desarrollo de la propuesta acorde con el presupuesto definido para el mismo.</p> <p>Así mismo los informes presentados por los Artistas formadores sobre su proceso pedagógico con cada uno de los grupos asignados (anexos pedagógicos en drive).</p>
Anexos Obligación 2	Para evidenciar esta obligación se adjuntan los comprobantes de las transferencias bancarias realizadas (anexos informe financiero).
Anexos Obligación 3	Para evidenciar esta obligación se adjuntan los comprobantes de las transferencias bancarias realizadas (anexos informe financiero).
Anexos Obligación 4	<p>Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se diligenciaron los formatos de Seguimiento a la propuesta correspondiente al Componente Pedagógico (En plataforma SIF), en donde se evidencia el desarrollo de la propuesta acorde con el presupuesto definido para el mismo.</p> <p>Así mismo los informes presentados por los Artistas formadores sobre su proceso pedagógico con cada uno de los grupos asignados (anexos pedagógicos en drive).</p>
Anexos Obligación 5	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los respectivos reportes de asistencia en los que se reflejan las horas laboradas por cada uno de los Artistas formadores en los grupos asignados (anexos informe financiero).
Anexos Obligación 6	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los respectivos reportes de asistencia en los que se reflejan las horas laboradas por cada uno de los Artistas formadores en los grupos asignados (anexos informe financiero).
Anexos Obligación 7	Para evidenciar esta obligación se adjuntan los comprobantes de las transferencias bancarias realizadas (anexos informe financiero).
Anexos Obligación 8	<p>Para evidencia de la compra y entrega de materiales a los AF se adjuntan:</p> <p>Soportes contables de materiales que contienen las órdenes de compra, facturas y RUT de los proveedores y las actas de entrega de materiales</p>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 27 de 28

	<p>a los AF (anexos informe financiero).</p> <p>Para evidencia del alquiler y entrega de equipos se adjuntan: Soportes contables de alquileres que contienen las órdenes de compra, facturas y RUT de los proveedores y las actas de entrega de equipos a los AF (anexos reportes con cargo a la entidad asociada)</p> <p>Así mismo se adjuntan las actas de entrada de materiales y equipos a CREA y colegios (anexos informe financiero).</p>
Anexos Obligación 9	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los formatos de acompañamientos pedagógicos (anexos del componente pedagógico) así como las actas de la reuniones realizadas.
Anexos Obligación 10	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los formatos de acompañamientos pedagógicos (anexos del componente pedagógico) así como las actas de la reuniones realizadas.
Anexos Obligación 11	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan los formatos de acompañamientos pedagógicos (anexos del componente pedagógico) así como las actas de la reuniones realizadas.
Anexos Obligación 12	Se han cargado y enviado a través de la plataforma SIF los informes solicitados en las fechas establecidas, previo a la entrega en físico de tales documentos, lo cual se puede evidenciar en los procesos de revisión y aprobación de estos.
Anexos Obligación 13	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se adjuntan las actas de la reuniones realizadas.
Anexos Obligación 14	Para dar seguimiento al cumplimiento de esta obligación se anexan los informes presentados por los Artistas formadores sobre su proceso pedagógico con cada uno de los grupos asignados, en donde se evidencian las diferentes situaciones ocurridas en los talleres, así mismo se anexan los formatos de acompañamientos pedagógicos realizados (anexos al informe pedagógico en drive).
Anexos Obligación 15	Para evidenciar el cumplimiento de esta obligación se diligenciaron los formatos de Seguimiento a la propuesta correspondiente al Componente Pedagógico (En plataforma SIF), en donde se evidencia el desarrollo de la propuesta acorde con el presupuesto definido para el mismo. Así mismo los informes presentados por los Artistas formadores sobre su proceso pedagógico con cada uno de los grupos asignados (anexos pedagógicos en drive).
Anexos Obligación 16	Se puede evidenciar el cumplimiento de esta obligación en las valoraciones realizadas en la plataforma SIF.
Anexos Obligación 17	Se puede evidenciar el cumplimiento de esta obligación en la plataforma del SIF y de forma física en la entrega de estos informes una vez estén revisados y aprobados
Anexos Obligación 18	Para evidenciar el Cumplimiento de esta obligación se diligenció el formato Informe Estadístico y Metodológico de Seguimiento de la Propuesta Pedagógica correspondiente al Componente pedagógico, en donde se evidencian los objetivos, actividades, metas, indicadores, metodología, hallazgos y transformaciones a nivel pedagógico. Así mismo se adjuntan registros fotográficos del proceso de formación y los informes de las



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA
FORMATO - INFORME DE GESTIÓN CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Código: 1AP-GJU-F-48

Fecha: 05/06/2015

Versión: 2

Página: 28 de 28

actividades pedagógicas realizados por los AF (anexos informe pedagógico)

Coordialmente,

Representante Legal

Nombre: LAURA IVETTE PEÑA MUNEVAR.

No. Folios:

FORMATO INFORME FINANCIERO

2 DE 4

SEPTIEMBRE 2018

	GESTIÓN JURÍDICA		CÓDIGO: 2TR - GJU - F - 09
	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN (CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO / CONTRATO DE COOPERACIÓN / CONTRATO DE APOYO / CONVENIO DE ASOCIACIÓN - DECRETO 092 DE 2017)		FECHA: 14 / 08 / 2018
			VERSIÓN: 3

NOMBRE DEL CONTRATISTA	CORPORACION VIDA DE COLORES	
NIT:	900648015-7	
TIPO DE CONTRATO	CONVENIO DE ASOCIACIÓN	
NOMBRE DEL PROYECTO	"ESCUELA RADIO VISUAL VIDA DE COLORES"	
NÚMERO - CONTRATO / CONVENIO	1365-2018	VIGENCIA
INFORME FINANCIERO NO.	2	DE
PRESENTACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	SI	
LEGALIZACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO	
TIPO DE INFORME	INTERMEDIO	
ACTA DE INICIO - FECHA DE INICIO	17/08/2018	
		CORREO ELECTRÓNICO - QUIEN ELABORA INFORME
		corporacionvidadecolores@gmail.com

PRESUPUESTO DEL PROYECTO	MONTO APROBADO	%	MONTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN X RUBRO	% EJECUCIÓN PROYECTO
TRANSPORTE	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
ALOJAMIENTO	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
ALIMENTACIÓN	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
LOGÍSTICA DE EVENTOS	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
VIGILANCIA DE EVENTOS	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
ALQUILER	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
RECURSO HUMANO	\$46.400.000	23,65%	\$17.400.000	37,50%	8,87%
PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	\$110.000.000	56,08%	\$46.514.255	42,29%	23,71%
MATERIALES DE PROCESOS	\$28.650.600	14,61%	\$15.431.557	53,86%	7,87%
PRODUCCIÓN DE MATERIAL	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
DIVULGACIÓN	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
PIEZAS COMUNICATIVAS	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
DUPLICACIÓN DE DOCUMENTOS	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
TRÁMITE DE PERMISOS	\$0	0,00%	\$0	0,00%	0,00%
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	\$11.103.036	5,66%	\$3.886.063	35,00%	1,98%
TOTAL DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES	\$196.153.636	100,00%	\$83.231.875	1,69	42,43%

EFECTIVAMENTE PAGADO	\$77.636.748
CUENTAS POR PAGAR	\$5.595.127
TOTAL EJECUTADO DEL PROYECTO	\$83.231.875

ADICIÓN	% ACUMULADO	FECHA	VALOR
ADICIÓN 1	0,00%		\$0
ADICIÓN 2	0,00%		\$0
ADICIÓN 3	0,00%		\$0
ADICIÓN 4	0,00%		\$0
VALOR TOTAL			\$0

VALOR TOTAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO O CONVENIO	
RECURSOS DE IDARTES	\$196.153.636
* APORTES DEL CONTRATISTA O ASOCIADO	\$36.861.531
VALOR DE ADICIONES	\$0
VALOR RECURSOS	\$233.015.167

OTROS RECURSOS	
* RECURSOS GESTIONADOS - DINERO	\$0
* RECURSOS GESTIONADOS - ESPECIE	\$0
TOTAL RECURSOS + OTROS	\$233.015.167

QUIENES SUSCRIBEN ESTE INFORME, HACEN CONSTAR:

1. QUE LAS CIFRAS QUE SE DETALLAN CORRESPONDEN A LOS GASTOS EJECUTADOS EN LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL PROYECTO.
2. QUE LOS VALORES DETALLADOS SE HALLAN REGISTRADOS EN LA CONTABILIDAD DE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
3. QUE LOS DOCUMENTOS SOPORTE NO SE HAN PRESENTADO PARA LEGALIZACIÓN ANTE OTRA INSTITUCIÓN U ORGANISMO QUE HAYA APOYADO EL PROYECTO
4. QUE LAS CUENTAS POR PAGAR REGISTRADAS EN ESTE INFORME SE CANCELARÁN AL INMEDIATO RECIBO DE LOS RECURSOS DE IDARTES.
5. QUE LA RELACIÓN DE CUENTAS POR PAGAR, LOS COMPROBANTES Y DEMÁS SOPORTES SE ENTREGARÁ AL SUPERVISOR DE ESTE CONTRATO ANTES DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE LIQUIDACIÓN.

* SI APLICA

REPRESENTANTE LEGAL - FIRMA

JURA IVETTE PEÑA MUNIVAR

C.C.: 1.010.177.025

CONTADOR(A) - FIRMA

KAREN LORENA TORRES SEPULVEDA

CC 1.020.768.347

TP 185.046-T

REVISOR(A) FISCAL - FIRMA

INGRID JOHANNA CORDOBA NOVOA

C.C.: 1.023.891.631

T.P.: 182.411-T

* NOTA: SI NO HAY REVISOR FISCAL INDICAR SOBRE LA FIRMA "NO APLICA"

APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN

SUPERVISOR(A)

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Fabio Alvarez M

PROFESIONAL DE APOYO A LA SUPERVISIÓN

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Lorena Lidavid Pérez

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Ricardo Felipe Ávila Gómez	C.C.	79.771.307	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	252	24/09/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Oscar David Rubiano Moreno	C.C.	1.023.905.872	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	248	24/09/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Oscar Eduardo Morales Lasso	C.C.	80.162.308	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	256	24/09/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Hernán David Bohórquez M.	C.C.	1.033.762.697	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	253	24/09/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Javier Andrés Cruz Guardo	C.C.	1.123.627.951	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	250	27/09/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Laura Alejandra Ochoa Ruiz	C.C.	1.030.587.167	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	254	29/09/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Sebastián Cubillos Garrón	C.C.	1.023.932.640	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	257	24/09/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Hernán David Guerrero Amezcuita	C.C.	1.022.344.822	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	247	24/09/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Edgar Daniel Cruz Zamudio	C.C.	1.013.583.739	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	259	16/10/2018	\$628.571	\$0	\$628.571	\$0	\$0	\$0	\$628.571	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Luis Arnoldo Marín Sánchez	C.C.	1.022.959.011	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	255	29/09/2018	\$942.857	\$0	\$942.857	\$0	\$0	\$0	\$942.857	NO	1

FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Jose Antonio Pirquiva Suarez	C.C.	80.201.335	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	249	24/09/2018	\$628.571	\$0	\$628.571	\$0	\$0	\$0	\$0	\$628.571	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Franklin Barrios ortiz	C.C.	1.022.949.623	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	246	24/09/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Jose Miguel Oliveros Angarita	C.C.	1.023.947.089	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	251	24/09/2018	\$942.857	\$0	\$942.857	\$0	\$0	\$0	\$0	\$942.857	NO	1
PERSONAL PROYECTO	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Camilo Andrés Salas Moreno	C.C.	80.226.171	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	245	27/09/2018	\$628.571	\$0	\$628.571	\$0	\$0	\$0	\$0	\$628.571	NO	1
PERSONAL PROYECTO	ASISTENTE PEDAGÓGICO	RECURSO HUMANO	Angelica Torres Sepulveda	C.C.	1.020.720.916	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	241	21/09/2018	\$1.150.000	\$0	\$1.150.000	\$0	\$11.109	\$0	\$0	\$1.138.891	NO	1
PERSONAL PROYECTO	COORDINADORA ADMINISTRATIVA	RECURSO HUMANO	Karen Lorena Torres Sepulveda	C.C.	1.020.768.347	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	240	21/09/2018	\$1.750.000	\$0	\$1.750.000	\$0	\$16.905	\$0	\$0	\$1.733.095	NO	1
PERSONAL PROYECTO	COORDINADORA PEDAGÓGICA	RECURSO HUMANO	Laura Ivette Peña Munevar	C.C.	1.010.177.025	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	243	21/09/2018	\$1.750.000	\$0	\$1.750.000	\$0	\$16.905	\$0	\$0	\$1.733.095	NO	1
PERSONAL PROYECTO	ASISTENTE PEDAGÓGICO	RECURSO HUMANO	Alexander Yosa Moreno	C.C.	80.729.327	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018	244	21/09/2018	\$1.150.000	\$0	\$1.150.000	\$0	\$11.109	\$0	\$0	\$1.138.891	NO	1
FORMACION	MATERIALES DE PROCESOS	MATERIALES DE PROCESOS	Cacharrería y papelería el gran portal de la 11 sas	NIT.	860.591.302	COMPRA DE MATERIALES "BLOCK ORIGAMI 20*20*20 HOJAS * BLOCK PERGAMINO 90 1/8 * BORRADOR PEQUEÑO 624*24 *BORRADOR TABLERO T29" * CARTUCHERA CTE *6 "CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA * CINTA CELLUX AISLANTE SURTIDA *10 * COLOR ECONOMICO * 50 NEGRO PC *80 * CREYÓN TENSITO ESCOLAR * 12 * ESFERO ECONOMICO *12 D/P FRAS DE VENTA 110788-110785-110802	258	01/10/2018	\$929.119	\$87.321	\$1.016.440	\$0	\$23.228	\$10.257	\$0	\$982.955	NO	1
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Ricardo Felipe Ávila Gómez	C.C.	79.771.307	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	272	27/10/2018	\$2.514.284	\$0	\$2.514.284	\$0	\$0	\$0	\$0	\$2.514.284	NO	2

FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Oscar David Rubiano Moreno	C.C.	1.023.905.872	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	268	27/10/2018	\$2.514.284	\$0	\$2.514.284	\$0	\$0	\$0	\$0	\$2.514.284	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Oscar Eduardo Morales Lasso	C.C.	80.162.308	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	276	27/10/2018	\$2.514.284	\$0	\$2.514.284	\$0	\$0	\$0	\$0	\$2.514.284	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Hernán David Bohórquez M.	C.C.	1.093.762.697	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	273	27/10/2018	\$2.514.284	\$0	\$2.514.284	\$0	\$0	\$0	\$0	\$2.514.284	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Javier Andrés Cruz Guardo	C.C.	1.123.627.951	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	270	27/10/2018	\$2.514.284	\$0	\$2.514.284	\$0	\$0	\$0	\$0	\$2.514.284	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Laura Alejandra Ochoa Ruiz	C.C.	1.090.587.167	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	274	27/10/2018	\$2.514.284	\$0	\$2.514.284	\$0	\$0	\$0	\$0	\$2.514.284	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Sebastián Cubillos Garzón	C.C.	1.023.932.640	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	277	27/10/2018	\$2.514.284	\$0	\$2.514.284	\$0	\$0	\$0	\$0	\$2.514.284	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Hernán David Guerrero Amezquita	C.C.	1.022.344.822	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	267	27/10/2018	\$2.514.284	\$0	\$2.514.284	\$0	\$0	\$0	\$0	\$2.514.284	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Edgar Daniel Cruz Zamudio	C.C.	1.013.583.739	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	279	27/10/2018	\$1.885.713	\$0	\$1.885.713	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.885.713	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Luis Arnoldo Marín Sánchez	C.C.	1.022.939.011	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	275	27/10/2018	\$1.885.713	\$0	\$1.885.713	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.885.713	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Jose Antonio Piraquive Suarez	C.C.	80.201.335	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	269	27/10/2018	\$1.885.713	\$0	\$1.885.713	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.885.713	NO	2

FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Franklin Barrios ortiz	C.C.	1.022.949.623	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	266	27/10/2018	\$2.514.284	\$0	\$2.514.284	\$0	\$0	\$0	\$0	\$2.514.284	NO	2
FORMACION	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Jose Miguel Oliveros Angarita	C.C.	1.023.947.089	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	271	27/10/2018	\$1.885.713	\$0	\$1.885.713	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.885.713	NO	2
PERSONAL PROYECTO	ARTISTA FORMADOR	PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	Camilo Andrés Salas Moreno	C.C.	80.226.171	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	263	27/10/2018	\$1.257.142	\$0	\$1.257.142	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.257.142	NO	2
PERSONAL PROYECTO	ASISTENTE PEDAGÓGICO	RECURSO HUMANO	Angelica Torres Sepulveda	C.C.	1.020.720.916	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	261	01/10/2018	\$2.300.000	\$0	\$2.300.000	\$0	\$22.218	\$0	\$0	\$2.277.782	NO	2
PERSONAL PROYECTO	COORDINADORA ADMINISTRATIVA	RECURSO HUMANO	Karen Lorena Torres Sepulveda	C.C.	1.020.768.347	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	260	01/10/2018	\$3.500.000	\$0	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$0	\$3.466.190	NO	2
PERSONAL PROYECTO	COORDINADORA PEDAGÓGICA	RECURSO HUMANO	Laura Nette Peña Munera	C.C.	1.010.177.025	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	263	01/10/2018	\$3.500.000	\$0	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$0	\$3.466.190	NO	2
PERSONAL PROYECTO	ASISTENTE PEDAGÓGICO	RECURSO HUMANO	Alexander Yosa Moreno	C.C.	80.729.327	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE 2018	264	01/10/2018	\$2.300.000	\$0	\$2.300.000	\$0	\$22.218	\$0	\$0	\$2.277.782	NO	2
FORMACION	MATERIALES DE PROCESOS	MATERIALES DE PROCESOS	PLUMA DE MADERA SAS	NIT.	900.490.769	COMPRA DE MATERIALES *BLOCK ORIGAMI 20*20*20 HOJAS * BLOCK PERGAMINO 90 1/8 * BORRADOR PEQUEÑO 624*24 *BORRADOR TABLERO 729* CARTUCHERA CTE *6 *CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA * CINTA CELLUX AISLANTE SURTIDA *10 * COLOR ECONÓMICO * 50 NEGRO PC *80 * CREYÓN TENSILO ESCOLAR * 12 * ESFERO ECONÓMICO *12 D/P FRAS DE VENTA 110788-110785-110802			\$4.701.787	\$899.340	\$5.595.127	\$0	\$117.545	\$51.908	\$0	\$5.425.675	SI	2
FORMACION	MATERIALES DE PROCESOS	MATERIALES DE PROCESOS	FR SOLUCIONES SAS	NIT.	860.531.302	ALQUILER CAMARA VIXIA * ALQUILER CAMARA PANASONIC* ALQUILER CAMARA SJCAM * ALQUILER CAMARA SONY* ALQUILER CAMARA CANON * ALQUILER MICROFONO PRPHONIC SM58	278	16/10/2018	\$7.411.756	\$1.408.234	\$8.819.990	\$0	\$296.470	\$71.598	\$0	\$8.451.922	NO	2
FORMACION	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	CORPORACION VIDA DE COLOR-ES	NIT.	900.648.015	GASTOS ADMINISTRATIVOS	280	27/09/2018	\$3.886.063	\$0	\$3.886.063	\$0	\$0	\$0	\$0	\$3.886.063	NO	2

TOTAL	\$80.842.980	\$2.388.895	\$83.231.875	\$0	\$605.327	\$133.763	\$82.492.785
-------	--------------	-------------	--------------	-----	-----------	-----------	--------------

VALIDACIÓN

OK

Hay errores en la **Carpetaria del Reto** y las Retendones

ANEXOS: FORMATO INFORME FINANCIERO

Recurso humano

FECHA 01 DE OCTUBRE 2018

\$2.277.782

Paguese a: ALEXANDER YOSA MORENO

El valor de: DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 264

CONCEPTO		DEBE		HABER	
5110	Honorarios	2.300.000			
2368	Retención de ICA 9,66*1000			22.218	
1105	Caja			2.277.782	
TOTAL A PAGAR				2.277.782	
Observaciones	Pago contrapartida Honorarios mes de Septiembre 2018			Firma y sello de beneficiario	
Cheque No		Efectivo	X		
banco		Sucursal			
Debitese a					
		CC	Nit	No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado	fecha de recibo	D M A

CUENTA DE COBRO No.12

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

ALEXANDER YOSA MORENO
CC. 80.729.327

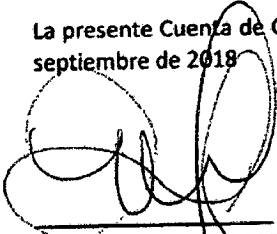
Actividad Económica 8560: Actividades de apoyo a la Educación
 Actividad CIU (ICA) 8560: Actividades de apoyo a la Educación
 (Régimen Simplificado)

La suma de DOS MILLONES TRECIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$2'300.000.00), por concepto de **Prestación de Servicios como Asistente Pedagógico** del Proyecto Escuela Radio Visual Vida de Color-es, en el marco del convenio N° 1365 del 2018 entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES- y la Corporación Vida de Color-es, en el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

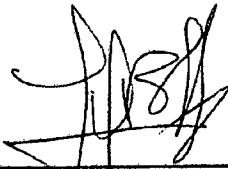
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO ASISTENTE PEDAGÓGICO	2'300.000
TOTAL		2'300.000

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


ALEXANDER YOSA MORENO
CC. 80.729.327

Como constancia de la **Labor** ejercida en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre de 2018, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Soportes de trabajo (Informes y demás labores asignadas) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Representante Legal

C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Contador / Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:

228

Persona natural de quien se adquieren
 los bienes y/o servicios :

Alexander Yosa Moreno

Nit

80.729.327

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Retencion en la fuente 4%	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO ASISTENTE PEDAGÓGICO SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.300.000	0%	\$ -	22.218	\$ 2.277.782
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.300.000		\$ -	22.218	\$ 2.277.782

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	80729327	ALEXANDER YOSA MORENO		CRA 1 BIS ESTE # 20 A 75	7320520	clinep@ao@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS 1
					UPC 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	04/10/2018	30421876	\$285.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD											
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor			
EPS002	Salud Total EPS	800130907-4	115.000	0		0		0	0	0	0
										Total a Pagar	No. Afiliados
										115.000	1

TOTALES PENSIÓN											
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar
230301	Parvenir	800224808-8	147.200	0	0	0	0	0	0	0	147.200
										No. Afiliados	
										1	

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-28	ARP Sura	800256161-8	4.800				4.800	0	0	4.800			49	4.800	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF21	CaJam	860013570-3	18.400	0	0	18.400	1

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	115.000	115.000
Pensión	1	147.200	147.200
Riesgos Laborales	1	4.800	4.800
CCF	1	18.400	18.400
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	285.500	285.500

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	80728327	ALEXANDER YOSA MORENO		CRA 1 BIS ESTE # 20 A 75	7320520	cinapjao@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLADOS 1
2018-09	2018-09	I	04/10/2018	30421876	UPC 0
					TOTAL A PAGAR
					\$285,500

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE							INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN					SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES						
Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Indice	Excepción	Excepción	Excepción	Excepción	Excepción	Excepción	Excepción	Excepción	Excepción	Excepción	Excepción	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Pondo pensional de solidaridad	Pondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte GENA	Aporte ACBP	Aporte SDAP	Aporte ME	
CC	80728327	YOSA MORENO ALEXANDER	57	D												230301	920,000	147,200	0	0	0	0	EPS002	620,000	115,000	14-28	920,000	1	4,800	CCF21	920,000	18,400	0	0	0	0	0

15/11/2018

Banco Caja Social

**Bienvenido al
Módulo
Empresarial:**

Karen Lorena Torres

Empresa:CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES**Dependencia:**

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

**Fecha último
ingreso al sistema:**

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329944203185

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:14 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

Nomina Administrativa septiembre 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 1 de 2018

Valor del Lote:

\$8.021.754,00

Cantidad de Registros:

3

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	ANGELICA TORRES	CC 1020720916	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072806735	\$2.277.782,00	574831233	NOMINA	NOMINA	—
2	éxito	ALEXANDER YOSA	CC 80729327	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072763511	\$2.277.782,00	574831234	NOMINA	NOMINA	—
3	éxito	LAURA PEÑA	CC 1010177025	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072765120	\$3.466.190,00	574831232	NOMINA	NOMINA	—

Imprimir

Cerrar

FECHA 01 DE OCTUBRE 2018

\$2.277.782,00

Paguese a: ANGELICA TORRES SEPULVEDA

El valor de: DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO	
No	261

Codigo Puc	Concepto	DEBE	HABER
5110	Honorarios	2.300.000	
2368	Retención de ICA 9,66*1000		22.218
1110	Bancos		2.277.782
TAL A PAGAR			2.277.782
Observacione	Pago Honorarios mes de Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No			
banco			
Debitese a	Banco caja social		
		CC	Nit
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	No.
		D	M
			A

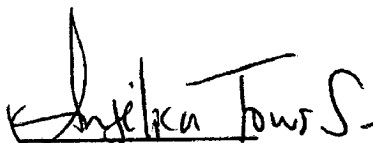
CUENTA DE COBRO No. 18**CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7****Debe a:****ANGÉLICA TORRES SEPÚLVEDA**
CC. 1.020.720.916
Actividad Económica 8553: Enseñanza Cultural
Actividad CIU (ICA) 8553: Enseñanza Cultural
(Régimen Simplificado)

La suma de DOS MILLONES TRECIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$2'300.000.00), por concepto de **Prestación de Servicios como Asistente Pedagógica** del Proyecto Escuela Radio Visual Vida de Color-es, en el marco del convenio N° 1365 del 2018 entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES- y la Corporación Vida de Color-es, en el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

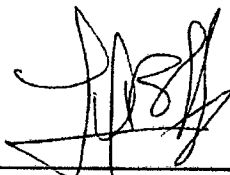
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO ASISTENTE PEDAGOGICA	2'300.000
TOTAL		2'300.000

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


ANGÉLICA TORRES SEPÚLVEDA
CC. 1.020.720.916

Como constancia de la **Labor** ejercida en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre de 2018, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Soportes de trabajo (Informes y demás labores asignadas) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
Entidad sin ánimo de lucro

Documento equivalente a
factura, (art.3 dec.522 de
2003) No.:

220

Persona natural de quien se adquieren

los bienes y/o servicios :

Angelica Torres Sepulveda

Nit

1.020.720.916

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO ASISTENTE ADMINISTRATIVO SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.300.000	0%	\$ -	22.218	\$ 2.277.782
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.300.000		\$ -	22.218	\$ 2.277.782

DATOS DEL APORTANTE					
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO
CC	1020720916	Angelica Torres Sepulveda		Carrera 22 # 12 - 47 Torre 18 Apto 570	3133133916
FORMA PRESENTACIÓN		CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	CORREO
ÚNICA		1 - Independiente			antosea86@hotmail.com
		DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
		CUNDINAMARCA	ZIPAQUIRÁ		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS 1
					UPC 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	1	04/10/2018	30422097	\$267.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD											
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor			
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	115.200	0		0		0	0	0	0
										Total a Pagar	No. Afiliados
										115.200	1

TOTALES PENSIÓN											
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar
231001	Colfondos	800227840-6	147.400	0	0	0	0	0	0	0	147.400
											No. Afiliados
											1

TOTALES RIESGOS LABORALES											
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Sello a Favor
				No. Autorización	Valor						
14-28	ARP Sura	800256161-9	4.900				4.900	0	0	4.900	
										Valor Sello a Favor	Fondo Solidaridad
											49
										Total a Pagar	No. Afiliados
										4.900	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	115.200	115.200
Pensión	1	147.400	147.400
Riesgos Laborales	1	4.900	4.900
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	267.500	267.500

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1020720916	Angelica Torres Sepulveda		Carrera 22 # 12 - 47 Torre 18 Apto 570	3133133916	antozeca86@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			CUNDINAMARCA	ZIPAQUIRÁ	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLEADOS 1
2018-09	2018-09	I	04/10/2018	30422097	UPC 0
					TOTAL A PAGAR
					\$267,500

EXONERADO PAGO
PARAFISCALES Y
SALUD

NO

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE				INFORMACIÓN NOVEDADES														PENSION					SALUD		RIESGOS LABORALES			CCF		PARAFISCALES								
Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotización	Religión	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Excepciones	Cód. APP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Atribuido	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidariadad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEND	
CC	1020720916	Torres Sepulveda Angelica	57	0													231001	921,000	147,400	0	0	0	0	EP5008	921,000	115,200	14-28	921,000	1	4,800		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al**Módulo****Empresarial:**

Karen Lorena Torres

Empresa:CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES**Dependencia:**

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

**Fecha último
ingreso al sistema:**Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329944203185

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:14 am

Resumen del Lote**Estado:**

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

Nomina Administrativa septiembre 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 1 de 2018

Valor del Lote:

\$8.021.754,00

Cantidad de Registros:

3

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	ANGELICA TORRES	CC 1020720916	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072806735	\$2.277.782,00	574831233	NOMINA	NOMINA	—
2	éxito	ALEXANDER YOSA	CC 80729327	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072763511	\$2.277.782,00	574831234	NOMINA	NOMINA	—
3	éxito	LAURA PEÑA	CC 1010177025	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072765120	\$3.466.190,00	574831232	NOMINA	NOMINA	—

Imprimir

Cerrar

FECHA 01 DE OCTUBRE 2018

\$

3.466.190

Paguese a: KAREN LORENA TORRES SEPULVEDA

El valor de: TRES MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL CIENTO NOVENTA PESOS
M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 260

CONCEPTO		DEBE		HABER	
5110	Honorarios		3.500.000		
2368	Retención de ICA 9,66*1000			33.810	
1110	Bancos			3.466.190	
TAL A PAGAR				3.466.190	
Observaciones		Pago Honorarios mes de Septiembre 2018		Firma y sello de beneficiario	
Cheque No		Efectivo			
banco		Sucursal	X		
Debitese a	Banco caja social				
		CC		Nit	
		fecha de recibo		No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado	D	M A

CUENTA DE COBRO N.º 18

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

KAREN LORENA TORRES SEPÚLVEDA
CC. 1.020.768.347

Actividad Económica 8920: Actividades de contabilidad, teneduría de libros, auditoría financiera y asesoría tributaria

Actividad CIU (ICA) 8920: Actividades de contabilidad, teneduría de libros, auditoría financiera y asesoría tributaria
(Régimen Simplificado)

La suma de **TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$3'500.000.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios** como **Coordinadora Administrativa** del Proyecto Escuela Radio Visual Vida de Color-es, en el marco del convenio N° 1365 de 2018 entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- y la Corporación Vida de Color-es, en el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

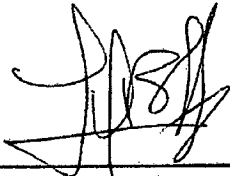
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO COORDINADORA ADMINISTRATIVA	3'500.000
TOTAL		3'500.000

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: Artículo 50, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

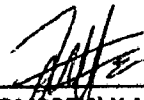
La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.


KAREN LORENA TORRES SEPÚLVEDA
CC. 1.020.768.347

Como constancia de la **Labor ejercida** en el Período comprendido por el mes de Septiembre de 2018, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Período de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Soportes de trabajo (Informes y demás labores asignadas) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
factura, (art.3 dec.522 de
2003) No.:

221

Persona natural de quien se adquieren
los bienes y/o servicios :
Nit
Ciudad y Fecha de la operación

Karen Lorena Torres Sepulveda
1.020.768.347
Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO COORDINADORA ADMINISTRATIVO SEPTIEMBRE 2018	\$ 3.500.000	0%	\$ -	33.810	\$ 3.466.190
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 3.500.000		\$ -	33.810	\$ 3.466.190

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TÉLEFONO	CORREO
CC	1020768347	KAREN LORENA TORRES SEPULVEDA		CARRERA 22 # 12 47 TORRE 18 APTO 570	8827504	karenlorenatorres@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
ÚNICA	I - Independiente			CUNDINAMARCA	ZIPAQUIRÁ	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLEADOS 1 0
2018-09	2018-09	I	04/10/2018	30421999	TOTAL A PAGAR \$434,400

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS017	Famsanar EPS	830003564-7	175.000	0		0		0	0	0	0	175.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-6	224.000	0	0	0	0	0	0		224.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES													
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad
				No. Autorización	Valor								
14-28	ARP Sura	800256161-9	7.400				7.400	0	0	7.400			74

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF21	Cafem	860013570-3	28.000	0	0	28.000	1

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	175.000	175.000
Pensión	1	224.000	224.000
Riesgos Laborales	1	7.400	7.400
CCF	1	28.000	28.000
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	434.400	434.400

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1020758347	KAREN LORENA TORRES SEPULVEDA		CARRERA 22 # 12 47 TORRE 18 APTO 570	8827504	karenlorenatorres@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			CUNDINAMARCA	ZIPAQUIRÁ	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLEADOS 1
2018-09	2018-09	I	04/10/2018	30421999	0
					TOTAL A PAGAR
					\$434,400

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE				INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN					SALUD		RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES								
Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Edad	Sexo	Estado Civil	Grupos	Extranjero	Calidad	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	Extranjero	
CC	1020758347	TORRES SEPULVEDA KAREN LORENA	57	0	N																														

PAGADA

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

**Fecha último
ingreso al sistema:**

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319322566027654

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:15 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Proveedores Interbancarios

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

pago administrativo septiembre 2

Fecha de Aplicación:

Octubre 1 de 2018

Valor del Lote:

\$3.466.190,00

Cantidad de Registros:

1

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	KAREN TORRES	CC 1020768347	Bancolombia	Cuenta Ahorros	69994964763	\$3.466.190,00	574831267	Nomina bancolombia	nomina	—

Imprimir

Cerrar

FECHA 01 DE OCTUBRE 2018

\$3.466.190,00

Paguese a: LAURA PEÑA MUNEVAR

El valor de: TRES MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL CIENTO NOVENTA PESOS
M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 263

Codigo Puc	Concepto	DEBE	HABER
5110	Honorarios	3.500.000	
2368	Retención de ICA 9,66*1000		33.810
1110	Bancos		3.466.190
TAL A PAGAR		3.500.000	
Observaciones	Pago Honorarios mes de Septiembre 2018		Firma y sello de beneficiario
Cheque No		Efectivo	
banco		Sucursal	X
Debitese a	Banco caja social		
		CC	Nit
		No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	D M A

CUENTA DE COBRO N° 18**CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES**
NIT. 900.648.015-7**Debe a:****LAURA IVETTE PEÑA MUNEVAR****CC. 1.010.177.025****Actividad Económica 8560: Actividades de apoyo a la Educación**
Actividad CIU (ICA) 8560: Actividades de apoyo a la Educación
(Régimen Simplificado)

La suma de **TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$3'500.000.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios** como **Coordinadora Pedagógica** del Proyecto Escuela Radio Visual Vida de Color-es, en el marco del convenio N° 1365 de 2018 entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- y la Corporación Vida de Color-es, en el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

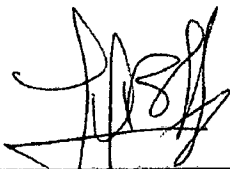
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO COORDINADORA PEDAGÓGICA	3'500.000
TOTAL		3'500.000

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**; **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.

**LAURA IVETTE PEÑA MUNEVAR**
CC. 1.010.177.025

Como constancia de la **Labor** ejercida en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre de 2018, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Soportes de trabajo (Informes y demás labores asignadas) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Representante Legal

C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Contador / Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
factura, (art.3 dec.522 de
2003) No.:

218

Persona natural de quien se adquieren
los bienes y/o servicios :

Laura Ivette Peña Munevar

Nit

1.010.177.025

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se hallará gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO COORDINADORA PEDAGÓGICA SEPTIEMBRE 2018	\$ 3.500.000	0%	\$ -	33.810	\$ 3.466.190
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 3.500.000		\$ -	33.810	\$ 3.466.190

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1010177025	LAURA IBETTE PEÑA MUNEVAR		CRA 1 BIS ESTE2047	7128369	LAURITAIV@GMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	1- Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLEADOS 1
2018-09	2018-09	1	03/10/2018	30382651	UPC 0
					TOTAL A PAGAR
					\$406,400

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD												
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor				No. Afiliados
EPS002	Salud Total EPS	800130907-4	175.000	0		0		0	0	0	0	175.000
												1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
231001	Colfondos	800227940-6	224.000	0	0	0	0	0	0		224.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES														
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar
				No. Autorización	Valor									
14-28	ARP Sura	800256161-8	7.400				7.400	0	0	7.400			74	7.400
														1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados		

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradores Reportados	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	175.000	175.000
Pensión	1	224.000	224.000
Riesgos Laborales	1	7.400	7.400
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	406.400	406.400

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1010177025	LAURA IBETTE PEÑA MUNÉVAR		CRA 1 BIS ESTE2047	7129359	LAURITAN@GMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLEADOS 1 0
2018-09	2018-09	I	03/10/2018	30382651	UPC 0
					TOTAL A PAGAR \$406,400

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE				INFORMACIÓN NOVEDADES												PENSION				SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES				
Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres		Código	Edad	Sexo	Estado Civil	Religión	Profesión	Oficio	Grado	Grado	Grado	Grado	Grado	Grado	Grado	Grado	Grado	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte GENA	Aporte ECF	Aporte SBAP	Aporte MEN
CC	1010177025	PEÑA MUNÉVAR LAURA IBETTE		57	0	F	N													231001	1,400,000	224,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

Fecha último
ingreso al sistema:

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329944203185

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:14 am

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado Procesado

Nomina Propia

Cuenta Corriente *****9367

Pagos

Nomina Administrativa septiembre 1

Octubre 1 de 2018

\$8.021.754,00

3

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	ANGELICA TORRES	CC 1020720916	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072806735	\$2.277.782,00	574831233	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	ALEXANDER YOSA	CC 80729327	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072763511	\$2.277.782,00	574831234	NOMINA	NOMINA	-
3	éxito	LAURA PEÑA	CC 1010177025	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072765120	\$3.466.190,00	574831232	NOMINA	NOMINA	-

Imprimir

Cerrar

44

3/10/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.8.197.239

Fecha último

ingreso al

sistema:

Octubre 03 de
2018 04:09 pm

Número de Transacción: APII8276324574946902

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 03 de 2018 08:45 pm

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Ahorros *****8351

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

Reintegro estampillas 3.6

Fecha de Aplicación:

Septiembre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$2.471.536,00

Cantidad de Registros:

1

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	CORPORACION NI VIDA DE CO	9006480157	Banco Caja Social	Cuenta Corriente	21003459367	\$2.471.536,00	574155191	cuenta corriente	corriente	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 01 DE OCTUBRE 2018

\$2.277.782

Paguese a: MANUEL PEÑA MUNEVAR

El valor de: DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 262

Código Puc	Concepto	DEBE	HABER
5110	Honorarios	2.300.000	
2368	Retención de ICA 9,66*1000		22.218
1110	Bancos		2.277.782
TAL A PAGAR			2.277.782
Observaciones	pago honorarios mes de Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No		Efectivo	
banco		Sucursal	X
Debitese a	Banco caja social		
		CC	Nit
		No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	D M A

CUENTA DE COBRO No. 8

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

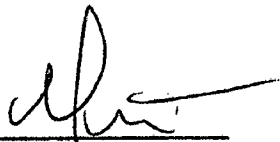
MANUEL RICARDO PEÑA MUNEVAR
CC. 79.797.436
 Actividad Económica 8553: Enseñanza Cultural
 Actividad CIU (ICA) 8553: Enseñanza Cultural
 (Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES TRECIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$2'300.000.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios como Asistente Administrativo** del Proyecto Escuela Radio Visual Vida de Color-es, en el marco del convenio N° 1365 del 2018 entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- y la Corporación Vida de Color-es, en el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

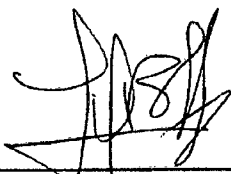
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO ASISTENTE ADMINISTRATIVO	2'300.000
TOTAL		

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: Artículo 50, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


MANUEL RICARDO PEÑA MUNEVAR
CC. 79.797.436

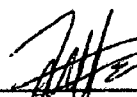
Como constancia de la **Labor ejercida** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre de 2018, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Soportes de trabajo (Informes y demás labores asignadas) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Representante Legal

C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Contador / Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin animo de lucro

**Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:**

219

Persona natural de quien se adquieren

los bienes y/o servicios :

Nit

Ciudad y Fecha de la operación

Manuel Peña Munevar

79.797.436

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO ASISTENTE PEDAGÓGICO SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.300.000	0%	\$ -	22.218	\$ 2.277.782
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.300.000		\$ -	22.218	\$ 2.277.782

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																				2016-10-09				2016-11-15				BANCO CAJA SOCIAL				37		\$275,000							
EMPLEADO			NOVEDADES																		PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES				Total Aportes
No.	Identificacón	Nombre	Ing	ret	tda	tae	tdp	lap	vsp	cor	vst	sth	lge	lma	vac	avp	vct	lrl	vip	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF		
1	CC	79797436	PERA MANUEL																	230301	30	\$921,000	\$147,400	EPS005	30	\$921,000	\$115,200														
Total Afiliados(1)																							\$921,000	\$147,400			\$921,000	\$115,200			\$0	\$0			\$921,000	\$4,900	0	\$0	\$0	\$267,500	

PAGADO

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 79797436		PERA MUNEVAR MANUEL RICARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 63b n° 18-38	BOGOTA-BOGOTA D.E.	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave	Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2018-09	2018-09	385805686	8486028033	1	2018/10/09	2018/11/15	BANCO CAJA SOCIAL	37	\$275,000

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$147,400	\$4,100	\$0	\$151,500	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$147,400	\$4,100	\$0	\$151,500	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$4,900	\$200	\$0	\$5,100	
ARP SURA (ANTES SURATEP)	14-28	800,256,161	9	1	\$4,900	\$200	\$0	\$5,100	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$115,200	\$3,200	\$0	\$118,400	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$115,200	\$3,200	\$0	\$118,400	
TOTAL				0	\$267,500	\$7,500	\$0	\$275,000	

PAGADO

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al**Módulo****Empresarial:**

Karen Lorena Torres

Empresa:CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES**Dependencia:**

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

**Fecha último
ingreso al sistema:**Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319327261872035

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:15 am

Resumen del Lote**Estado:**

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Ahorros *****8351

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

pago administrativo septiembre 3

Fecha de Aplicación:

Octubre 1 de 2018

Valor del Lote:

\$2.277.782,00

Cantidad de Registros:

1

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	MANUEL RICARDO PEÑA MU	CC 79797436	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24082345369	\$2.277.782,00	574831303	ABONO NOMINA	NOMINA	-

Imprimir

Cerrar

Artistas Formadores

FECHA 27 DE OCTUBRE DE 2018

\$2.514.284,00

Pague a: OSCAR EDUARDO MORALES

El valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO
PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 276

Código Puc	Concepto	DEBE	HABER
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	2.514.284	
1110	Bancos		2.514.284
TOTAL A PAGAR		-	
Observaciones	Pago honorarios correspondiente a Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No		Efectivo	
banco	X	Sucursal	
Debitese a	BANCO CAJA SOCIAL		
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
CC		Nit	No.
fecha de recibo		D	M A

CUENTA DE COBRO N° 05

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

OSCAR EDUARDO MORALES LASSO
CC. 80.162.308
Actividad Económica 9004: Creación audiovisual
Actividad CIU (ICA) 9001: Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$2'514.284.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los cuatro grupos:

- AE- 3166 CREA Roma, Institución Educativa Distrital (IED) Bosa Nova
- AE- 4225 CREA San Pablo, IED Carlos Pizarro León
- AE- 3619 CREA Naranjos, IED Fernando Mazuera Villegas
- AE- 4287 CREA Rafael Uribe Uribe, IED Instituto Técnico Industrial Piloto

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

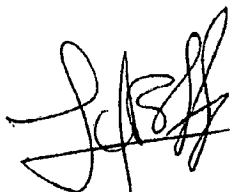
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	2'514.284
TOTAL		2'514.284

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


OSCAR EDUARDO MORALES LASSO
CC. 80.162.308

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el período comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Período de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T

156



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a:
factura, (art.3 dec.522 de
2003) No.:

226

Persona natural de quien se adquieren
los bienes y/o servicios :

Oscar Eduardo Morales

Nit

80.162.308

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halló gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.514.284	0%	\$ -	-	\$ 2.514.284
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.514.284		\$ -	-	\$ 2.514.284

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	80162308	OSCAR EDUARDO MORALES LASSO		CR 14 B 9 Q 03	3228506651	ostarboron@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	1 - Independiente			CUNDINAMARCA	MOSQUERA	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS 1
					UPC 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	1	02/11/2018	30946399	\$288.900

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS044	MEDIMAS EPS SAS	901097473-5	125.800	0		0		0	30	2.900	0	128.700	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
231001	Colfondos	600227840-6	161.000	0	0	0	0	30	3.700	0	164.700	1

TOTALES RIESGOS LABORALES													
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad
				No. Autorización	Valor								
14-23	Positiva Seguros	850011153-6	5.300				5.300	30	2.200	5.500			53

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aportes	Días Mora	Valor Mora Aportes	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	125.800	126.700
Pensión	1	161.000	164.700
Riesgos Laborales	1	5.300	5.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	282.100	288.900

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	80162308	OSCAR EDUARDO MORALES LASO	CR 14 B 9 G 03	3228506651	oskarbon@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			CUNDINAMARCA	MOSQUERA	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLEADOS UPC
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30946399	1 0
					TOTAL A PAGAR
					\$298.900

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE				INFORMACIÓN NOVEDADES														PENSION				SALUD		RIESGOS LABORALES			CCF		PARAFISCALES									
Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Código	Salud	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización/ Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICSP	Aporte ISAP	Aporte MON
CC	80162308	MORALES LASO OSCAR EDUARDO	57	0														231001	1,005,714	161,000	0	0	0	0	EP6044	1,005,714	125,800	14-23	1,005,714	1	5,200	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

159

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA	Versión: 2
		Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201810010954311607		
Artista Formador:	OSCAR EDUARDO MORALES LASSO	Identificación:	80162308
Correo:	oskarbon@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3166	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-10-01 09:54:31
Institución Educativa:	COLEGIO BOSANOVA (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		27	4
2	2018-09-08	4 horas.		27	3
3	2018-09-15	4 horas.		27	3
4	2018-09-22	4 horas.		28	4
5	2018-09-29	4 horas.		28	3

Total horas sesiones clase: 20

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-22	SI	Ninguna	EL AF NO REPORTA ASISTENCIA DE ESTUDIANTES EN LA PLATAFORMA
2018-09-01	SI	Ninguna	
2018-09-08	SI	Ninguna	
2018-09-15	SI	Ninguna	
2018-09-29	SI	Ninguna	

Yo OSCAR EDUARDO MORALES LASSO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) OSCAR EDUARDO MORALES LASSO y valido la veracidad de la misma.


OSCAR EDUARDO MORALES LASSO
Firma Artista Formador(a)


SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201810011003001607		
Artista Formador:	OSCAR EDUARDO MORALES LASSO	Identificación:	80162308
Correo:	oskarbon@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3619	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-10-01 10:03:00
Institución Educativa:	COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		35	5
2	2018-09-06	2 horas.		35	4
3	2018-09-11	2 horas.		35	4
4	2018-09-13	2 horas.	se cancela clase sin previo aviso	28	0
5	2018-09-18	2 horas.		32	4
6	2018-09-20	2 horas.		32	3
7	2018-09-25	2 horas.		28	4
8	2018-09-27	2 horas.		28	3

Total horas sesiones clase: 16

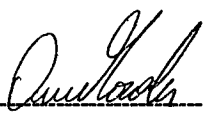
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

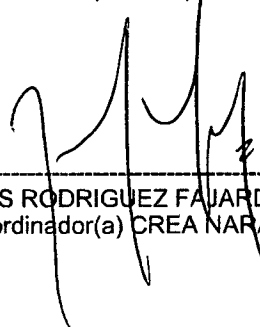
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	Se cancela la operación por movilización del magisterio

Yo OSCAR EDUARDO MORALES LASSO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) OSCAR EDUARDO MORALES LASSO y valido la veracidad de la misma.



OSCAR EDUARDO MORALES LASSO
Firma Artista Formador(a)



JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO
Firma Coordinador(a) CREA NARANJOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301737141607		
Artista Formador:	OSCAR EDUARDO MORALES LASSO	Identificación:	80162308
Correo:	oskarbon@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4225	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:37:14
Institución Educativa:	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.	Los estudiantes no asistieron y no se aviso previamente la cancelación del taller	21	0
2	2018-09-06	2 horas.		21	16
3	2018-09-18	2 horas.		21	18
4	2018-09-20	2 horas.		21	18
5	2018-09-25	2 horas.		21	16
6	2018-09-27	2 horas.	Cancelación de clase por parte del colegio sin previo aviso	21	0

Total horas sesiones clase: 12

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

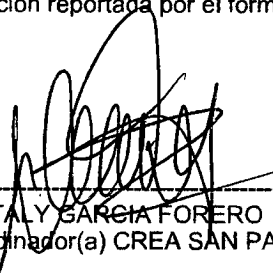
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-11	NO	Clase Cancelada	Taller cancelado por entrega de boletines.

Yo OSCAR EDUARDO MORALES LASSO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ANGIE NATALY GARCIA FORERO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) OSCAR EDUARDO MORALES LASSO y valido la veracidad de la misma.



OSCAR EDUARDO MORALES LASSO
Firma Artista Formador(a)



ANGIE NATALY GARCIA FORERO
Firma Coordinador(a) CREA SAN PABLO

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301742591607		
Artista Formador:	OSCAR EDUARDO MORALES LASSO	Identificación:	80162308
Correo:	oskarbon@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4287	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:42:59
Institución Educativa:	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-03 ✓	2 horas.		35	33
2	2018-09-05 ✓	2 horas.		35	35
3	2018-09-10 ✓	2 horas.		35	33
4	2018-09-12 ✓	2 horas.		35	34
5	2018-09-17 ✓	2 horas.	Cancelación sin previo aviso	35	0
6	2018-09-19 ✓	2 horas.		35	33
7	2018-09-24 ✓	2 horas.		35	32
8	2018-09-26 ✓	2 horas.		35	34

Total horas sesiones clase: 16
Total horas sesiones clase evento: 0

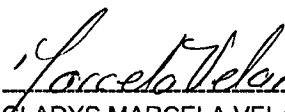
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-17	NO	Clase Cancelada	institución cancela actividades

Yo OSCAR EDUARDO MORALES LASSO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo GLADYS MARCELA VELANDIA MORA, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) OSCAR EDUARDO MORALES LASSO y valido la veracidad de la misma.


 OSCAR EDUARDO MORALES LASSO
 Firma Artista Formador(a)


 GLADYS MARCELA VELANDIA MORA
 Firma Coordinador(a) CREA RAFAEL URIBE URIBE

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al
Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

Fecha último
ingreso al sistema:Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado Procesado

Nomina Propia

Cuenta Corriente *****9367

Pagos

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Octubre 27 de 2018

\$28.914.266,00

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE DE 2018

\$2.514.284,00

Paguese a: RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ

El valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO
PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 272

Codigo Puc	Concepto	DEBE	HABER
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	2.514.284	
1110	Bancos		2.514.284
TOTAL A PAGAR		2.514.284	
Observaciones	Pago honorarios correspondiente a Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No	Efectivo		
banco	Sucursal X		
Debitese a	Banco caja social		
		CC	Nit
		No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	D M A

CUENTA DE COBRO No. 11

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

RICARDO FELIPE ÁVILA GÓMEZ
CC. 79.771.307
Actividad Económica 9004: Creación audiovisual
Actividad CIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$2'514.284.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil G**, en los cuatro grupos:

- AE-3502 CREA San Pablo, Institución Educativa Distrital (IED) Carlos Pizarro León
- AE-3534 CREA San Pablo, IED Carlos Pizarro León
- AE-2906 CREA Roma, IED Villas del Progreso
- AE-3146 CREA Roma, IED Villas del Progreso

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

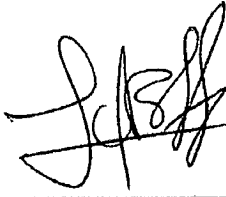
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	2'514.284
TOTAL		2'514.284

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


RICARDO FELIPE ÁVILA GÓMEZ
CC. 79.771.307

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el período comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Período de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

NIT 900.648.015-7

Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
factura, (art.3 dec.522 de
2003) No.:

212

Persona natural de quien se adquieren
los bienes y/o servicios :

Ricardo Felipe Avila

Nit

79.771.307

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Tarifa de Retención de Iva vigente	Valor del "impuesto asumido" (retención de Iva asumida)
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.514.284	0%	\$ -	15%	\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.514.284		\$ -		\$ -

Señor(a):	RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ		
No. Identificación:	CC 79771307		
Dirección:	TRV 25 68J-25 SUR		
Teléfono:	2654771	Fax:	
Ciudad:	BOGOTÁ, D.C.		
Número de Planilla	8330878728		

CITE ESTE NUMERO PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

Respetado señor(a)

Con atento saludo, informamos que Compensar Operador de Información procesó el siguiente pago realizado por medio de:



Nombre	RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ
Numero de Identificacion	CC 79771307
Numero de Pasillo	8330878728
Fecha de Nacimiento	11/1/2018
Numero de Autorizacion de Pago	32282189
Salario	1023
Valor Comision	\$0

Número de Empleados	1
Periodo de Utilización Salud	Septiembre 2018
Periodo de Utilización Pensión	Septiembre 2018
Periodo de Utilización Caja	Septiembre 2018
Número de Administradores	3
Motil Paceto	\$298,900
Total Mieres, Mora	\$6,800

[illegible]

TIPO DOC.:		CC								
NO. DOCUMENTO:		79771307								
APELLIDOS Y NOMBRES		AVILA GOMEZ RICARDO FELIPE								
SOURCE	DATE	AGE	IN SAUD	IN PENSION	IN RESERVOIR	IN CAJA	CONTRATACION SAUD	CONTRATACION PENSION	CONTRATACION RESERVOIR	CONTRATACION CAJA
EPS008	25-14	0	1,006,000	1,006,000	1,006,000	0	125,800	181,000	5,300	0

[illegible]

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930165841988		
Artista Formador:	RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ	Identificación:	79771307
Correo:	cinecallejero@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2906	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 16:58:41
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	4 horas.		22	22
2	2018-09-11	4 horas.		22	15
3	2018-09-18	4 horas.		22	14
4	2018-09-25	4 horas.		22	18

Total horas sesiones clase: 16

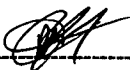
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-04	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-11	SI	Ninguna	
2018-09-18	SI	Ninguna	
2018-09-25	SI	Ninguna	

Yo RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ y valido la veracidad de la misma.



RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ
Firma Artista Formador(a)



SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930172229988		
Artista Formador:	RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ	Identificación:	79771307
Correo:	cinecallejero@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3146	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:22:29
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		29	22
2	2018-09-08	4 horas.		29	12
3	2018-09-15	4 horas.		29	18
4	2018-09-22	4 horas.		29	7
5	2018-09-29	4 horas.		29	14

Total horas sesiones clase: 20

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-01	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-08	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-15	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-22	SI	Ninguna	
2018-09-29	SI	Ninguna	

Yo RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ y valido la veracidad de la misma.



RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ
Firma Artista Formador(a)



SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930165557988		
Artista Formador:	RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ	Identificación:	79771307
Correo:	cinecallejero@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3502	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 16:55:57
Institución Educativa:	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.	Estuve en el colegio para empezar la clase, pero nos dijeron que los estudiantes no asistieron por que los profesores tenían una actividad.	22	0
2	2018-09-06	2 horas.		22	22
3	2018-09-18	2 horas.		22	21
4	2018-09-20	2 horas.		22	21
5	2018-09-25	2 horas.		22	20
6	2018-09-27	2 horas.	El día de hoy jueves 27 de septiembre no se realizó el taller en el colegio Carlos Pizarro León Gómez con el curso 401, ya que los estudiantes se encontraban desarrollando una actividad deportiva, por otra parte no recibimos información con anterioridad de esta actividad por tanto los AF asistimos al colegio.	23	0

Total horas sesiones clase: 12

Total horas sesiones clase evento: 0

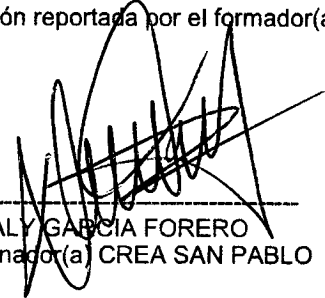
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-11	NO	Clase Cancelada	Taller cancelado por entrega de boletines.

Yo RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ANGIE NATALY GARCIA FORERO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ y valido la veracidad de la misma.


RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ
Firma Artista Formador(a)


ANGIE NATALY GARCIA FORERO
Firma Coordinador(a) CREA SAN PABLO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930165740988		
Artista Formador:	RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ	Identificación:	79771307
Correo:	cinecallejero@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3534	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 16:57:40
Institución Educativa:	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-05	2 horas.		18	18
2	2018-09-12	2 horas.		18	7
3	2018-09-14	2 horas.		18	7
4	2018-09-19	2 horas.		20	8
5	2018-09-21	2 horas.		30	17
6	2018-09-26	2 horas.		30	17
7	2018-09-28	2 horas.		31	18

Total horas sesiones clase: 14

Total horas sesiones clase evento: 0

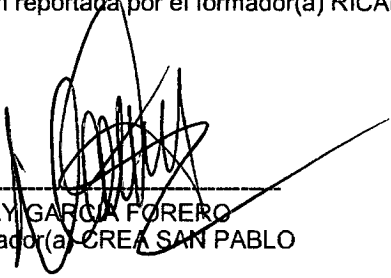
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ANGIE NATALY GARCIA FORERO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ y valido la veracidad de la misma.


 RICARDO FELIPE AVILA GOMEZ
 Firma Artista Formador(a)


 ANGIE NATALY GARCIA FORERO
 Firma Coordinador(a) CREA SAN PABLO

15/11/2018

Banco Caja Social

**Bienvenido al
Módulo
Empresarial:**

Karen Lorena Torres

Empresa:CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES**Dependencia:**

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

**Fecha último
ingreso al sistema:**Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote**Estado:**

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$28.914.266,00

Cantidad de Registros:

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE 2018

\$2.514.284,00

Pague a: SEBASTIAN CUBILLOS GARZON

El valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO
PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 277

Codigo Puc	Concepto	DEBE	HABER
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	2.514.284	
1110	Bancos		2.514.284
TOTAL A PAGAR		2.514.284	
Observaciones	Pago honorarios correspondiente a Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No	Efectivo		
banco	Sucursal X		
Debitese a	Banco caja social		
		CC	Nit
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	No.
		D	M
		A	

CUENTA DE COBRO N° 01

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

SEBASTIÁN CUBILLOS GARZÓN

CC. 1.023.932.640

Actividad Económica 9004: Creación audiovisual

Actividad CIIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$2'514.284.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los cuatro grupos:

- AE-3533 CREA San Pablo, Institución Educativa Distrital (IED) Carlos Pizarro León
- AE-3145 CREA Roma, IED Villas del Progreso
- AE- 2808 CREA 12 de Octubre, IED Rafael Bernal Jiménez
- AE- 4285 CREA Rafael Uribe Uribe, IED Instituto Técnico Industrial Piloto

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	2'514.284
TOTAL		2'514.284

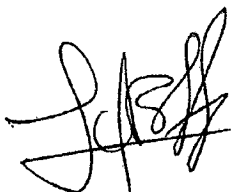
De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018



SEBASTIÁN CUBILLOS GARZÓN
CC. 1.023.932.640

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Representante Legal

C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Contador / Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin ánimo de lucro

Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:

223

Persona natural de quien se adquieren

los bienes y/o servicios :

Nit

Ciudad y Fecha de la operación

Sebastián Cubillos Garzón

1.023.932.640

Bogotá D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se hallará gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.514.284	0%	\$ -	-	\$ 2.514.284
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.514.284		\$ -	-	\$ 2.514.284

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1023932640		CUBILLOS GARZON SEBASTIAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Carrera 1A este N. 9A 68 sur	BOGOTA-BOGOTA D.E.	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2018-09	2018-09	32064334	8485267290	I	2018/10/09	2018/10/31	BANCO DE OCCIDENTE	22	\$316.600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$ 1,005,714	\$ 161,000			\$ 1,005,714	\$ 125,800			\$ 0	\$ 0			\$ 1,005,714	\$ 24,500		\$ 0	\$ 0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$ 1,005,714	\$ 161,000			\$ 1,005,714	\$ 125,800			\$ 0	\$ 0			\$ 1,005,714	\$ 24,500		\$ 0	\$ 0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					\$ 1,005,714	\$ 161,000			\$ 1,005,714	\$ 125,800			\$ 0	\$ 0			\$ 1,005,714	\$ 24,500		\$ 0	\$ 0
1	CC 1023932640	CUBILLOS SEBASTIAN	231001	30	\$ 1,005,714	\$ 161,000	EP6017	30	\$ 1,005,714	\$ 125,800		0	\$ 0	\$ 0	14-28	30	\$ 1,005,714	\$ 24,500	0	\$ 0	\$ 0
Total Afiliados(1)					\$ 1,005,714	\$ 161,000			\$ 1,005,714	\$ 125,800			\$ 0	\$ 0			\$ 1,005,714	\$ 24,500		\$ 0	\$ 0

PAGO

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1023932640		CUBILLOS GARZON SEBASTIAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Carrera 1A este N. 9A 68 sur	BOGOTA-BOGOTA D.E.	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2018-09	2018-09	32064334	8485267290	I	2018/10/09	2018/10/31	BANCO DE OCCIDENTE	22	\$316,600

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$161,000	\$2,700	\$0	\$163,700
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	\$161,000	\$2,700	\$0	\$163,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$24,500	\$500	\$0	\$25,000
ARP SURA (ANTES SURATEP)	14-28	800,256,161	9	1	\$24,500	\$500	\$0	\$25,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$125,800	\$2,100	\$0	\$127,900
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	\$125,800	\$2,100	\$0	\$127,900
TOTAL				1	\$311,300	\$5,300	\$0	\$316,600

PAGADO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA	Versión: 2 Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301832431285		
Artista Formador:	Sebastian Cubillos Garzón	Identificación:	1023932640
Correo:	sebastiancubillos.fjt@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES
Grupo:	AE-2808	Mes de reporte:	2018-09
		Fecha de reporte:	2018-09-30 18:32:43
Institución Educativa:	COLEGIO RAFAEL BERNAL JIMENÉZ (IED)		

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Nº Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-03	2 horas.		26	24
2	2018-09-04	2 horas.		26	26
3	2018-09-10	2 horas.		26	26
4	2018-09-11	2 horas.		26	23
5	2018-09-17	2 horas.		26	22
6	2018-09-18	2 horas.		26	23
7	2018-09-24	2 horas.		26	23
8	2018-09-25	2 horas.		26	26

Total horas sesiones clase: 16

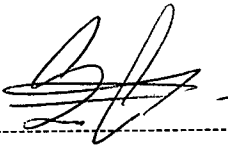
Total horas sesiones clase evento: 0

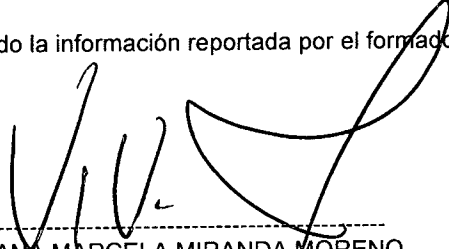
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo Sebastian Cubillos Garzon, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo VIVIANA MARCELA MIRANDA MORENO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) Sebastian Cubillos Garzon y valido la veracidad de la misma.


 Sebastian Cubillos Garzon
 Firma Artista Formador(a)


 VIVIANA MARCELA MIRANDA MORENO
 Firma Coordinador(a) CREA 12 DE OCTUBRE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

181

Código de Verificación	201809301831571285		
Artista Formador:	Sebastian Cubillos Garzon	Identificación:	1023932640
Correo:	sebastiancubillos.fjt@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3145	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:31:57
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		26	11
2	2018-09-08	4 horas.		26	14
3	2018-09-15	4 horas.		26	12
4	2018-09-22	4 horas.		26	9
5	2018-09-29	4 horas.		26	12

Total horas sesiones clase: 20

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-22	SI	Ninguna	
2018-09-29	SI	Ninguna	

Yo Sebastian Cubillos Garzon, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) Sebastian Cubillos Garzon y valido la veracidad de la misma.


Sebastian Cubillos Garzon
Firma Artista Formador(a)


SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

182

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301830351285		
Artista Formador:	Sebastian Cubillos Garzon	Identificación:	1023932640
Correo:	sebastiancubillos.fjt@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3533	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:30:35
Institución Educativa:	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		38	34
2	2018-09-14	2 horas.		38	37
3	2018-09-18	2 horas.		38	38
4	2018-09-21	2 horas.		38	35
5	2018-09-25	2 horas.		38	36
6	2018-09-28	2 horas.		38	38

Total horas sesiones clase: 12

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

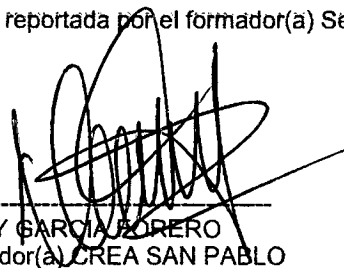
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-11	NO	Clase Cancelada	Taller cancelado por entrega de boletines.

Yo Sebastian Cubillos Garzon, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ANGIE NATALY GARCIA FORERO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) Sebastian Cubillos Garzon y valido la veracidad de la misma.



Sebastian Cubillos Garzon
Firma Artista Formador(a)



ANGIE NATALY GARCIA FORERO
Firma Coordinador(a) CREA SAN PABLO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

183

Código de Verificación	201809301833461285		
Artista Formador:	Sebastian Cubillos Garzon	Identificación:	1023932640
Correo:	sebastiancubillos.fjt@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4285	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:33:46
Institución Educativa:	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-05 ✓	2 horas.		33	33
2	2018-09-06 ✓	2 horas.		33	32
3	2018-09-12 ✓	2 horas.		33	31
4	2018-09-19 ✓	2 horas.		33	32
5	2018-09-26 ✓	2 horas.		33	33
6	2018-09-27 ✓	2 horas.	Se asiste a dictar el taller con normalidad pero el grupo tenia programadas actividades de refuerzo , solo asiten 2 estudiantes a los que se les imparte la clase.	33	2

Total horas sesiones clase: 12 X

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

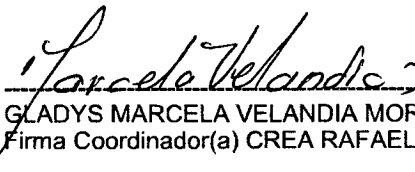
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	Institución cancela actividades

Yo Sebastian Cubillos Garzon, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artisticos programados.

Yo GLADYS MARCELA VELANDIA MORA, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) Sebastian Cubillos Garzon y valido la veracidad de la misma.



Sebastian Cubillos Garzon
Firma Artista Formador(a)



GLADYS MARCELA VELANDIA MORA
Firma Coordinador(a) CREA RAFAEL URIBE URIBE

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al
Módulo

Empresa:

Dependencia:

Dirección IP:

Fecha último
ingreso al sistema:

Karen Lorena Torres

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

PAGOS

190.145.243.57

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$28.914.266,00

Cantidad de Registros:

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE 2018

\$2.514.284,00

Pague a: JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO

El valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO
PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 270

Código Puc	Concepto			DEBE	HABER			
5110	HONORARIOS			2.514.284				
1110	BANCOS				2.514.284			
TOTAL A PAGAR				2.514.284				
Observaciones	Pago honorarios correspondiente a agosto 2018			Firma y sello de beneficiario				
Cheque No		Efectivo						
banco		Sucursal	X					
Debitese a	Banco caja social							
				CC	Nit	No.		
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado	fecha de recibo		D	M	A

CUENTA DE COBRO No. 10

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO
CC. 1123.627.951
Actividad Económica 9004: Creación audiovisual
Actividad CIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$2'514.284.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los cuatro grupos:

- AE-2889 CREA Roma, Institución Educativa Distrital (IED) Villas del Progreso
- AE-2904 CREA Roma, IED Villas del Progreso
- AE- 2772 CREA 12 de Octubre, IED Tomás Carrasquilla
- AE- 2798 CREA 12 de Octubre, IED Rafael Bernal Jiménez

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

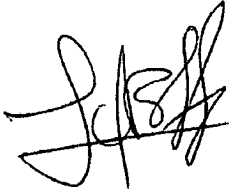
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	2'514.284
TOTAL		2'514.284

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO
CC. 1.123.627.951

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Representante Legal

C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Contador / Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

NIT 900.648.015-7

Entidad sin ánimo de lucro

Documento equivalente a
factura, (art.3 dec.522 de
2003) No.:

216

Persona natural de quien se adquieren

los bienes y/o servicios :

Nit

Ciudad y Fecha de la operación

Javier Cruz Guardo

1.123.627.951

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Tarifa de Retención de Iva vigente	Valor del "impuesto asumido" (retención de Iva asumida)
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.514.284	0%	\$ -	15%	\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.514.284		\$ -		\$ -

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1123627951	JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO	CARRERA 100 # 141-10	3165386805	javierproductor18@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS
					UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30947011	\$287.000

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Senitas EPS	800251440-6	125.800	0		0		0	22	2.100	0	127.900	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-6	161.000	0	0	0	0	22	2.700	0	163.700	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-28	ARP Sura	800256181-9	5.300				5.300	22	100	5.400			53	5.400	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	125.800	127.900
Pensión	1	161.000	163.700
Riesgos Laborales	1	5.300	5.400
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	292.100	297.000

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1123627851	JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO		CARRERA 100 # 141-10	3165386805	javierproductor18@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30947011	\$267,000

DETALLE POR COTIZANTE																																					
INFORMACIÓN COTIZANTE			INFORMACIÓN NOVEDADES												PENSION						SALUD		RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES								
Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Salud	Riesgos	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	CCF	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte RENA	Aporte ICBP	Aporte SBAP	Aporte MEN	
CC	1123627851	CRUZ GUARDO JAVIER ANDRES	57	O		N										230301	1,005,714	161,000	0	0	0	0	EP6005	1,005,714	125,800	14-28	1,005,714	1	5,300		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301724431254		
Artista Formador:	JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO	Identificación:	1123627951
Correo:	javierproductor18@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES
Grupo:	AE-2772	Mes de reporte:	2018-09
Fecha de reporte:	2018-09-30 17:24:43		
Institución Educativa:	COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA (I.E.D)		

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-05	2 horas.		23	10
2	2018-09-07	2 horas.		23	19
3	2018-09-12	2 horas.		23	19
4	2018-09-14	2 horas.		23	13
5	2018-09-21	2 horas.		23	16
6	2018-09-26	2 horas.		23	17
7	2018-09-28	2 horas.		23	19

Total horas sesiones clase: 14

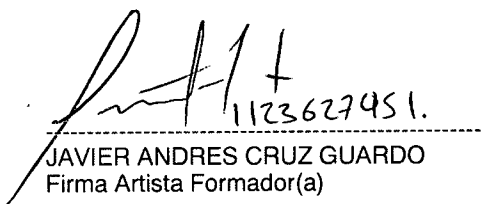
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

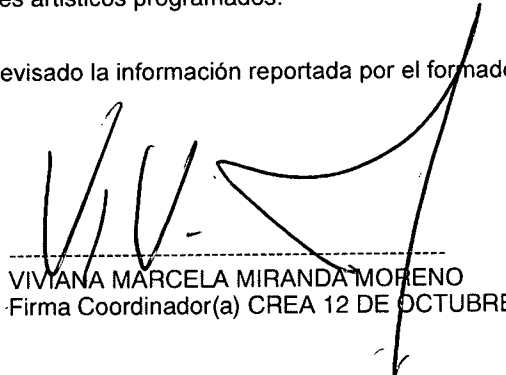
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-19	NO	Clase Cancelada	Docente enlace reporto cancelación por entrega de boletines.

Yo JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo VIVIANA MARCELA MIRANDA MORENO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO y valido la veracidad de la misma.



JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO
Firma Artista Formador(a)



VIVIANA MARCELA MIRANDA MORENO
Firma Coordinador(a) CREA 12 DE OCTUBRE

192

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA	Versión: 2 Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301725551254		
Artista Formador:	JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO	Identificación:	1123627951
Correo:	javierproductor18@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES
Grupo:	AE-2798	Mes de reporte:	2018-09
Fecha de reporte:	2018-09-30 17:25:55		
Institución Educativa:	COLEGIO RAFAEL BERNAL JIMENEZ (IED)		

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-05	2 horas.		19	19
2	2018-09-06	2 horas.		19	19
3	2018-09-12	2 horas.		19	17
4	2018-09-20	2 horas.		19	17
5	2018-09-26	2 horas.		19	18
6	2018-09-27	2 horas.		19	18

Total horas sesiones clase: 12

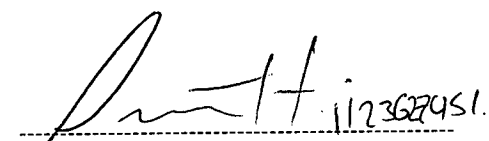
Total horas sesiones clase evento: 0

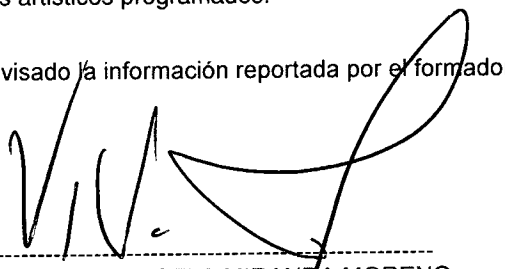
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	Docente enlace reporto cancelación por Actividad Sindical.
2018-09-19	NO	Clase Cancelada	Docente enlace reporto cancelación por entrega de boletines.

Yo JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo VIVIANA MARCELA MIRANDA MORENO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO y valido la veracidad de la misma.


 JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO
 Firma Artista Formador(a)


 VIVIANA MARCELA MIRANDA MORENO
 Firma Coordinador(a) CREA 12 DE OCTUBRE

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

193

Código de Verificación	201809301726501254		
Artista Formador:	JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO	Identificación:	1123627951
Correo:	javierproductor18@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2889	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:26:50
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	4 horas.		26	13
2	2018-09-11	4 horas.		26	14
3	2018-09-18	4 horas.		26	13
4	2018-09-25	4 horas.		26	13

Total horas sesiones clase: 16

Total horas sesiones clase evento: 0

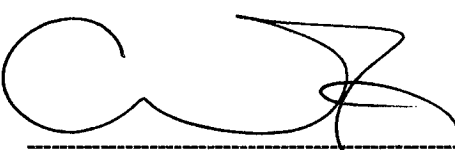
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-04	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-11	SI	Ninguna	
2018-09-18	SI	Ninguna	
2018-09-25	SI	Ninguna	

Yo JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO y valido la veracidad de la misma.


 JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO
 Firma Artista Formador(a)


 SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
 Firma Coordinador(a) CREA ROMA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA	Versión: 2 Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301727361254		
Artista Formador:	JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO	Identificación:	1123627951
Correo:	javierproductor18@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2904	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:27:36
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	4 horas.		34	22
2	2018-09-11	4 horas.		34	20
3	2018-09-18	4 horas.		34	23
4	2018-09-25	4 horas.		34	20

Total horas sesiones clase: 16

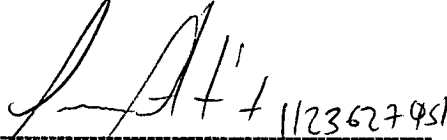
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-04	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-11	SI	Ninguna	
2018-09-18	SI	Ninguna	
2018-09-25	SI	Ninguna	

Yo JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO y valido la veracidad de la misma.


JAVIER ANDRES CRUZ GUARDO
Firma Artista Formador(a)


SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

15/11/2018

Banco Caja Social

**Bienvenido al
Módulo
Empresarial:**

Karen Lorena Torres

Empresa:CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES**Dependencia:**

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

**Fecha último
ingreso al sistema:**

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$28.914.266,00

Cantidad de Registros:

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE 2017

\$1.885.713,00

Paguese a: JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ

El valor de: UN MILLON OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TRECE PESOS
M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 269

Codigo Puc	Concepto	DEBE	HABER	
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	1.885.713		
1110	Bancos		1.885.713	
TOTAL A PAGAR		1.885.713		
Observacione	Pago honorarios correspondiente a Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario		
Cheque No	Efectivo			
banco	Sucursal X			
Debitese a	Banco caja social			
		CC	Nit	No.
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado	fecha de recibo
				D M A

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ
CC. 80.201.335
Actividad Económica 9004: Creación audiovisual
Actividad CIIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de **UN MILLÓN OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TRECE PESOS M/CTE (\$1'885.713.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los tres grupos:

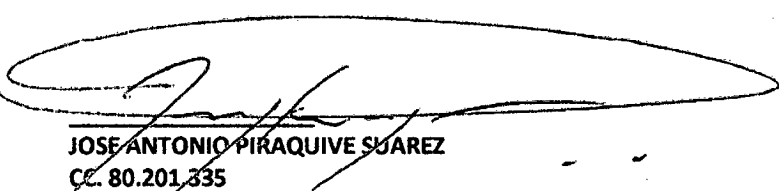
- AE-4245 CREA Castilla, Institución Educativa Distrital (IED) OEA
- AE-4246 CREA Castilla, IED OEA
- AE-3599 CREA Naranjos, IED Francisco de Paula Santander

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

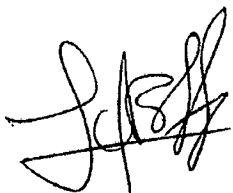
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	1'885.713
TOTAL		1'885.713

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ
CC. 80.201.335

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Representante Legal

C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Contador / Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:

225

Persona natural de quien se adquieren
 los bienes y/o servicios :

Jose Antonio Piraquive Suarez

Nit

80.201.335

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se hallará gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 1.885.713	0%	\$ -	-	\$ 1.885.713
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 1.885.713		\$ -	-	\$ 1.885.713

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	80201335	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ		carrera 18 c 76 66 a sur	7657581	antonio.pirake@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS
					UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30850385	\$231.200

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS023	Cruz Blanca - EPS	830009783-0	97.700	0		0		0	25	1.900	0	99.600	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Protección)	800228739-0	125.000	0	0	0	0	25	2.400	0	127.400	1

TOTALES RIESGOS LABORALES													
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad
				No. Autorización	Valor								
14-28	ARP Sur	800256161-9	4.100				4.100	25	100	4.200			41
												Total a Pagar	No. Afiliados
												4.200	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	97.700	99.600
Pensión	1	125.000	127.400
Riesgos Laborales	1	4.100	4.200
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	226.800	231.200

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	80201335	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ		carrera 18 c 76 66 a sur	7657561	antonloprake@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	1 - Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30850385	\$231.200

ETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE			INFORMACIÓN MOVIDADES														PENSIÓN						SALUD		RIESGOS LABORALES			CCF		PARAFISCALES										
Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Religión	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Cód. AFP	ISC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	ISC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	ISC ARL	Cotización	Código CCF	ISC CCF	Aporte CCF	ISC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte SBAP	Aporte MEN	
CC	80201335	PIRAQUIVE SUAREZ JOSE ANTONIO	57	0															230201	761.242	125.000	0	0	0	0	EP5023	761.242	67.700	14-28	761.242	1	4.100		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

702

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301839261746		
Artista Formador:	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ	Identificación:	80201335
Correo:	antoniopirake@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3599	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:39:26
Institución Educativa:	COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		27	4
2	2018-09-08	4 horas.		27	6
3	2018-09-15	4 horas.		27	5
4	2018-09-22	4 horas.		27	4
5	2018-09-29	4 horas.		27	4

Total horas sesiones clase: 20

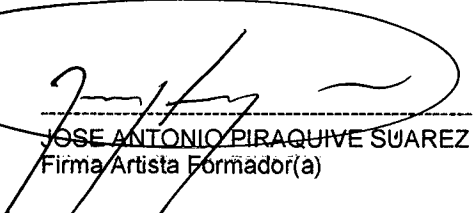
Total horas sesiones clase evento: 0

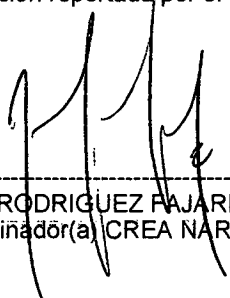
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ y valido la veracidad de la misma.


 JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ
 Firma Artista Formador(a)


 JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO
 Firma Coordinador(a) CREA NARANJOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301836501746		
Artista Formador:	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ	Identificación:	80201335
Correo:	antoniopirake@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4245	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:36:50
Institución Educativa:	COLEGIO O.E.A. (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.	El artista formador asistió puntualmente al taller, pero no se realizó porque el colegio no informó de la cancelación del taller.	34	0
2	2018-09-06	2 horas.		34	14
3	2018-09-11	2 horas.		34	17
4	2018-09-18	2 horas.		34	19
5	2018-09-20	2 horas.		34	15
6	2018-09-25	2 horas.		34	20
7	2018-09-27	2 horas.		34	13

Total horas sesiones clase: 14

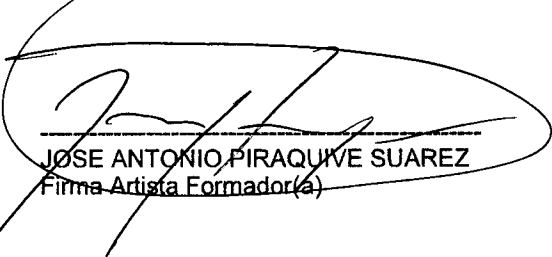
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	CANCELACIÓN DE CLASE POR PARO COLEGIO-MOVILIZACIÓN CONVOCADA POR LA ADE

Yo JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SONIA CADAVID JIMENEZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ y valido la veracidad de la misma.


JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ
Firma Artista Formador(a)


SONIA CADAVID JIMENEZ
Firma Coordinador(a) CREA CASTILLA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301838331746		
Artista Formador:	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ	Identificación:	80201335
Correo:	antoniopirake@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4246	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:38:33
Institución Educativa:	COLEGIO O.E.A. (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		29	21
2	2018-09-06	2 horas.		29	20
3	2018-09-11	2 horas.		29	22
4	2018-09-18	2 horas.		29	22
5	2018-09-20	2 horas.		29	19
6	2018-09-25	2 horas.		31	23
7	2018-09-27	2 horas.		32	24

Total horas sesiones clase: 14

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	CANCELACIÓN DE CLASE POR PARO COLEGIO-MOVILIZACIÓN CONVOCADA POR LA ADE

Yo JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SONIA CADAVID JIMENEZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ y valido la veracidad de la misma.

JOSE ANTONIO PIRAQUIVE SUAREZ
Firma Artista Formador(a)

SONIA CADAVID JIMENEZ
Firma Coordinador(a) CREA CASTILLA

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

Fecha último
ingreso al sistema:Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$28.914.266,00

Cantidad de Registros:

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE DE 2018

\$1.885.713,00

Pague a: JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA

El valor de: UN MILLON OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TRECE PESOS
M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 271

Codigo Puc	Concepto	DEBE	HABER		
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	1.885.713			
1110	Bancos		1.885.713		
TOTAL A PAGAR		1.885.713			
Observacione	Pago honorarios correspondiente a Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario			
Cheque No	Efectivo				
banco	Sucursal X				
Debitese a	Banco caja social				
		CC	Nit	No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado	fecha de recibo	D M A

207

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA
CC. 1.023.947.089
Actividad Económica 9004: Creación audiovisual
Actividad CIIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de **UN MILLÓN OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TRECE PESOS M/CTE (\$1'885.713.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los tres grupos:

- AE-4241 CREA Castilla, Institución Educativa Distrital (IED) OEA
- AE-2945 CREA Castilla, IED Antonio José de Sucre
- AE-3143 CREA Roma, IED Villas del Progreso

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

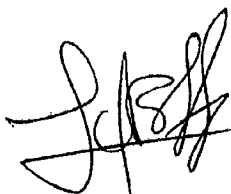
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	1'885.713
TOTAL		1'885.713

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: Artículo 50, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA
CC. 1.023.947.089

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin ánimo de lucro

Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:

227

Persona natural de quien se adquieren
 los bienes y/o servicios :

Jose Miguel Oliveros Angarita

Nit

1.023.947.089

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Retencion en la fuente 4%	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 1.885.713	0%	\$ -	-	\$ 1.885.713
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 1.885.713		\$ -	-	\$ 1.885.713

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1023947089	JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA	calle 73 d 16 c 22 sur	3122740340	karenlorenzatorres@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
					UPC
					1
					0
					TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30948124	\$228.400

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPSC34	Recaudo SGP Capital Salud	900298372-8	97.900	0		0		0	11	900	0	98.800	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Parvenir	800224806-8	125.300	0	0	0	0	11	1.100	0	126.400	1

TOTALES RIESGOS LABORALES													
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad
				No. Autorización	Valor								
14-28	ARP Sura	800256161-8	4.100				4.100	11	100	4.200		41	4.200

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	97.900	98.800
Pensión	1	125.300	126.400
Riesgos Laborales	1	4.100	4.200
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	227.300	229.400

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1023947089	JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA	calle 73 d 16 c 22 sur	3122740340	karenhotenatorres@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	1 - Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLEADOS UPC
					1 0
					TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30948124	\$229.400

ETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSION						SALUD		RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Contrato	Salario	Excepciones	Clases, otras	Excepciones	Clases, otras	Excepciones	Clases, otras	Clases, otras	Clases, otras	Clases, otras	Clases, otras	Clases, otras	Clases, otras	Clases, otras	Clases, otras	Cód. AFP	ISC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	ISC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	ISC ARL	Clases de Riesgo	Cotización	Código CCF	ISC CCF	Aporte CCF	ISC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
CC	1023947089	OLIVEROS ANGARITA JOSE MIGUEL	ST	0															220301	782,742	125,300	0	0	0	0	EPSC34	782,742	87,800	14-28	782,742	1	4,100		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

212

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301847391748		
Artista Formador:	JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA	Identificación:	1023947089
Correo:	migueoliveros6.0@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2945	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:47:39
Institución Educativa:	COLEGIO ANTONIO JOSE DE SUCRE (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-03	2 horas.		24	14
2	2018-09-06	2 horas.		24	17
3	2018-09-10	2 horas.		24	13
4	2018-09-20	2 horas.		24	13
5	2018-09-24	2 horas.		24	15
6	2018-09-27	2 horas.		24	13

Total horas sesiones clase: 12

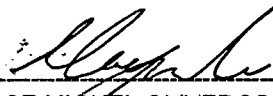
Total horas sesiones clase evento: 0

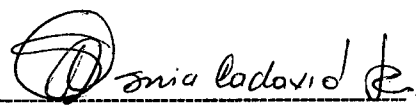
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	CANCELACIÓN DE CLASE POR PARO COLEGIO-MOVILIZACIÓN CONVOCADA POR LA ADE
2018-09-17	NO	Clase Cancelada	COLEGIO CANCELA CLASE POR JORNADA PEDAGÓGICA EN LA INSTITUCION

Yo JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SONIA CADAVID JIMENEZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA y valido la veracidad de la misma.


 JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA
 Firma Artista Formador(a)


 SONIA CADAVID JIMENEZ
 Firma Coordinador(a) CREA CASTILLA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301851551748		
Artista Formador:	JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA	Identificación:	1023947089
Correo:	migueoliveros6.0@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3143	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:51:55
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		29	14
2	2018-09-08	4 horas.		29	18
3	2018-09-15	4 horas.		29	14
4	2018-09-22	4 horas.		29	9
5	2018-09-29	4 horas.		31	16

Total horas sesiones clase: 20

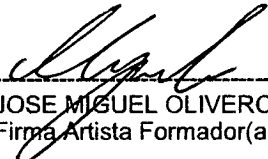
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-01	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-08	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-15	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-22	SI	Ninguna	
2018-09-29	SI	Ninguna	

Yo JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA y valido la veracidad de la misma.


JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA
Firma Artista Formador(a)


SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

24

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201810011031561748		
Artista Formador:	JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA	Identificación:	1023947089
Correo:	migueoliveros6.0@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4241	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-10-01 10:31:56
Institución Educativa:	COLEGIO O.E.A. (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		15	5
2	2018-09-06	2 horas.		15	8
3	2018-09-11	2 horas.		15	6
4	2018-09-18	2 horas.		15	8
5	2018-09-20	2 horas.		18	9
6	2018-09-25	2 horas.		17	9
7	2018-09-27	2 horas.		18	11

Total horas sesiones clase: 14

Total horas sesiones clase evento: 0

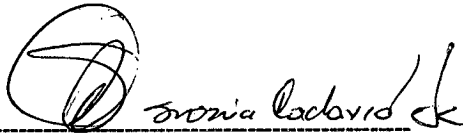
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SONIA CADAVID JIMENEZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA y valido la veracidad de la misma.


 JOSE MIGUEL OLIVEROS ANGARITA
 Firma Artista Formador(a)


 SONIA CADAVID JIMENEZ
 Firma Coordinador(a) CREA CASTILLA

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

Fecha último
ingreso al sistema:

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado Procesado

Nomina Propia

Cuenta Corriente *****9367

Pagos

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Octubre 27 de 2018

\$28.914.266,00

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE 2018

\$2.514.284,00

Paguese a: LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ

El valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 274

Código Puc	Concepto	DEBE	HABER						
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	2.514.284							
1110	Bancos		2.514.284						
TOTAL A PAGAR		2.514.284							
Observaciones	Pago honorarios correspondiente a Septiembre 2018								
Cheque No	Efectivo	Firma y sello de beneficiario							
banco	Sucursal X								
Debitese a	Banco caja social								
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado	CC	Nit	No.	D	M	A

CUENTA DE COBRO N^o. 02

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ

CC. 1.030.587.167

Actividad Económica 9004: Creación audiovisual

Actividad CIIU (ICA) 9004: Creación audiovisual

(Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$2'514.284.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los cuatro grupos:

- AE- 2849 CREA Delicias, Institución Educativa Distrital (IED) Hernando Durán Dusan
- AE- 2850 CREA Delicias, IED Hernando Durán Dusan
- AE-3149 CREA Roma, IED Villas del Progreso
- AE-3598 CREA Naranjos, IED Francisco de Paula Santander

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	2'514.284
TOTAL		2'514.284

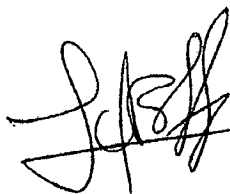
De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018

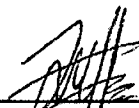


LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ
CC. 1.030.587.167

Cómo constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
factura, (art.3 dec.522 de
2003) No.:

222

Persona natural de quien se adquieren
los bienes y/o servicios :

Laura Alejandra Ochoa Ruiz

Nit

1.030.587.167

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.514.284	0%	\$ -	-	\$ 2.514.284
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.514.284		\$ -	-	\$ 2.514.284

Señor(es): LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ
Nit: CC 1030587167
Dirección: CARRERA 72 Q BIS 37 - 59 SUR
Teléfono: 3144375044 **Fax:**
Ciudad: BOGOTA, D.C.

Respetado(s) señor(es)

Con atento saludo, informamos que Compensar Operador de Información procesó el siguiente pago realizado por medio de:



Nombre	LAURA ALEJANDRA OCHOA
Numero de identificación	1030587187
Numero de credencial	8330862242
Fecha de pago	10/31/2018
Numero de autorización de pago	31689970
Banco	1023
Valor de compra	\$0

Número de compañías	1
Periodo de inicio	Septiembre 2018
Periodo de fin	Septiembre 2018
Periodo de corte	Septiembre 2018
Número de administrados	3
PoliaParado	\$295,600
Costos directos	\$3,500

[illegible]

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

22

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930172902752		
Artista Formador:	LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ	Identificación:	1030587167
Correo:	aljandrakc@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2849	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:29:02
Institución Educativa:	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-03	2 horas.		33	24
2	2018-09-05	2 horas.		33	20
3	2018-09-10	2 horas.		33	14
4	2018-09-12	2 horas.		33	20
5	2018-09-17	2 horas.		33	16
6	2018-09-19	2 horas.		33	17
7	2018-09-24	2 horas.		33	20
8	2018-09-26	2 horas.		33	23

Total horas sesiones clase: 16

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo MARILUZ MORALES RAMIREZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ y valido la veracidad de la misma.



LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ
Firma Artista Formador(a)



MARILUZ MORALES RAMIREZ
Firma Coordinador(a) CREA LAS DELICIAS

223

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930173021752		
Artista Formador:	LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ	Identificación:	1030587167
Correo:	aljandrakc@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2850	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:30:21
Institución Educativa:	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		*33	22
2	2018-09-06	2 horas.		33	21
3	2018-09-11	2 horas.		35	22
4	2018-09-18	2 horas.		35	25
5	2018-09-20	2 horas.		35	21
6	2018-09-25	2 horas.		35	25
7	2018-09-27	2 horas.		35	23

Total horas sesiones clase: 14

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo MARILUZ MORALES RAMIREZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ y valido la veracidad de la misma.



LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ
Firma Artista Formador(a)



MARILUZ MORALES RAMIREZ
Firma Coordinador(a) CREA LAS DELICIAS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930173312752		
Artista Formador:	LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ	Identificación:	1030587167
Correo:	aljandrakc@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3149	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:33:12
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		25	9
2	2018-09-08	4 horas.		25	9
3	2018-09-15	4 horas.		25	7
4	2018-09-22	4 horas.		25	6
5	2018-09-29	4 horas.		25	9

Total horas sesiones clase: 20

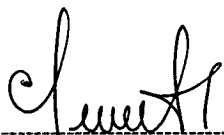
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

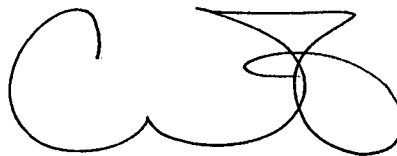
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-01	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-08	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-15	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-22	SI	Ninguna	
2018-09-29	SI	Ninguna	

Yo LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ y valido la veracidad de la misma.



LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ
Firma Artista Formador(a)



SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA	Versión: 2 Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930173223752		
Artista Formador:	LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ	Identificación:	1030587167
Correo:	aljandrakc@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3597	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:32:23
Institución Educativa:	COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-11	2 horas.		38	28
2	2018-09-18	2 horas.		38	33
3	2018-09-20	2 horas.		38	28
4	2018-09-25	2 horas.		38	33
5	2018-09-27	2 horas.		38	33

Total horas sesiones clase: 10

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

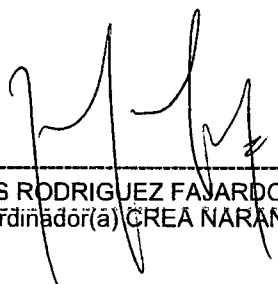
Fecha Sesión	Asistencia	Nevedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ y valido la veracidad de la misma.



LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ
Firma Artista Formador(a)



JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO
Firma Coordinador(a) CREA NARANJOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA	Versión: 2
		Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930173123752		
Artista Formador:	LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ	Identificación:	1030587167
Correo:	aljandrakc@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3598	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:31:23
Institución Educativa:	COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		27	1
2	2018-09-06	2 horas.	No todos los estudiantes aparecen en el listado	27	1

Total horas sesiones clase: 4

Total horas sesiones clase evento: 0

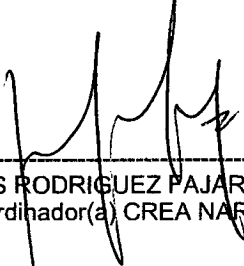
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ y valido la veracidad de la misma.


LAURA ALEJANDRA OCHOA RUIZ
Firma Artista Formador(a)


JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO
Firma Coordinador(a) CREA NARANJOS

222

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

Fecha último
ingreso al sistema:

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319327737849510

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:13 am

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado Procesado

Proveedores Interbancarios

Cuenta Corriente *****9367

Pagos

PAGO AF SEPTIEMBRE 2

Octubre 27 de 2018

\$2.514.284,00

1

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	LAURA ALEJANDRA OCHOA	CC 1030587167	Davivienda	Cuenta Ahorros	000700071046	\$2.514.284,00	582426818	nomina	nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE 2018

\$1.885.713

Pague a: LUIS ARNOLDO MARIN SANCHEZ

El valor de: UN MILLON OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TRECE PESOS
M/CTE XXXXXXXXXXXXXXX

CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 275

Código Puc	Concepto	DEBE	HABER
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	1.885.713	
1110	Bancos		1.885.713
TOTAL A PAGAR			-
Observaciones	Pago honorarios correspondiente a Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No	Efectivo		
banco	Sucursal x		
Debitese a			
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		CC	Nit
		fecha de recibo	No.
		D	M
		A	

CUENTA DE COBRO No. 02

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

LUIS ARNOLDO MARÍN SÁNCHEZ

CC. 1.022.959.011

Actividad Económica 9004: Creación audiovisual

Actividad CIIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
 (Régimen Simplificado)

La suma de **UN MILLÓN OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TRECE PESOS M/CTE (\$1'885.713.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los tres grupos:

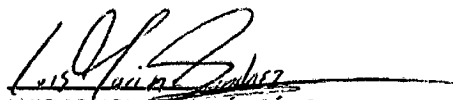
- AE- 2852 CREA Delicias, Institución Educativa Distrital (IED) Hernando Durán Dusan
- AE- 4227 CREA San Pablo, IED Carlos Pizarro León
- AE- 3531 CREA San Pablo, IED Carlos Pizarro León

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

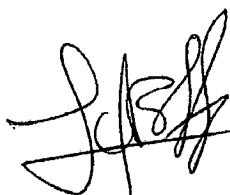
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	1'885.713
TOTAL		1'885.713

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: Artículo 50, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


LUIS ARNOLDO MARÍN SÁNCHEZ
 CC. 1.022.959.011

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el período comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
 NIT 900.648.015-7
 Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:

224

Persona natural de quien se adquieren

los bienes y/o servicios :

Nit

Ciudad y Fecha de la operación

Luis Arnoldo Marín Sánchez

1.022.959.011

Bogotá D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 1.885.713	0%	\$ -	-	\$ 1.885.713
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 1.885.713		\$ -	-	\$ 1.885.713

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1022959011		MARIN SANCHEZ LUIS ARNOLDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 63#37-21	BOGOTA-BOGOTA D.E.	7674242	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave	Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora
2018-09	2018-09	31714602	8485241105	I	2018/10/03	2018/10/31	BANCO DE OCCIDENTE	28
								\$231.700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$781,242	\$125,000			\$781,242	\$97,700			\$0	\$0			\$781,242	\$4,100		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$781,242	\$125,000			\$781,242	\$97,700			\$0	\$0			\$781,242	\$4,100		\$0	\$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					\$781,242	\$125,000			\$781,242	\$97,700			\$0	\$0			\$781,242	\$4,100		\$0	\$0
1	CC 1022959011	MARIN LUIS	230301	30	\$781,242	\$125,000	EPS037	30	\$781,242	\$97,700		0	\$0	\$0	14-28	30	\$781,242	\$4,100	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$781,242	\$125,000			\$781,242	\$97,700			\$0	\$0			\$781,242	\$4,100		\$0	\$0

PAGADO

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1022959011		MARIN SANCHEZ LUIS ARNOLDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 63#37-21	BOGOTA-BOGOTA D.E.	7674242	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2018-09	2018-09	31714602	8485241105	I	2018/10/03	2018/10/31	BANCO DE OCCIDENTE	28	\$231,700

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$125,000	\$2,700	\$0	\$127,700
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$125,000	\$2,700	\$0	\$0	\$127,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$4,100	\$100	\$0	\$4,200
ARP SURA (ANTES SURATEP)	14-28	800,256,161	9	1	\$4,100	\$100	\$0	\$0	\$4,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$97,700	\$2,100	\$0	\$99,800
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$97,700	\$2,100	\$0	\$0	\$99,800
TOTAL					1	\$226,800	\$4,900	\$0	\$231,700

PAGADO

234

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301802301745		
Artista Formador:	LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ	Identificación:	1022959011
Correo:	luis.marin0419@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2852	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:02:30
Institución Educativa:	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		28	14
2	2018-09-06	2 horas.		28	18
3	2018-09-11	2 horas.		28	13
4	2018-09-18	2 horas.		28	9
5	2018-09-20	2 horas.		28	15
6	2018-09-25	2 horas.		28	18
7	2018-09-27	2 horas.		28	18

Total horas sesiones clase: 14

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo MARILUZ MORALES RAMIREZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ y valido la veracidad de la misma.



LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ
Firma Artista Formador(a)



MARILUZ MORALES RAMIREZ
Firma Coordinador(a) CREA LAS DELICIAS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201810011743261745		
Artista Formador:	LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ	Identificación:	1022959011
Correo:	luis.marin0419@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3531	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-10-01 17:43:26
Institución Educativa:	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		41	37
2	2018-09-13	2 horas.		41	31
3	2018-09-18	2 horas.		41	35
4	2018-09-20	2 horas.		41	35
5	2018-09-25	2 horas.		41	37

Total horas sesiones clase: 10

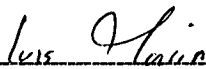
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-11	NO	Clase Cancelada	Taller cancelado por entrega de boletines.

Yo LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ANGIE NATALY GARCIA FORERO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ y valido la veracidad de la misma.


 LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ
 Firma Artista Formador(a)


 ANGIE NATALY GARCIA FORERO
 Firma Coordinador(a) CREA SAN PABLO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301803411745		
Artista Formador:	LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ	Identificación:	1022959011
Correo:	luis.marin0419@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4227	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:03:41
Institución Educativa:	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-03	2 horas.		23	23
2	2018-09-05	2 horas.		23	20
3	2018-09-10	2 horas.		23	18
4	2018-09-12	2 horas.		23	22
5	2018-09-19	2 horas.		23	16
6	2018-09-24	2 horas.		23	15
7	2018-09-26	2 horas.		23	16

Total horas sesiones clase: 14

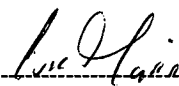
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

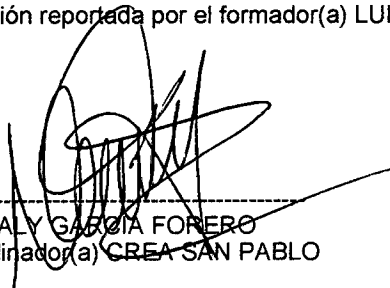
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-17	NO	Clase Cancelada	Cancelación por jornada de descanso a maestros, en el colegio.

Yo LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ANGIE NATALY GARCIA FORERO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ y valido la veracidad de la misma.



LUIS ARNOLD MARIN SANCHEZ
Firma Artista Formador(a)



ANGIE NATALY GARCIA FORERO
Firma Coordinador(a) CREA SAN PABLO

15/11/2018

Banco Caja Social

**Bienvenido al
Módulo**

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

**Fecha último
ingreso al sistema:**

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$28.914.266,00

Cantidad de Registros:

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE DE 2018

\$2.514.284,00

Paguese a: OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO

El valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 268

Código Puc	Concepto	DEBE	HABER
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	2.514.284	
1110	Bancos		2.514.284
TOTAL A PAGAR		2.514.284	
Observaciones	Pago honorarios correspondiente a Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No	Efectivo		
banco	Sucursal		
Debitese a	Banco caja social		
		CC	Nit
		No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	D M A

CUENTA DE COBRO N°. 16

**CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7**

Debe a:

OSCAR DAVID RUBIANO MORENO
CC. 1023.905.872
Actividad Económica 9004: Creación audiovisual
Actividad CIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$2'514.284.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los cuatro grupos:

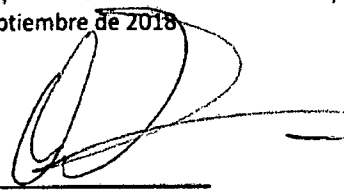
- AE-2890 CREA Roma, Institución Educativa Distrital (IED) Villas del Progreso
- AE-3167 CREA Roma, IED Orlando Higuita
- AE-3598 CREA Naranjos, IED Francisco de Paula Santander
- AE-4288 CREA Rafael Uribe Uribe, IED Instituto Técnico Industrial Piloto

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

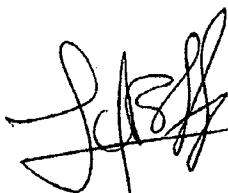
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	2'514.284
TOTAL		2'514.284

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.


OSCAR DAVID RUBIANO MORENO
CC. 1.023.905.872

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin animo de lucro

**Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:**

217

Persona natural de quien se adquieren
 los bienes y/o servicios :

Oscar David Rubiano

Nit

1.023.905.872

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Tarifa de Retención de Iva vigente	Valor del "impuesto asumido" (retención de Iva asumida)
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.514.284	0%	\$ -	15%	\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.514.284		\$ -		\$ -

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1023905872	OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO		TRANSVERSAL 18 K BIS # 71D 87 SUR	3183663646	elevangelista.gospel@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLEADOS	UPC
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30945797	1	0
					TOTAL A PAGAR	
					\$295.800	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD											
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor			
EPS008	Compensar EPS	850068942-7	125.800	0		0		0	16	1.600	0
										Total a Pagar	No. Afiliados
										127.400	1

TOTALES PENSIÓN											
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	161.000	0	0	0	0	16	2.000	0	163.000
											No. Afiliados
											1

TOTALES RIESGOS LABORALES													
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Sello a Favor	Valor Sello a Favor	Fondo Solidaridad
				No. Autorización	Valor								
14-28	ARP Sura	800256161-8	5.300				5.300	16	1.100	5.400		53	5.400
													No. Afiliados
													1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	125.800	127.400
Pensión	1	161.000	163.000
Riesgos Laborales	1	5.300	5.400
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	292.100	295.800

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1023905872	OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO		TRANSVERSAL 18 K BIS # 71D 87 SUR	3183663646	elevangelista.gospel@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	1-Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLEADOS 1
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30945787	UPC 0
					TOTAL A PAGAR
					\$285.800

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE				INFORMACIÓN MOVIDADES												PENSION					SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES									
Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres		Cotizante	Edad	Sexo	Estado Civil	Religión	Profesión	Oficio	Grado de Instrucción	Grado de Instrucción	Grado de Instrucción	Grado de Instrucción	Grado de Instrucción	Grado de Instrucción	Grado de Instrucción	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte GENA	Aporte ICSP	Aporte IBAP	Aporte MEN	
CC	1023905872	RUBIANO ROMERO OSCAR DAVID		57	D	M	N											230201	1,005,714	161,000	0	0	0	0	0	EP6008	1,005,714	125,800	14-28	1,005,714	1	5,300	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

244

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930165206993		
Artista Formador:	OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO	Identificación:	1023905872
Correo:	oscardavidrubiano@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2890	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 16:52:06
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	4 horas.		38	31
2	2018-09-11	4 horas.		38	36
3	2018-09-18	4 horas.		38	24
4	2018-09-25	4 horas.		38	27

Total horas sesiones clase: 16

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-04	SÍ	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-11	SÍ	Ninguna	
2018-09-18	SÍ	Ninguna	
2018-09-25	SÍ	Ninguna	

Yo OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO y valido la veracidad de la misma.



OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO
Firma Artista Formador(a)



SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

245

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930165349993		
Artista Formador:	OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO	Identificación:	1023905872
Correo:	oscardavidrubiano@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3167	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 16:53:49
Institución Educativa:	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		26	14
2	2018-09-08	4 horas.		26	15
3	2018-09-15	4 horas.		26	16
4	2018-09-22	4 horas.		27	18
5	2018-09-29	4 horas.		28	14

Total horas sesiones clase: 20

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-01	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-08	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-15	SI	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-22	SI	Ninguna	
2018-09-29	SI	Ninguna	

Yo OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO y valido la veracidad de la misma.



OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO
Firma Artista Formador(a)



SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930164739993		
Artista Formador:	OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO	Identificación:	1023905872
Correo:	oscardavidrubiano@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3597	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 16:47:39
Institución Educativa:	COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		38	38
2	2018-09-06	2 horas.	El artista formador llegó al colegio y hay le notificaron que los estudiantes no tuvieron clase el día de hoy.	38	0

Total horas sesiones clase: 4

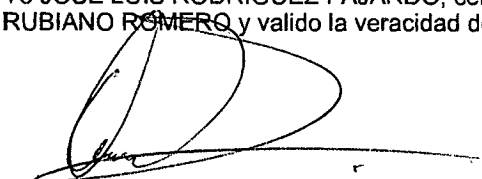
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

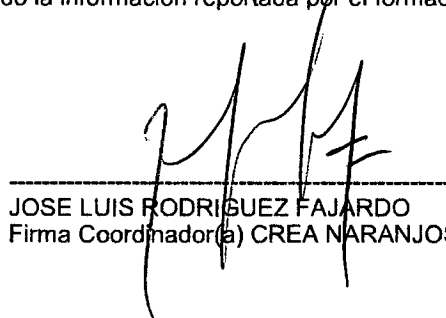
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO y valido la veracidad de la misma.



OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO
Firma Artista Formador(a)



JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO
Firma Coordinador(a) CREA NARANJOS

247

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA	Versión: 2
		Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930164935993		
Artista Formador:	OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO	Identificación:	1023905872
Correo:	oscardavidrubiano@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3598	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 16:49:35
Institución Educativa:	COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-11	2 horas.		27	27
2	2018-09-18	2 horas.		27	25
3	2018-09-20	2 horas.		27	26
4	2018-09-25	2 horas.		27	21
5	2018-09-27	2 horas.		27	27

Total horas sesiones clase: 10

Total horas sesiones clase evento: 0

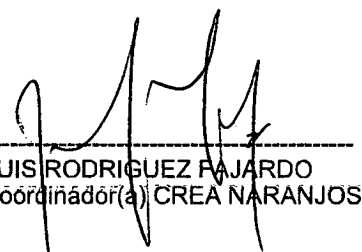
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO y valido la veracidad de la misma.


OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO
Firma Artista Formador(a)


JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO
Firma Coordinador(a) CREA NARANJOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930163026993		
Artista Formador:	OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO	Identificación:	1023905872
Correo:	oscardavidrubiano@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4288	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 16:30:26
Institución Educativa:	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-06 ✓	2 horas.		32	30
2	2018-09-07 ✓	2 horas.		32	30
3	2018-09-21 ✓	2 horas.	El artista formador se dirigió al colegio, al llegar al salón para realizar la respectiva clase, hay le notifican que el grupo el día de hoy tuvo una salida pedagógica a maloká y no asistieron al colegio, por lo anterior no se realizo la clase.	32	0
4	2018-09-27 ✓	2 horas.	no se realizo clases debido a que el artista formador llego al colegio y hay le notificaron que hoy tenían actividad con los acudientes de los estudiantes, y los niños no tenían clase.	32	0
5	2018-09-28 ✓	2 horas.		32	31

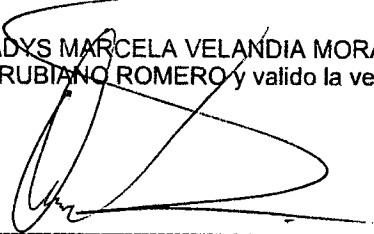
Total horas sesiones clase: 10 ~~X~~
Total horas sesiones clase evento: 0

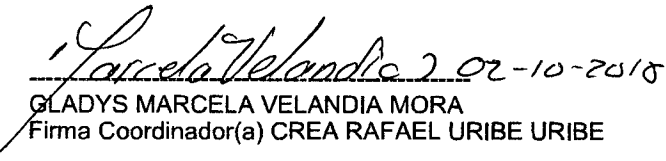
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	Institución cancela actividades
2018-09-14	NO	Clase Cancelada	Institución cancela actividades

Yo OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo GLADYS MARCELA VELANDIA MORA, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO y valido la veracidad de la misma.


 OSCAR DAVID RUBIANO ROMERO
 Firma Artista Formador(a)


 GLADYS MARCELA VELANDIA MORA
 Firma Coordinador(a) CREA RAFAEL URIBE URIBE

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al
Módulo

Empresa:

Dependencia:

Dirección IP:

Fecha último
ingreso al sistema:Empresarial:
Karen Lorena TorresCORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

PAGOS

190.145.243.57

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$28.914.266,00

Cantidad de Registros:

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE DE 2018

\$1.257.142,00

Paguese a: CAMILO ANDRES SALAS MORENO

El valor de: UN MILLON DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CIENTO CUARENTA Y DOS PESOS
M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 265

Codigo Puc	Concepto	DEBE	HABER
5110	Honorarios	1.257.142	
1110	Bancos		1.257.142
TAL A PAGAR			1.257.142
Observacione	Pago Honorarios mes de Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No			
banco			
Debitese a			
		CC	Nit
		No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	D M A

CUENTA DE COBRO No. 02

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

CAMILO ANDRÉS SALAS MORENO

CC. 80.226.171

Actividad Económica 9004: Creación audiovisual

Actividad CIIU (ICA) 9004: Creación audiovisual

(Régimen Simplificado)

La suma de **UN MILLÓN DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CIENTO CUARENTA Y DOS PESOS M/CTE (\$1'257.142.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los dos grupos:

- AE- 4152 CREA Flores, Institución Educativa Distrital (IED) Instituto Técnico Internacional
- AE- 4153 CREA Flores, IED Instituto Técnico Internacional

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

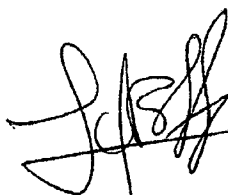
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	1'257.142
TOTAL		1'257.142

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


CAMILO ANDRÉS SALAS MORENO
CC. 80.226.171

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

NIT 900.648.015-7

Entidad sin ánimo de lucro

Documento equivalente a
factura, (art.3 dec.522 de
2003) No.:

211

Persona natural de quien se adquieren
los bienes y/o servicios :

Camilo Andres Salas Moreno

Nit

80.226.171

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Tarifa de Retención de Iva vigente	Valor del "impuesto asumido" (retención de Iva asumida)
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 1.257.142	0%	\$ -	15%	\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 1.257.142		\$ -		\$ -

CERTIFICADO DE APORTES AL SISTEMA DE PROTECCIÓN SOCIAL

La empresa CAMILO ANDRES SALAS MORENO, identificado con CC número 80226171, aportó por CAMILO ANDRES SALAS MORENO, identificado con CC número 80226171, quien se encuentra registrado a la fecha como tipo de cotizante 3 - Independiente por concepto de aportes obligatorios al Sistema de Seguridad Social Integral mediante la Planilla Integrada de Liquidación de Aportes, para los periodos comprendidos entre 09-2018 y 09-2018 de la siguiente manera:

[illegible]

El presente certificado se expide a los 30 días del mes octubre de 2018

Este documento está clasificado como privado por parte de Compensar Operador de Información



Certificado N° SI 006-1

Señor(es): CAMILO ANDRES SALAS MORENO
Nit: CC 80226171
Dirección: CR 79C 42G 06 SUR
Teléfono: 7768275 **Fax:**
Ciudad: BOGOTA, D.C.

Respetado(s) señor(es)

Con atento saludo, informamos que Compensar Operador de Información procesó el siguiente pago realizado por medio de:



Nombre	CAMILO ANDRES SALAS M
Tipo y número de identificación	80226171
Número de radicación planilla	8330868850
Fecha de pago	10/31/2018
Número de autorización de pago	32030839
Banco	1023
Valor Comisión	\$0

Número de empleados	1
Periodo cotización salud	Septiembre 2018
Periodo cotización pensión	Septiembre 2018
Periodo cotización caja	Septiembre 2018
Número de administradoras	1
Total Pagado	\$4,200
Total intereses mora	\$100

[illegible]

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

257

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA	Versión: 2
		Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301841271747		
Artista Formador:	CAMILO ANDRES SALAS MORENO	Identificación:	80226171
Correo:	camiloandressm@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4153	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:41:27
Institución Educativa:	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-03	2 horas.		26	26
2	2018-09-04	2 horas.		26	25
3	2018-09-10	2 horas.		26	25
4	2018-09-11	2 horas.		26	26
5	2018-09-17	2 horas.		26	6
6	2018-09-18	2 horas.		26	5
7	2018-09-24	2 horas.		26	5
8	2018-09-25	2 horas.		26	5

Total horas sesiones clase: 16

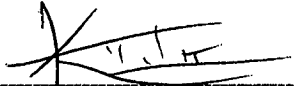
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo CAMILO ANDRES SALAS MORENO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ADRIAN ALEJANDRO MONCAYO ORDONEZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) CAMILO ANDRES SALAS MORENO y valido la veracidad de la misma.



CAMILO ANDRES SALAS MORENO
Firma Artista Formador(a)



ADRIAN ALEJANDRO MONCAYO ORDONEZ
Firma Coordinador(a) CREA LAS FLORES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201810021609381747		
Artista Formador:	CAMILO ANDRES SALAS MORENO	Identificación:	80226171
Correo:	camiloandressm@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4152	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-10-02 16:09:38
Institución Educativa:	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		20	3
2	2018-09-06	2 horas.		26	7
3	2018-09-11	2 horas.		20	7
4	2018-09-18	2 horas.		26	11
5	2018-09-20	2 horas.		26	6
6	2018-09-25	2 horas.		26	7

Total horas sesiones clase: 12

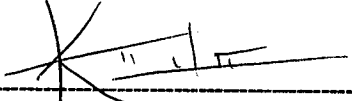
Total horas sesiones clase evento: 0

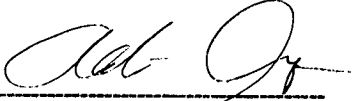
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	Clase cancelada por cese de actividades de docentes
2018-09-27	NO	Clase Cancelada	Clase cancelada por actividades internas del colegio

Yo CAMILO ANDRES SALAS MORENO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ADRIAN ALEJANDRO MONCAYO ORDONEZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) CAMILO ANDRES SALAS MORENO y valido la veracidad de la misma.


CAMILO ANDRES SALAS MORENO
Firma Artista Formador(a)


ADRIAN ALEJANDRO MONCAYO ORDONEZ
Firma Coordinador(a) CREA LAS FLORES

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al
Módulo

Empresa:

Dependencia:

Dirección IP:

Fecha último
ingreso al sistema:Empresarial:
Karen Lorena TorresCORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

PAGOS

190.145.243.57

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$28.914.266,00

Cantidad de Registros:

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426805	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE DE 2018

\$1.885.713,00

Paguese a: EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO

El valor de: UN MILLON OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TRECE PESOS M/CTE
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 279

Código Puc	Concepto	DEBE	HABER
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	1.885.713	
1110	Bancos		1.885.713
TOTAL A PAGAR		1.885.713	
Observacione	Pago honorarios correspondiente Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No	Efectivo		
banco	Sucursal X		
Debitese a	Banco caja social		
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
CC Nit No.			
fecha de recibo D M A			

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO
CC. 1.013.583.739
Actividad Económica 9004: Creación audiovisual
Actividad CIIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de **UN MILLÓN OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TRECE PESOS M/CTE (\$1'885.713.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los dos grupos:

- AE- 4282 CREA Rafael Uribe Uribe, Institución Educativa Distrital (IED) Instituto Técnico Industrial Piloto
- AE- 4286 CREA Rafael Uribe Uribe, IED Instituto Técnico Industrial Piloto
- AE-3616 CREA Naranjos, IED Francisco de Paula Santander

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

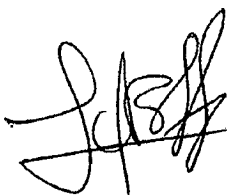
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	1'885.713
TOTAL		1'885.713

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018

Edgar Daniel Cruz Zamudio.
EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO
CC. 1.013.583.739

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:

229

Persona natural de quien se adquieren
 los bienes y/o servicios :

Edgar Daniel Cruz Zamudio

Nit

1.013.583.739

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Retencion en la fuente 4%	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 1.885.713	0%	\$ -	-	\$ 1.885.713
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 1.885.713		\$ -	-	\$ 1.885.713

DATOS DEL APORTANTE					
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1013583739	EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO	carrera 18 67 a 33 sur	76556955	cdnecelair@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CUIDAD / MUNICIPIO
UNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.
					EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
					NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMENÚAÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
					UPC
					1
					0
					TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30948671	\$231.000

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD											
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor			
EPS017	Familsenar EPS	830003564-7	97.700	0		0		0	24	1.800	0
										Total a Pagar	No. Afiliados
										99.500	1

TOTALES PENSIÓN											
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800228739-0	125.000	0	0	0	0	24	2.300	0	127.300
											No. Afiliados
											1

TOTALES RIESGOS LABORALES											
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado
				No. Autorización	Valor						Valor Saldo a Favor
14-28	ARP Sura	800256161-8	4.100				4.100	24	100	4.200	Valor Saldo a Favor
											Fondo Solidaridad
											41
											Total a Pagar
											4.200
											No. Afiliados
											1

TOTALES CAJAS						
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar
						No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aportes	Días Mora	Valor Mora Aportes	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	97.700	99.500
Pensión	1	125.000	127.300
Riesgos Laborales	1	4.100	4.200
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	226.800	231.000

DATOS DEL APORTANTE					
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1013583739	EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO	carrera 18 67 a 33 sur	76558955	cinealite@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO
UNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.
					EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
					NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS 1
					UPC 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30948871	\$231,000

ETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE			INFORMACIÓN NOVEDADES														PENSIÓN						SALUD		RIESGOS LABORALES			CCF		PARAFISCALES							
Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Centros	Beneficio	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Exemptos	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte GENA	Aporte ICBF	Aporte GSAP	Aporte MEN
CC	1013583739	CRUZ ZAMUDIO EDGAR DANIEL	57	0													230201	781,242	125,000	0	0	0	0	EP6017	781,242	87,700	14-28	781,242	1	4,100	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

766

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201810011026411744		
Artista Formador:	EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO	Identificación:	1013583739
Correo:	cinealaire@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3616	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-10-01 10:26:41
Institución Educativa:	COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		23	5
2	2018-09-08	4 horas.		23	7
3	2018-09-15	4 horas.		23	7
4	2018-09-22	4 horas.		23	7
5	2018-09-29	4 horas.		23	7

Total horas sesiones clase: 20

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO y valido la veracidad de la misma.

Edgar Daniel Cruz Zamudio

EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO
Firma Artista Formador(a)

Jose Luis Rodriguez Fajardo
JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO
Firma Coordinador(a) CREA NARANJOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201810011015431744		
Artista Formador:	EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO	Identificación:	1013583739
Correo:	cinealaire@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4282	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-10-01 10:15:43
Institución Educativa:	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04 ✓	2 horas.		28	26
2	2018-09-06 ✓	2 horas.		28	27
3	2018-09-11 ✓	2 horas.		28	26
4	2018-09-25 ✓	2 horas.		28	27

Total horas sesiones clase: 8

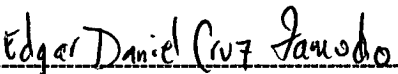
Total horas sesiones clase evento: 0

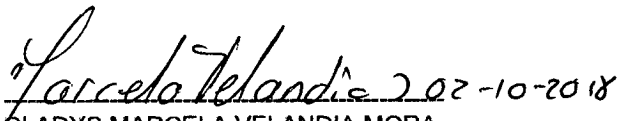
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	Institución cancela actividades
2018-09-18	Sí	Ninguna	Artista formador asistió al taller el grupo no llegó la institución educativa no reporto que el grupo no tendría formación
2018-09-18	Sí	Clase Cancelada	él artista formador llegó y no hubo atención
2018-09-20	Sí	Clase Cancelada	él artista formador llegó y no hubo atención
2018-09-27	Sí	Clase Cancelada	él artista formador llegó y no hubo atención

Yo EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo GLADYS MARCELA VELANDIA MORA, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO y valido la veracidad de la misma.


EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO
Firma Artista Formador(a)


GLADYS MARCELA VELANDIA MORA
Firma Coordinador(a) CREA RAFAEL URIBE URIBE

268

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201810011024051744		
Artista Formador:	EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO	Identificación:	1013583739
Correo:	cinealaire@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4286	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-10-01 10:24:05
Institución Educativa:	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04 ✓	2 horas.		33	31
2	2018-09-06 ✓	2 horas.		33	29
3	2018-09-11 ✓	2 horas.		33	32
4	2018-09-18 ✓	2 horas.		33	32
5	2018-09-25 ✓	2 horas.		33	32

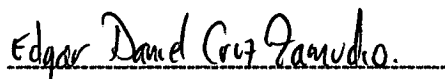
Total horas sesiones clase: 10 8
 Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	Institución cancela actividades
2018-09-27	SÍ	Clase Cancelada	él artista formador llegó y no hubo atención

Yo EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo GLADYS MARCELA VELANDIA MORA, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO y valido la veracidad de la misma.


 EDGAR DANIEL CRUZ ZAMUDIO
 Firma Artista Formador(a)


 GLADYS MARCELA VELANDIA MORA
 Firma Coordinador(a) CREA RAFAEL URIBE URIBE

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al
Módulo

Empresa:

Dependencia:

Dirección IP:

Fecha último
ingreso al sistema:

Empresarial:

Karen Lorena Torres

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

PAGOS

190.145.243.57

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Corriente *****9367

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Fecha de Aplicación:

Octubre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$28.914.266,00

Cantidad de Registros:

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426805	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir Cerrar

275

FECHA 27 DE OCTUBRE DE 2018

\$2.514.284,00

Paguese a: FRANKLIN BARRIOS ORTIZ

El valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO
PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 266

Codigo Puc	Concepto	DEBE	HABER
5110	Honorarios	2.514.284	
1110	Bancos		2.514.284
TAL A PAGAR		2.514.284	
Observacione	Pago Honorarios mes de Septiembre 2018		Firma y sello de beneficiario
Cheque No		Efectivo	
banco		Sucursal	X
Debitese a			
		CC	Nit
		No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
fecha de recibo		D	M A

CUENTA DE COBRO No. 02

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

FRANKLIN BARRIOS ORTIZ

CC. 1.022.949.623

Actividad Económica 9004: Creación audiovisual

Actividad CIIU (ICA) 9004: Creación audiovisual

(Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$2'514.284.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los cuatro grupos:

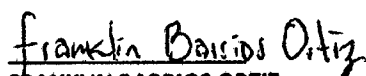
- AE-2905 CREA Roma, Institución Educativa Distrital (IED) Villas del Progreso
- AE-3147 CREA Roma, IED Villas del Progreso
- AE- 4269 CREA Rafael Uribe Uribe, IED Instituto Técnico Industrial Piloto
- AE- 2791 CREA 12 de Octubre, IED Tomás Carrasquilla

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

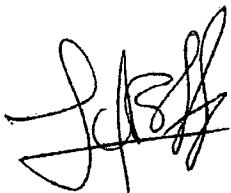
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	2'514.284
TOTAL		2'514.284

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


FRANKLIN BARRIOS ORTIZ
CC. 1.022.949.623

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Representante Legal

C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Contador / Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin ánimo de lucro

Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:

213

Persona natural de quien se adquieren
 los bienes y/o servicios :

Franklin Barrios Ortiz

Nit

1.022.949.623

Ciudad y Fecha de la operación

Bogotá D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Tarifa de Retención de Iva vigente	Valor del "impuesto asumido" (retención de Iva asumida)
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.514.284	0%	\$ -	15%	\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.514.284		\$ -		\$ -

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1022949623		BARRIOS ORTIZ FRANKLIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Kr 14 D # 76 b 03 sur	BOGOTA-BOGOTA D.E.	7672900	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Penión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2018-09	2018-09	8423171567	8483171567	I	2018/10/05	2018/10/03	BANCO BOGOTA	0	\$230.90

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$781,242	\$125,000			\$781,242	\$97,700			\$0	\$0			\$781,242	\$8,200		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$781,242	\$125,000			\$781,242	\$97,700			\$0	\$0			\$781,242	\$8,200		\$0	\$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					\$781,242	\$125,000			\$781,242	\$97,700			\$0	\$0			\$781,242	\$8,200		\$0	\$0
1	CC 1022949623	BARRIOS FRANKLIN	230201	30	\$781,242	\$125,000	EP5037	30	\$781,242	\$97,700	0		\$0	\$0	14-28	30	\$781,242	\$8,200	0		\$0
Total Afiliados(1)					\$781,242	\$125,000			\$781,242	\$97,700			\$0	\$0			\$781,242	\$8,200		\$0	\$0

PAGADO

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1022949623		BARRIOS ORTIZ FRANKLIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Kr 14 D # 76 b 03 sur	BOGOTA-BOGOTA D.E.	7672900	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2018-09	2018-09	8483171567	8483171567	I	2018/10/05	2018/10/03	BANCO BOGOTA	0	\$230,900

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$125,000	\$0	\$0	\$125,000
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$125,000	\$0	\$0	\$125,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
ARP SURA (ANTES SURATEP)	14-28	800,256,161	9	1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$97,700	\$0	\$0	\$97,700
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$97,700	\$0	\$0	\$97,700
TOTAL				1	\$230,900	\$0	\$0	\$230,900

PAGADO

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1022949623		BARRIOS ORTIZ FRANKLIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Kr 14 D # 76 b 03 sur	BOGOTA-BOGOTA D.E.	7672900	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2018-09	2018-09	8485405494	8485405494	N	2018/10/05	2018/11/02	BANCO BOGOTA	28	\$67,900

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$224,472	\$36,000			\$224,472	\$28,100			\$0	\$0			\$224,472	\$2,300		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$224,472	\$36,000			\$224,472	\$28,100			\$0	\$0			\$224,472	\$2,300		\$0	\$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					\$224,472	\$36,000			\$224,472	\$28,100			\$0	\$0			\$224,472	\$2,300		\$0	\$0
1	CC 1022949623	BARRIOS FRANKLIN	230201	30	(\$761,243)	(\$125,000)	EP5037	30	(\$761,243)	(\$97,700)	0		\$0	\$0	14-22	30	(\$761,243)	(\$6,200)	0	\$0	\$0
2	CC 1022949623	BARRIOS FRANKLIN	230201	30	\$1,005,714	\$161,000	EP5037	30	\$1,005,714	\$125,000	0		\$0	\$0	14-22	30	\$1,005,714	\$10,500	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$224,472	\$36,000			\$224,472	\$28,100			\$0	\$0			\$224,472	\$2,300		\$0	\$0

PAGADO

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1022949623		BARRIOS ORTIZ FRANKLIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Kr 14 D # 76 b 03 sur	BOGOTA-BOGOTA D.E.	7672900	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2018-09	2018-09	8485405494	8485405494	N	2018/10/05	2018/11/02	BANCO BOGOTA	28	\$67,900

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$36,000	\$800	\$0	\$36,800
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$36,000	\$800	\$0	\$36,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$2,300	\$100	\$0	\$2,400
ARP SURA (ANTES SURATEP)	14-28	800,256,161	9	1	\$2,300	\$100	\$0	\$2,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$28,100	\$600	\$0	\$28,700
NUEVA E.P.S.	EP5037	900,156,264	2	1	\$28,100	\$600	\$0	\$28,700
TOTAL				0	\$66,400	\$1,600	\$0	\$67,900

PAGADO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA	Versión: 2
	Fecha: 31/05/2018	

Código de Verificación	20180930175534976		
Artista Formador:	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	Identificación:	1022949623
Correo:	franklinbarriosortiz@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES
Grupo:	AE-2791	Mes de reporte:	2018-09
Fecha de reporte:	2018-09-30 17:55:34		
Institución Educativa:	COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA (NED)		

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-03	2 horas.		25	18
2	2018-09-06	2 horas.		21	18
3	2018-09-10	2 horas.		21	17
4	2018-09-17	2 horas.		21	16
5	2018-09-20	2 horas.		21	15
6	2018-09-24	2 horas.		21	17
7	2018-09-27	2 horas.		21	19

Total horas sesiones clase: 14

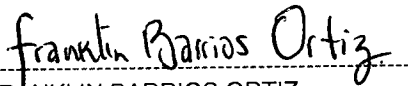
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	Docente enlace reporto cancelación por Jornada Pedagógica.

Yo FRANKLIN BARRIOS ORTIZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo VIVIANA MARCELA MIRANDA MORENO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) FRANKLIN BARRIOS ORTIZ y valido la veracidad de la misma.


 FRANKLIN BARRIOS ORTIZ
 Firma Artista Formador(a)


 VIVIANA MARCELA MIRANDA MORENO
 Firma Coordinador(a) CREA 12 DE OCTUBRE

779

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930175953976		
Artista Formador:	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	Identificación:	1022949623
Correo:	franklinbarriosortiz@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2905	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:59:54
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	4 horas.		38	19
2	2018-09-11	4 horas.		38	29
3	2018-09-18	4 horas.		32	22
4	2018-09-25	4 horas.		32	24

Total horas sesiones clase: 16

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-04	Si	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-11	Si	Ninguna	
2018-09-18	Si	Ninguna	EL AF NO REPORTA ASISTENCIA DE ESTUDIANTES EN LA PLATAFORMA
2018-09-25	Si	Ninguna	

Yo FRANKLIN BARRIOS ORTIZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) FRANKLIN BARRIOS ORTIZ y valido la veracidad de la misma.


FRANKLIN BARRIOS ORTIZ
Firma Artista Formador(a)


SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

780

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930180104976		
Artista Formador:	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	Identificación:	1022949623
Correo:	franklinbarriosortiz@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3147	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 18:01:04
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		28	15
2	2018-09-08	4 horas.		29	12
3	2018-09-15	4 horas.		29	13
4	2018-09-22	4 horas.		30	6
5	2018-09-29	4 horas.		30	14

Total horas sesiones clase: 20

Total horas sesiones clase evento: 0

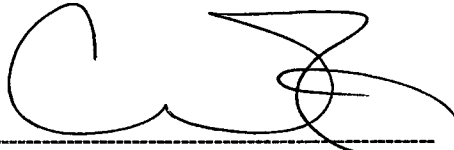
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-01	SÍ	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-08	SÍ	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-15	SÍ	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-22	SÍ	Ninguna	
2018-09-29	SÍ	Ninguna	

Yo FRANKLIN BARRIOS ORTIZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) FRANKLIN BARRIOS ORTIZ y valido la veracidad de la misma.


 FRANKLIN BARRIOS ORTIZ
 Firma Artista Formador(a)


 SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
 Firma Coordinador(a) CREA ROMA

781

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	20180930175636976		
Artista Formador:	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	Identificación:	1022949623
Correo:	franklinbarriosortiz@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4269	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:56:36
Institución Educativa:	COLEGIO INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL PILOTO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-05 ✓	2 horas.		30	28
2	2018-09-06 ✓	2 horas.		30	25
3	2018-09-12 ✓	2 horas.		30	29
4	2018-09-19 ✓	2 horas.		30	28
5	2018-09-26 ✓	2 horas.		30	29
6	2018-09-27 ✓	2 horas.		30	27

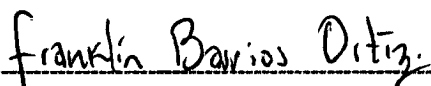
Total horas sesiones clase: 12 ✓
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-13	NO	Clase Cancelada	Institución cancela actividades

Yo FRANKLIN BARRIOS ORTIZ, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo GLADYS MARCELA VELANDIA MORA, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) FRANKLIN BARRIOS ORTIZ y valido la veracidad de la misma.


FRANKLIN BARRIOS ORTIZ
Firma Artista Formador(a)


GLADYS MARCELA VELANDIA MORA
Firma Coordinador(a) CREA RAFAEL URIBE URIBE

782

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al
Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

Fecha último
ingreso al sistema:

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado Procesado

Nomina Propia

Cuenta Corriente *****9367

Pagos

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Octubre 27 de 2018

\$28.914.266,00

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE DE 2018

\$2.514.284,00

Pague a: HERNAN DAVID BOHORQUEZ

El valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO
PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 273

Código Puc	Concepto	DEBE	HABER		
2335	Cuenta por pagar por concepto de honorarios	2.514.284			
1110	Bancos		2.514.284		
TOTAL A PAGAR		2.514.284			
Observaciones	Pago honorarios correspondiente a Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario			
Cheque No	Efectivo				
banco	Sucursal X				
Debitese a	Banco caja social				
		CC	Nit	No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado	fecha de recibo	D M A

CUENTA DE COBRO N.º 12

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

HERNÁN DAVID BOHÓRQUEZ MONDRAGÓN
CC. 1033.762.697
Actividad Económica 9004: Creación audiovisual
Actividad CIIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
(Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$2'514.284.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los cuatro grupos:

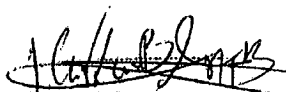
- AE-4107 CREA Castilla, Institución Educativa Distrital (IED) OEA
- AE-2851 CREA Las Delicias, IED Hernando Durán Dusan
- AE-3504 CREA San Pablo, IED Carlos Pizarro León
- AE-3144 CREA Roma, IED Villas del Progreso

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	2'514.284
TOTAL		2'514.284

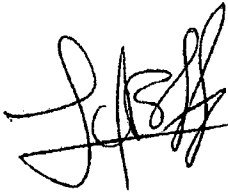
De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018



HERNÁN DAVID BOHÓRQUEZ MONDRAGÓN
CC. 1.033.762.697

Como constancia del **Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación)** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Representante Legal

C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Contador / Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin ánimo de lucro

Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:

215

Persona natural de quien se adquieren
 los bienes y/o servicios :

Hernan David Bohorquez

Nit

1.033.762.697

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Tarifa de Retención de Iva vigente	Valor del "impuesto asumido" (retención de Iva asumida)
HONORARIOS PRESTACION DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.514.284	0%	\$ -	15%	\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.514.284		\$ -		\$ -

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1033762697	HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON		CARRERA 18 Q BIS 78 D 69 SUR	2003242	salyfuzmedios@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	1 - Independiente			BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
					UPC
					1
					0
TOTAL A PAGAR					\$284.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD											
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor			
EPS010	EPS Sura	800086702-2	125.800	0		0		0	10	1.000	0
										Total a Pagar	No. Afiliados
										126.800	1

TOTALES PENSIÓN											
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar
230301	Porvenir	600224808-8	161.000	0	0	0	0	10	1.300	0	162.300
											No. Afiliados
											1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Sello a Favor	Valor Sello a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-28	ARP Sura	800256161-9	5.300				5.300	10	100	5.400			63	5.400	

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	125.800	125.800
Pensión	1	161.000	162.300
Riesgos Laborales	1	5.300	5.400
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	282.100	284.500

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1033762697	HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON		CARRERA 16 Q BIS 78 D 68 SUR	2003242	satyluzmedios@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	1 – Independiente			BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.		
							NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONER	TOTAL A PAGAR				
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30946711	\$294.500	

ETALLE POR COTIZANTE[illegible]

PAGADA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301708551197		
Artista Formador:	HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON	Identificación:	1033762697
Correo:	salyluzmedios@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2851	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:08:55
Institución Educativa:	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		35	27
2	2018-09-06	2 horas.		35	23
3	2018-09-11	2 horas.		35	25
4	2018-09-18	2 horas.		34	29
5	2018-09-20	2 horas.		34	29
6	2018-09-25	2 horas.		34	31
7	2018-09-27	2 horas.		34	31

Total horas sesiones clase: 14

Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo MARILUZ MORALES RAMIREZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON y valido la veracidad de la misma.



HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON
Firma Artista Formador(a)



MARILUZ MORALES RAMIREZ
Firma Coordinador(a) CREA LAS DELICIAS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301707341197		
Artista Formador:	HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON	Identificación:	1033762697
Correo:	salyiuzmedios@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3144	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:07:34
Institución Educativa:	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-01	4 horas.		28	14
2	2018-09-08	4 horas.	: (Asistencia modificada el 2018-09-08 17:47:42 por usuario.)	29	11
3	2018-09-15	4 horas.		29	9
4	2018-09-22	4 horas.		29	6
5	2018-09-29	4 horas.		28	11

Total horas sesiones clase: 20

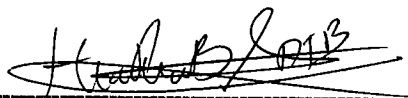
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

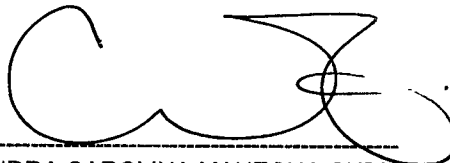
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-01	SÍ	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-08	SÍ	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-15	SÍ	Ninguna	TALLER REALIZADO
2018-09-22	SÍ	Ninguna	
2018-09-29	SÍ	Ninguna	

Yo HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON y valido la veracidad de la misma.



HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON
Firma Artista Formador(a)



SANDRA CAROLINA MAHECHA CUBIDES
Firma Coordinador(a) CREA ROMA

291

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301709581197		
Artista Formador:	HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON	Identificación:	1033762697
Correo:	saly luzmedios@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3504	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:09:58
Institución Educativa:	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-03	2 horas.		23	18
2	2018-09-05	2 horas.		23	20
3	2018-09-10	2 horas.		23	14
4	2018-09-12	2 horas.		23	21
5	2018-09-19	2 horas.		23	21
6	2018-09-24	2 horas.		23	18
7	2018-09-26	2 horas.		23	20

Total horas sesiones clase: 14

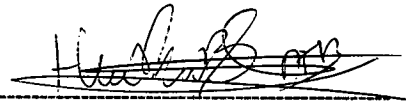
Total horas sesiones clase evento: 0

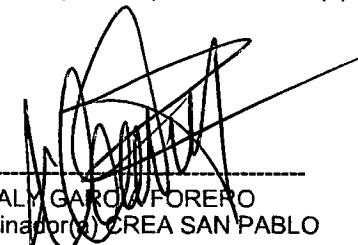
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-17	NO	Clase Cancelada	Cancelación por jornada de descanso a maestros, en el colegio.

Yo HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ANGIE NATALY GARCIA FORERO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON y valido la veracidad de la misma.


 HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON
 Firma Artista Formador(a)


 ANGIE NATALY GARCIA FORERO
 Firma Coordinadora CREA SAN PABLO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301716161197		
Artista Formador:	HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON	Identificación:	1033762697
Correo:	salyluzmedios@gmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4107	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:16:16
Institución Educativa:	COLEGIO O.E.A. (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		32	16
2	2018-09-06	2 horas.		32	18
3	2018-09-11	2 horas.		32	23
4	2018-09-18	2 horas.		32	27
5	2018-09-20	2 horas.		32	27
6	2018-09-25	2 horas.		32	22
7	2018-09-27	2 horas.		34	25

Total horas sesiones clase: 14

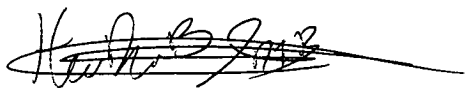
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo SONIA CADAVID JIMENEZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON y valido la veracidad de la misma.



HERNAN DAVID BOHORQUEZ MONDRAGON
Firma Artista Formador(a)



SONIA CADAVID JIMENEZ
Firma Coordinador(a) CREA CASTILLA

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

Fecha último
ingreso al sistema:Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado Procesado

Nomina Propia

Cuenta Corriente *****9367

Pagos

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Octubre 27 de 2018

\$28.914.266,00

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSE ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 27 DE OCTUBRE DE 2018

\$2.514.284,00

Pague a: HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA

El valor de: DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO
PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 267

Codigo Puc	Concepto	DEBE		HABER	
5110	Honorarios	2.514.284			
1110	Bancos			2.514.284	
TAL A PAGAR				2.514.284	
Observacion	Pago contrapartida Honorarios mes de Septiembre 2018		Firma y sello de beneficiario		
Cheque No		Efectivo	X		
banco		Sucursal			
Debitese a					
		CC	Nit	No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado	fecha de recibo	D M A

CUENTA DE COBRO N° 02

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA
CC. 1.022.344.822
 Actividad Económica 9004: Creación audiovisual
 Actividad CIU (ICA) 9004: Creación audiovisual
 (Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS M/CTE (\$2'514.284.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios de Formación Artística - Perfil C**, en los cuatro grupos:

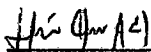
- AE- 2848 CREA Delicias, Institución Educativa Distrital (IED) Hernando Durán Dusan
- AE- 3535 CREA San Pablo, IED Carlos Pizarro León
- AE- 4283 CREA San Pablo, IED Carlos Pizarro León
- AE-3618 CREA Naranjos, IED Fernando Mazuera Villegas.

En el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL	2'514.284
TOTAL		2'514.284

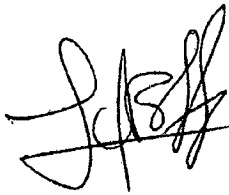
De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27))**: **Artículo 50**, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018



HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA
CC. 1.022.344.822

Como constancia del Número de Horas Sesionadas (Formación / Planeación) en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre, y el cumplimiento de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales) en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Registros de Participantes (Listados de Asistencia) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Representante Legal
C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
Contador / Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

NIT 900.648.015-7

Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
factura, (art.3 dec.522 de
2003) No.:

214

Persona natural de quien se adquieren
los bienes y/o servicios :

Hernan David Guerrero Amezquita

Nit

1.022.344.822

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Tarifa de Retención de Iva vigente	Valor del "impuesto asumido" (retención de Iva asumida)
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA AUDIOVISUAL SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.514.284	0%	\$ -	15%	\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.514.284		\$ -		\$ -

DATOS DEL APORTANTE					
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1022344822	HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA	CARRERA 70C 2 20 SUR	7567386	HERNANDGA888@HOTMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ D. C.
					EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
					NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS 1
					UPC 0
					TOTAL A PAGAR
2016-09	2016-09	I	02/11/2016	30947293	\$288,400

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD											
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor			
EPS008	Compensar EPS	850066942-7	125,800	0		0		0	28	2,700	0
										Total a Pagar	No. Afiliados
										128,500	1

TOTALES PENSIÓN											
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar
231001	Cotfondos	600227840-6	161,000	0	0	0	0	28	3,400	0	164,400
											No. Afiliados
											1

TOTALES RIESGOS LABORALES											
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado
				No. Autorización	Valor						Sello a Favor
14-28	ARP Sura	800256161-9	5,300				5,300	28	2,200	5,500	
											Fondo Solidaridad
											53
											Total a Pagar
											5,500
											No. Afiliados
											1

TOTALES CAJAS						
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar
						No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	125,800	125,500
Pensión	1	161,000	164,400
Riesgos Laborales	1	5,300	5,500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	292,100	298,400

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES					TOTAL A PAGAR
2018-09	2018-09	I	02/11/2018	30947283	\$286,400	

[illegible]

PAGADA

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301745481743		
Artista Formador:	HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA	Identificación:	1022344822
Correo:	hernandga898@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-2848	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:45:48
Institución Educativa:	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-03	2 horas.		36	19
2	2018-09-05	2 horas.		35	17
3	2018-09-10	2 horas.		35	17
4	2018-09-12	2 horas.		35	20
5	2018-09-17	2 horas.		35	16
6	2018-09-19	2 horas.		38	16
7	2018-09-24	2 horas.		38	16
8	2018-09-26	2 horas.		38	22

Total horas sesiones clase: 16

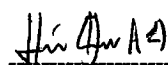
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo MARILUZ MORALES RAMIREZ, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA y valido la veracidad de la misma.



HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA
Firma Artista Formador(a)



MARILUZ MORALES RAMIREZ
Firma Coordinador(a) CREA LAS DELICIAS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201810011741311743		
Artista Formador:	HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA	Identificación:	1022344822
Correo:	hernandga898@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3535	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-10-01 17:41:31
Institución Educativa:	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.	: (Asistencia modificada el 2018-10-01 13:01:11 por usuario.)	43	35
2	2018-09-06	2 horas.		39	34
3	2018-09-13	2 horas.		39	25
4	2018-09-18	2 horas.		39	33
5	2018-09-20	2 horas.		39	26
6	2018-09-25	2 horas.		39	26
7	2018-09-27	2 horas.	En el colegio se programó una jornada de recuperación, no hubo clase.: (Asistencia modificada el 2018-10-01 13:01:50 por usuario.)	39	0

Total horas sesiones clase: 14

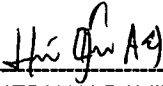
Total horas sesiones clase evento: 0

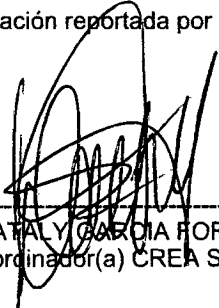
Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
2018-09-11	NO	Clase Cancelada	Taller cancelado por entrega de boletines.

Yo HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ANGIE NATALY GARCIA FORERO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA y valido la veracidad de la misma.


 HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA
 Firma Artista Formador(a)


 ANGIE NATALY GARCIA FORERO
 Firma Coordinador(a) CREA SAN PABLO

302

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301753081743		
Artista Formador:	HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA	Identificación:	1022344822
Correo:	hernandga898@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-3618	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:53:08
Institución Educativa:	COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-04	2 horas.		27	5
2	2018-09-06	2 horas.		27	5
3	2018-09-11	2 horas.		27	4
4	2018-09-13	2 horas.		27	4
5	2018-09-18	2 horas.		26	4
6	2018-09-20	2 horas.		27	4
7	2018-09-25	2 horas.		27	3
8	2018-09-27	2 horas.		26	4

Total horas sesiones clase: 16

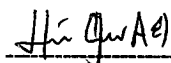
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

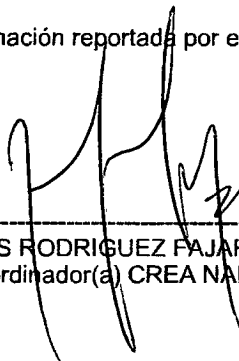
Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA y valido la veracidad de la misma.



HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA
Firma Artista Formador(a)



JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO
Firma Coordinador(a) CREA NARANJOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFOR-F-03
	REPORTE DE ASISTENCIA MENSUAL CREA		Versión: 2
			Fecha: 31/05/2018

Código de Verificación	201809301752001743		
Artista Formador:	HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA	Identificación:	1022344822
Correo:	hernandga898@hotmail.com	Línea de atención:	Arte en la escuela
Organización:	CORPORACIÓN VIDA DE COLORES	Área Artística:	AUDIOVISUALES

Grupo:	AE-4283	Mes de reporte:	2018-09	Fecha de reporte:	2018-09-30 17:52:00
Institución Educativa:	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)				

Listado detallado de las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

N° Sesión	Fecha Sesión	Horas de Taller / Evento	Observaciones	Estudiantes matriculados	Estudiantes con asistencia
1	2018-09-05	2 horas.		36	17
2	2018-09-12	2 horas.		36	19
3	2018-09-14	2 horas.		36	15
4	2018-09-19	2 horas.		36	17
5	2018-09-21	2 horas.		26	17
6	2018-09-26	2 horas.		26	17
7	2018-09-28	2 horas.		26	16

Total horas sesiones clase: 14

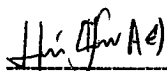
Total horas sesiones clase evento: 0

Listado detallado de novedades del artista formador sobre las sesiones de clase dictadas en el mes 2018-09 :

Fecha Sesión	Asistencia	Novedad	Observación
--------------	------------	---------	-------------

Yo HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA, certifico que la información reportada en el presente formato es verdadera, correcta y corresponde exactamente a la asistencia reportada en los talleres artísticos programados.

Yo ANGIE NATALY GARCIA FORERO, certifico que he revisado la información reportada por el formador(a) HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA y valido la veracidad de la misma.



HERNAN DAVID GUERRERO AMEZQUITA
Firma Artista Formador(a)



ANGIE NATALY GARCIA FORERO
Firma Coordinador(a) CREA SAN PABLO

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that this is crucial for ensuring the integrity of the financial system and for providing a clear audit trail. The document also mentions that this practice is essential for identifying any discrepancies or errors in the data.

2. The second part of the document outlines the specific steps that should be followed when recording transactions. It includes a detailed list of instructions, such as ensuring that all entries are dated and signed, and that the amounts are correctly transcribed. The document also provides examples of how to format the entries to ensure consistency across all records.

3. The third part of the document discusses the importance of regular reviews and audits of the records. It states that this is necessary to ensure that the data is accurate and up-to-date, and to identify any potential issues or areas for improvement. The document also mentions that this process is essential for maintaining the trust of stakeholders and for ensuring the overall success of the organization.

4. The fourth part of the document provides a summary of the key points discussed in the previous sections. It reiterates the importance of accurate record-keeping and the need for regular reviews and audits. The document also includes a final statement emphasizing the commitment to transparency and accountability in all financial transactions.

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al**Módulo****Empresarial:**

Karen Lorena Torres

Empresa:CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES**Dependencia:**

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

**Fecha último
ingreso al sistema:**Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319329033572731

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:12 am

Resumen del Lote**Estado:****Tipo de Movimiento:****Cuenta Origen:****Naturaleza:****Nombre del Lote:****Fecha de Aplicación:****Valor del Lote:****Cantidad de Registros:**

Autorizado Procesado

Nomina Propia

Cuenta Corriente *****9367

Pagos

PAGO AF SEPTIEMBRE 1

Octubre 27 de 2018

\$28.914.266,00

13

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	OSCAR RUBIANO	CC 1023905872	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072764545	\$2.514.284,00	582426805	NOMINA	NOMINA	-
2	éxito	HERNAN DAVID BOHORQUEZ	CC 1033762697	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24074905962	\$2.514.284,00	582426806	Nomina	Nomina	-
3	éxito	FELIPE AVILA	CC 79771307	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24020715768	\$2.514.284,00	582426807	NOMINA	NOMINA	-
4	éxito	JAVIER ANDRES CRUZ GUA	CC 1123627951	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24077080723	\$2.514.284,00	582426808	NOMINA CAJA S	CAJA SO	-
5	éxito	OSCAR EDUARDO MORALES	CC 80162308	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24081013328	\$2.514.284,00	582426809	nomina	nomina	-
6	éxito	SEBASTIAN CUBILLOS GAR	CC 1023932640	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073099718	\$2.514.284,00	582426810	Nomina	Nomina	-
7	éxito	HERNAN DAVID AMEZQUITA	CC 1022344822	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069510425	\$2.514.284,00	582426817	Pago Nomina	Nomina	-
8	éxito	FRANKLIN BARRIOS ORTIZ	CC 1022949623	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073093772	\$2.514.284,00	582426812	nomina	Nomina	-
9	éxito	DANIEL CRUZ ZAMUDIO	CC 1013583739	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24058739891	\$1.885.713,00	582426813	Nomina	Nomina	-
10	éxito	LUIS ARNOLDO MARIN SAN	CC 1022959011	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24073097332	\$1.885.713,00	582426814	Pago Nomina	Nomina	-
11	éxito	JOSÉ ANTONIO PIRAQUIVE	CC 80201335	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24087154582	\$1.885.713,00	582426815	nomina	nomina	-
12	éxito	JOSE MIGUEL OLIVEIROS	CC 1023947089	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24054619647	\$1.885.713,00	582426816	Nomina	Nomina	-
13	éxito	CAMILO ANDRES SALAS	CC 80226171	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24088276531	\$1.257.142,00	582426811	Nomina	Nomina	-

Imprimir

Cerrar

Soportes contables

Materiales

FECHA 16 DE OCTUBRE DE 2018

\$8.451.922

Pague a: FR SOLUCIONES SAS

El valor de: OCHO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL NOVECIENTOS VEINTIDOS
 PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGPEO

No 278

Código Puc	Concepto	DEBE	HABER
5220	Alquileres	7.411.756	
2408	Iva	1.408.234	
2365	Retefuente 4% alquileres		296.470
2368	Reteica 9,66/1000		71.598
1110	Bancos		8.451.922
TOTAL A PAGAR			8.451.922
Observaciones	facturas alquileres No 0390	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No		Efectivo	
banco		Sucursal	X
Debitese a	Banco caja social		
		CC	Nit
		No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	D M A



ANEXO 1				
CANTIDAD	DESCRIPCION	VR UNITARIO	IVA	TOTAL
7	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 912034103449, con cargador	50.420	19%	352.941
7	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 912074101817, con cargador	50.420	19%	352.941
7	Cámara de Video Canon Vixia HFR50 S/N 782924204811, con cargador.	50.420	19%	352.941
7	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 782894203683, con cargador	50.420	19%	352.941
7	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 912034105887, con cargador	50.420	19%	352.941
6	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 912104100523, con cargador	50.420	19%	302.521
5	Cámara de Video Canon Vixia HFR50 S/N 912104100905, con cargador.	50.420	19%	252.101
5	Cámara de Video Canon Vixia HFR50 S/N 762894203683, con cargador.	50.420	19%	252.101
5	Cámara de Video Canon Vixia HFR400 S/N 682694504842, con cargador.	50.420	19%	252.101
7	Cámara de Video Canon Vixia HFR400 S/N 352484009756, con cargador.	50.420	19%	352.941
5	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 912074100631, con cargador.	50.420	19%	252.101
5	Cámara de Video Panasonic Full HD 1920X1080 HC-X900MPC. S/N E2HE00	50.420	19%	252.101
5	Cámara SJCAM SJ360. Con accesorios.	50.420	19%	252.101
5	Cámara Panasonic DMC-FZ47 con cargador.	50.420	19%	252.101
5	Cámara Sony 346469 Model N° HDR-CX73OE	50.420	19%	252.101
5	Cámara Canon T3I DS126815, Lente 0.45m/1.5ft	50.420	19%	252.101
5	Cámara Canon T3I DS126311	50.420	19%	252.101
18	PROPHONIC SM58 con cable y espuma	25.210	19%	453.780
15	Soundking EH040 con cable y espuma	25.210	19%	378.150
15	AUDIOART con cable	25.210	19%	378.150
15	DYNAMIC con cable y espuma	25.210	19%	378.150
15	Tasktar de solapa	25.210	19%	378.150
20	ShureSY200	25.210	19%	504.200
		SUBTOTAL		7.411.756
		IVA		1.408.234
		TOTAL		8.819.990

Atentamente,

CARLOS YECID FARFAN TRIANA
79.616.483 de Bogotá
Representante Legal
Fr. Soluciones S.A.S

NIT. 900.500.543-8 - I.V.A. RÉGIMEN COMÚN
 ACTIVIDAD ECONÓMICA - INDUSTRIA Y COMERCIO 6.91/1.000

 NO SOMOS AUTORRETENEDORES
 NI GRANDES CONTRIBUYENTES
 SOMOS RESPONSABLES DEL
 IMPUESTO A LAS VENTAS

FACTURA DE VENTA

N° 0390

 RESOLUCIÓN DIAN 320000878786
 DE 2012/03/12 DEL 0001 AL 1000

CLIENTE: Corporación vida de colores	FECHA FACTURA	30	09	2018	
NIT.: 900 648 015 - 7	TEL.: 313 313 3916	FECHA VENCIMIENTO	05	10	2018
DIRECCIÓN: Cra 14a # 68 - 40					

CONCEPTO	CANT.	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
Item 1 Prestación de servicios de alquiler de equipos digitales para productos audiovisuales	1	7.411.756	7.411.756

SON: Ocho millones ochocientos diecinueve mil novecientos noventa pesos M/C	SUB-TOTAL \$	7.411.756
OBSERVACIONES: No aplicar retención en la fuente Paragrafo 2 Art. 4 ley 1429 de 2010	I.V.A. %	1.408.234
	RTE. RTA.	
	TOTAL \$	8'819.990

FIRMA Y SELLO FR SOLUCIONES

 FR Soluciones S.A.S.
 Dirección: Cra. 73 No 63-59 Piso 2 - Tel: 252 4060
 Celulares: 310 563 4061 - 310 480 7890
 E-mail: asesoriasyservicios@frsoluciones.com
 Bogotá - Colombia

FIRMA Y SELLO CLIENTE

 DIAN® <small>Departamento de Ingresos y Aduanas Nacionales</small>	Formulario del Registro Único Tributario Hoja Principal	 MUSCA <small>Modelo Único de Ingreso, Servicio y Control Automatizado</small>	001																																																										
2. Concepto 02 Actualización <small>Espacio reservado para la DIAN</small>		4. Número de formulario 14487412801																																																											
		 <small>(415)7707212489984(R020) 0000014487412801</small>																																																											
5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 9 0 0 5 0 0 5 4 3 - 8		6. DV: 8	12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá																																																										
		14. Buzón electrónico: 3 2																																																											
IDENTIFICACION																																																													
24. Tipo de contribuyente: Persona jurídica		25. Tipo de documento: 1																																																											
26. Número de identificación: 1		27. Fecha expedición: 1																																																											
Lugar de expedición: 1		28. País: 1																																																											
29. Departamento: 1		30. Ciudad/Municipio: 1																																																											
31. Primer apellido: 1		32. Segundo apellido: 1																																																											
33. Primer nombre: 1		34. Otros nombres: 1																																																											
35. Razón social: ASESORIAS Y SERVICIOS EMPRESARIALES INTEGRALES S.A.S																																																													
36. Nombre comercial: FR SOLUCIONES SAS																																																													
UBICACION																																																													
38. País: COLOMBIA		39. Departamento: Bogotá D.C.																																																											
40. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C.		41. Dirección principal: CR 73 63 59 P 2																																																											
42. Correo electrónico: asesoriasyservicios@frsoluciones.co		43. Código postal: 111111																																																											
44. Teléfono 1: 3 2 0 3 2 8 8 8 7 0		45. Teléfono 2: 0 0 1																																																											
CLASIFICACION																																																													
Actividad económica:		Ocupación:																																																											
46. Código: 8 1 2 1		47. Fecha inicio actividad: 2 0 1 8 0 9 2 7																																																											
48. Código: 7 0 2 0		49. Fecha inicio actividad: 2 0 1 8 0 9 2 7																																																											
50. Código: 8 2 3 0 7 7 3 0		51. Código: 1 2																																																											
52. Número establecimientos: 1 2																																																													
Responsabilidades, Calidades y Atributos																																																													
53. Código: 5 7 9 1 1 1 4																																																													
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario 07- Retención en la fuente a título de renta 09- Retención en la fuente en el impuesto 11- Ventas régimen común 14- Informante de exógena																																																													
Obligados aduaneros		Exportadores																																																											
54. Código: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											11	12	13	14	15	16	17	18	19	20											<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>55. Forma</td> <td>56. Tipo</td> <td>Servicio</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td>57. Modo</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td>58. CPC</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3			57. Modo						58. CPC			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																				
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																																				
55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3																																																								
		57. Modo																																																											
		58. CPC																																																											
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario «RUT», tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación																																																													
Para uso exclusivo de la DIAN																																																													
59. Anexos: SI ☐ NO ☒		60. No. de Folios: 0		61. Fecha: 2 0 1 8 1 0 0 9																																																									
La información contenida en el formulario, será responsabilidad de quien lo suscribe y en consecuencia corresponde exactamente a la realidad, por lo anterior, cualquier falsedad o inexactitud en que incurra podrá ser sancionada. Artículo 18 Decreto 2460 de Noviembre de 2013 Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre FARFAN TRIANA CARLOS YECID 985. Cargo Representante legal Certificado																																																										

 DIAN® <small>Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales</small>	Formulario del Registro Único Tributario Representación	 MUSCA <small>Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado</small>	001
Espacio reservado para la DIAN 		Página 3 de 3 Hoja 3 4. Número de formulario 14487412801  <small>(415)707212489584(8020) 0000014487412801</small>	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT): <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px;">9 0 0 5 0 0 5 4 3 - 8</div>		6. DV: 8 12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá	
		14. Buzón electrónico: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 2</div>	
Representación			
98. Representación: REPRS LEGAL PRIN		99. Fecha inicio ejercicio representación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">2 0 1 6 0 8 2 6</div>	
100. Tipo de documento: Cédula de ciudadanías <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">1 3</div>		101. Número de identificación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">7 9 6 1 6 4 8 3</div>	
104. Primer apellido: FARFAN		105. Segundo apellido: TRIANA	
106. Primer nombre: CARLOS		107. Otros nombres: YECID	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT): <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		109. DV: - 110. Razón social representante legal: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
98. Representación: REPRS LEGAL SUPL		99. Fecha inicio ejercicio representación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">2 0 1 2 0 2 0 1</div>	
100. Tipo de documento: Cédula de ciudadanías <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">1 3</div>		101. Número de identificación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">5 2 5 2 0 0 9 6</div>	
104. Primer apellido: MOLINARES		105. Segundo apellido: BUSTOS	
106. Primer nombre: KEYBIA		107. Otros nombres: INES	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT): <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		109. DV: - 110. Razón social representante legal: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
98. Representación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>		99. Fecha inicio ejercicio representación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>	
100. Tipo de documento: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>		101. Número de identificación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>	
104. Primer apellido: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		105. Segundo apellido: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
106. Primer nombre: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		107. Otros nombres: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT): <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		109. DV: - 110. Razón social representante legal: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
98. Representación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>		99. Fecha inicio ejercicio representación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>	
100. Tipo de documento: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>		101. Número de identificación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>	
104. Primer apellido: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		105. Segundo apellido: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
106. Primer nombre: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		107. Otros nombres: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT): <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		109. DV: - 110. Razón social representante legal: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
98. Representación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>		99. Fecha inicio ejercicio representación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>	
100. Tipo de documento: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>		101. Número de identificación: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> </div>	
104. Primer apellido: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		105. Segundo apellido: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
106. Primer nombre: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		107. Otros nombres: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT): <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>		109. DV: - 110. Razón social representante legal: <div style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px;"></div>	

Colombia, un compromiso que no podemos evadir.

NIT 900,648,015-7
ORDEN DE COMPRA

13/03/2017

No 36

CORREO corporacionyildadecolores@gmail.com

frsoluciones.12@gmail.com

Angelica Torres s
Asistente Administrativa

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al
Módulo
Empresarial:
Karen Lorena Torres
Empresa:
CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES
Dependencia:
PAGOS
Dirección IP:
190.145.243.57
Fecha último ingreso al sistema:
Noviembre 15 de
2018 08:11 am

Número de Transacción: APII8319323746508225

Editor de Lotes

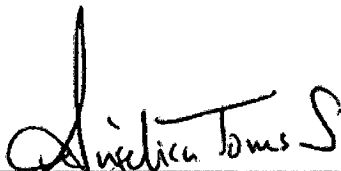
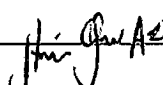
Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:45 am

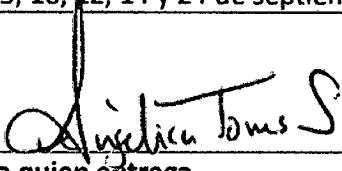
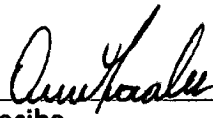
Resumen del Lote

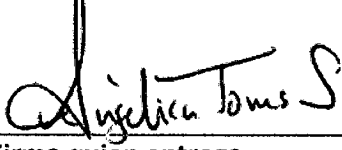
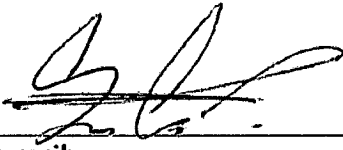
Estado:	Autorizado Procesado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *****9367
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	Pago materiales- alquileres
Fecha de Aplicación:	Octubre 16 de 2018
Valor del Lote:	\$8.451.922,00
Cantidad de Registros:	1

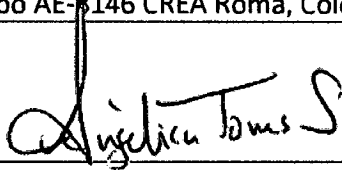
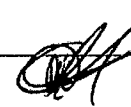
Detalle de Movimientos

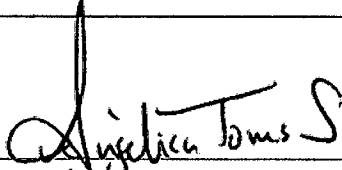
Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia Descripción	Causa de Error
1	éxito	FR SOLUCIONES SAS	NI 900500543	Bancolombia	Cuenta Ahorros	04998311654	\$8.451.922,00	579195004	Pago Materiales- alquileres Alquileres	-

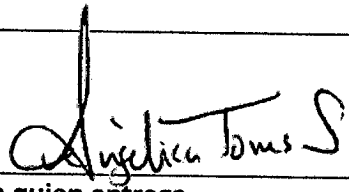
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 67-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Hernán David Guerrero Amezcua			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 912034103449, con cargador	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	Soundking EH040 con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE- 2848 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan, sesiones de 2 horas los días 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 de septiembre. Grupo AE- 3535 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León, sesiones de 2 horas el día 06 de septiembre. Grupo AE- 4283 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León, sesiones de 2 horas el día 12 de septiembre. Grupo AE-3618 CREA Naranjos, Colegio Fernando Mazuera Villegas, sesiones de 2 horas los días 04, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 de septiembre.			
			
Firma quien entrega		Firma quien recibe 	

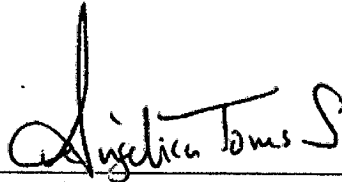
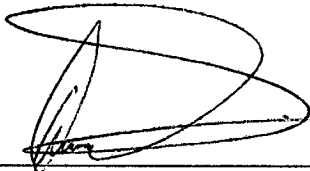
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 68-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Oscar Eduardo Morales Lasso			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 912074101817, con cargador	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	Soundking EH040 con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Un (1) Micrófono	De solapa Takstar	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE- 4225 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León, sesiones de 2 horas los días 06, 18, 20, 25 y 27 de septiembre Grupo AE-3166 CREA Roma, Colegio Bosa Nova, sesión de 4 horas los días 01, 08, 15, 22 y 29 de septiembre Grupo AE-3619 CREA Naranjos, Colegio Fernando Mazuera Villegas, sesión de 2 horas los días 06, 11, 18, 20, 25 y 27 de septiembre Grupo AE- 4287 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, sesiones de 2 horas los días 03, 05, 10, 12, 14 y 24 de septiembre			
			
Firma quien entrega		Firma quien recibe	

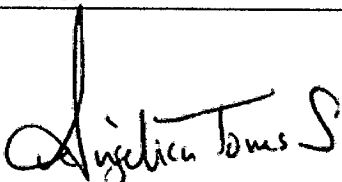
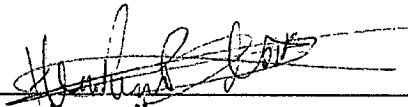
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 69-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Sebastián Cubillos Garzón			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Canon Vixia HFR50 S/N 782924204811, con cargador.	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	AUDIOART con cable	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Mini usb, conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE-3533 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León, sesiones de 2 horas los días 04, 14, 18, 21, 25 y 28 de septiembre Grupo AE- 2808 CREA 12 de Octubre, Colegio Rafael Bernal Jiménez, sesiones de 2 horas los días 03, 04, 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de septiembre Grupo AE- 4285 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, sesiones de 2 horas los días 01, 05, 06, 19, 12, 26 y 27 de septiembre Grupo AE-3145 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesiones de 4 horas los días 01, 08, 15, 22 y 29 de septiembre.			
			
Firma quien entrega		Firma quien recibe	

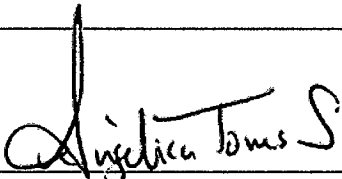
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 70-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Ricardo Felipe Ávila			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara Sony 346469 Model N° HDR-CX73OE	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Una (1) Cámara	Cámara SJCAM SJ400	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	PROPHONIC SM58 con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Un Video Beam	Epson 1200 Blanco	Visualización de material audiovisual.	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE-3502 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León, sesiones de 2 horas los días 04, 06, 18, 20, 25 y 27 de septiembre. Grupo AE-3534 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León, sesiones de 2 horas los días 05, 12, 19, 21, 26 y 28 de septiembre Grupo AE-2906 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesión de 4 horas el día 04, 11, 18 y 25 de septiembre Grupo AE-1146 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesión de 4 horas el día 08, 15, 22 y 29 de septiembre			
			
Firma quien entrega		Firma quien recibe	

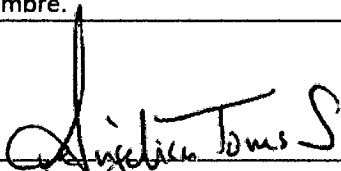
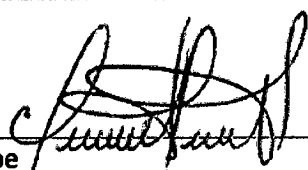
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 71-2018		Fecha: de septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Javier Andrés Cruz Guardo			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara Canon T3I DS126311	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	PROPHONIC SM58 con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Mini usb, conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE-2889 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesión de 4 horas los días 04, 11, 18 y 25 de septiembre Grupo AE-2904 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesión de 4 horas los días 04, 11, 18 y 25 de septiembre Grupo AE- 2798 CREA 12 de Octubre, Colegio Rafael Bernal Jiménez, sesiones de 2 horas el día 06 de septiembre			
			
Firma quien entrega		Firma quien recibe	

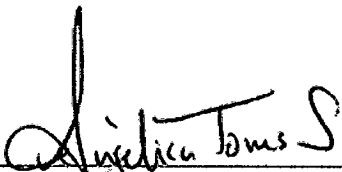
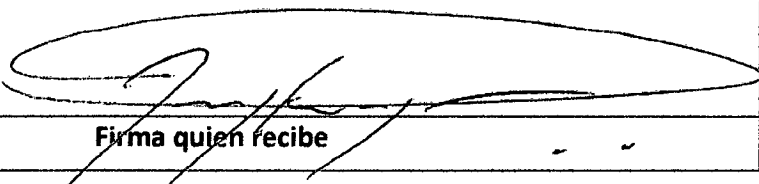
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 72-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Edgar Daniel Cruz Zamudio			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 782894203683, con cargador	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	DYNAMIC con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE- 4282 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, sesiones de 2 horas los días 04, 06, 11, 15, 18 y 27 de septiembre. Grupo AE- 4286 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, sesiones de 2 horas los días 04, 16, 11, 15 y 18 de septiembre Grupo AE-3616 CREA Naranjos, IED Francisco de Paula Santander sesiones de 4 horas el día 29 de septiembre			
			
Firma quien entrega		 Firma quien recibe	

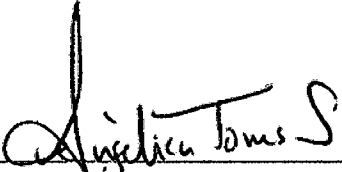
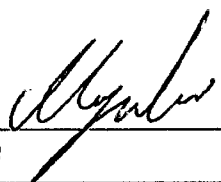
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 73-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Oscar David Rubiano Romero			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 912034105887, con cargador	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	PROPHONIC SM58 con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE-2890, CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesiones de 4 horas los días 04, 11 y 18 de septiembre. Grupo AE-3167, CREA Roma, Colegio Orlando Higueta, sesiones de 4 horas los días 01, 08 y 15 de septiembre Grupo AE-3597, CREA Naranjos, Colegio Francisco de Paula S, sesiones de 2 horas los días 04, 11 y 18 de septiembre Grupo AE-4288, CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, sesiones de 2 horas los días 06 y 07 de septiembre.			
			
Firma quien entrega		Firma quien recibe	

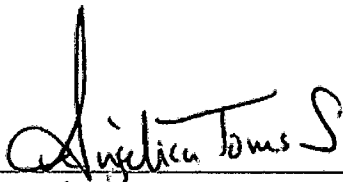
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 74-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Hernán David Bohórquez Mondragón			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Canon Vixia HFR60 S/N 912104100523, con cargador	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	DYNAMIC con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE-2851 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan, sesiones de 2 horas los días 04, 06, 11, 18, 20, 25 y 27 de septiembre Grupo AE-3504 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León, sesiones de 2 horas los días 03, 05, 10, 12, 19, 24 y 26 de septiembre Grupo AE-4107 CREA Castilla, Colegio OEA, sesiones de 2 horas los días 04, 06, 11, 18, 20, 25 y 27 de septiembre Grupo AE-3144 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesión de 4 horas los días 01, 08, 15, 22 y 29 de septiembre.			
			
Firma quien entrega		 Firma quien recibe	

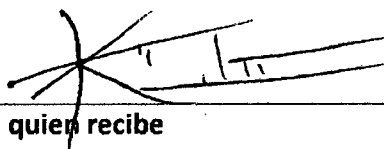
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
	FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS		VERSION: 2017
Préstamo N° 75-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Luis Arnoldo Marín Sanchez			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Canon Vixia HFR50 S/N 912104100905, con cargador.	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	AUDIOART con cable	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Mini usb, conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE- 2852 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan, sesiones de 2 horas los días de septiembre Grupo AE- 3531 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León, sesiones de 2 horas los días 08, 20 y 25 de septiembre Grupo AE- 4227 CREA San Pablo, IED Carlos Pizarro León, sesiones de 2 horas los días 03, 05, 10, 12, 19, 24 y 26 de septiembre			
			
Firma quien entrega		Firma quien recibe	

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 76-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Laura Alejandra Ochoa Ruiz			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara SJCAM GOPRO SJ360. Con accesorios.	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	De solapa taskar	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Una (1) Cámara	Panasonic DMC-FZ47 con cargador.	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Un (1) Monopie	Monopie WT1005	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Una (1) Cámara	Cámara Panasonic Lumix DMC-FZ47 con cargador.	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE-3597 CREA Naranjos, Colegio Francisco de Paula Santander, sesiones de 2 horas los días 11, 18, 20 25 y 27 de septiembre Grupo AE- 2849 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan, sesiones de 2 horas los días 05, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 de septiembre. Grupo AE- 2850 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan, sesiones de 2 horas los días 04, 06, 11, 20, 25 y 27 de septiembre. Grupo AE-3149 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesión de 4 horas los días 01, 08, 15, 22 y 29 de septiembre.			
 Firma quien entrega		 Firma quien recibe	

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 77-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Jose Antonio Piraquive			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Sony Full HD 1920X1080 HC-X900MPC. S/N E2HE00227	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	PROPHONIC SM58 con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE-3599 CREA Naranjos, IED Francisco de Paula Santander sesiones de 4 horas los días 01,08, 15, 22 y 29 de septiembre. Grupo AE-4246 CREA Castilla, Colegio OEA, sesiones de 2 horas los días 04, 06, 11, 18, 20, 25 y 27 de septiembre. Grupo AE-4245 CREA Castilla, Colegio OEA, sesiones de 2 horas los días 04, 06, 11, 18, 20, 25 y 27 de septiembre			
 Firma quien entrega		 Firma quien recibe	

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 78-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Jose Miguel Oliveros Angarita			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Canon Vixia HFR400 S/N 682694504842, con cargador	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	PROPHONIC SM58 con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE-3143 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesiones de 4 horas los días 01, 08, 15, 22 y 29 de septiembre. Grupo AE-4241 CREA Castilla, Colegio OEA, sesiones de 2 horas los días 04, 06, 11, 18, 20, 25 y 27 de septiembre Grupo AE-2945 CREA Castilla, Colegio Antonio Jose de Sucre, sesiones de 2 horas los días 03, 06, 10, 20, 24 y 27 de septiembre.			
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  Firma quien entrega </div> <div style="text-align: center;">  Firma quien recibe </div> </div>			

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 79-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Franklin Barrios Ortiz			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara de Video Canon Vixia HFR400 S/N 352484009756, con cargador	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	PROPHONIC SM58 con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE- 4269 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, sesiones de 2 horas los días 06, 12, 19, 26 y 27 de septiembre. Grupo AE- 2791 CREA 12 de Octubre, Colegio Tomás Carrasquilla, sesión de 2 horas los días 06, 10, 17, 20 y 27 de septiembre. Grupo AE-3147, CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesiones de 4 horas los días 08, 15 y 29 de septiembre. Grupo AE-2905, CREA Roma, Colegio Villas del Progreso, sesiones de 4 horas los días 11 y 25 de septiembre.			
			
Firma quien entrega		Firma quien recibe Franklin Barrios Ortiz	

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 7
			VERSION: 2017
FORMATO PRÉSTAMO DE EQUIPOS			
Préstamo N° 80-2018		Fecha: Septiembre de 2018	
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda			
Persona que recibe: Camilo Andrés Salas			
Equipo	Descripción	Actividad	
Una (1) Cámara	Cámara Canon T3I DS126815, Lente 0.45m/1.5ft	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades	
Un (1) Micrófono	PROPHONIC SM58 con cable y espuma	Realización de filminutos y cortometrajes con estudiantes. Registro de actividades.	
Cables	Conector y convertidor Jack 3.4mm	Utilización de equipos	
Observaciones: Se hace el préstamo de estos equipos para la atención a los grupos asignados en las siguientes fechas: Grupo AE- 4152 CREA Las Flores, Colegio Instituto Técnico Internacional, sesiones de 2 horas los días de septiembre. Grupo AE- 4153 CREA Las Flores, Colegio Instituto Técnico Internacional, sesiones de 2 horas los días 17 de septiembre.			
			
Firma quien entrega		Firma quien recibe	



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a): Hernán GuerreroMes: Agosto - SeptiembreGrupo (s): AE-2848CREA o Colegio: CREA Las Delicias

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
22-08-2018	- Cartulinas blancas - Hojas blancas - Colores (Sangu) - Lapices (Hojas) - Trazalápices	- Cámara de video canon VIXIA	Liliana Zamora	GA
21-08-2018	- Cajas colores (3) - Borradores - Lapices - Tijeras	- Cámara de video canon VIXIA	Sandra P. Goarín	Sandra P.
24-08-2018	- Cajas colores - Tijeras - Lapices - Trazalápices	- Cámara de video canon VIXIA	Sandra P. Goarín	Sandra P.
31-08-2018	- Colores - Tijeras - Lapices - Plumones - Trazalápices	- Cámara de video Canon VIXIA - Microfono con cable 10m.	Sandra P. Goarín	Sandra P.
05-09-2018	- Colores - Hojas color - Lapices - Tijeras - Trazalápices - Plumones	- Cámara de video Canon VIXIA - microfono con cable	Sandra P. Goarín	Sandra P.

Firma Artista Formador (a): Hernán Guerrero



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a): Herman David Guerrero Ametzquita

Mes: Septiembre

Grupo (s): AE - 2848

CREA o Colegio: CREA LAS DELICIAS

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
10-20-2018	-Tajalápices -Lápices -Colores	-Tijeras -Plumones -Hojas	-Cámara video Cannon Vixia -Grabadora Sony -Micrófono	Wilmar Andry LOPEZ T. Guarda
12 Septiembre 2018	-Tajalápices -Lápices -Colores	-Tijeras -Plumones -Hojas (11)	-Cámara video Cannon Vixia -Micrófono con cable	Sanora pereu Guarida
17 Septiembre 2018	-Tajalápices -Lápices -Colores	-Tijeras -Plumones -Hojas	-Cámara video Cannon Vixia -Micrófono con cable	Sanora pereu Guarida
19 Septiembre 2018	-Tajalápices -Lápices -Colores	-Tijeras -Plumones -Hojas (11)	-Cámara video Cannon Vixia -Micrófono con cable	Sanora pereu Guarida
24 Septiembre 2018	-Tajalápices -Lápices -Colores	-Tijeras -Plumones -Hojas (11)	-Cámara video Cannon Vixia -Micrófono con cable	Sanora pereu Guarida
26 Septiembre 2018	-Tajalápices -Lápices -Colores	-Tajalápices -Plumones -Hojas (11)	-Cámara video Cannon Vixia SN/344 -Micrófono con cable	Sanora pereu Guarida P

Firma Artista Formador (a): H. David Guerrero



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a): Hernán David Guerrero Amezcuita

Mes: Septiembre

Grupo (s): AE-3535

CREA o Colegio: IED Carlos Pizarro Leongomez

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
6 Septiembre 2018	-lapices -Borradores -Cartón Cartulina -Tijeras	- Cámara Video Canon - Microfono con cable	Sol Fanny Diaz	

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

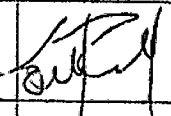
FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a): Hernán David Guerrero Amézquita

Mes: Septiembre

Grupo (s): AE-4283

CREA o Colegio: IED Cuilo Pizarro Leongómez

Fecha	Materiales que Ingresa	Equipos que Ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
<u>12 Septiembre 2018</u>	<u>-Tajadores - Hojas (11) - Borradores</u> <u>-lapices - Colores</u> <u>- Tijeras - Plumones</u>	<u>- Cámara Canon Vixia</u> <u>- Microfono con cable</u>	<u>Sol Fanny Diaz</u>	

Firma Artista Formador (a): Hernán David Guerrero Amézquita



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a): Hernán GuerreroMes: Agosto - SeptiembreGrupo (s): AE - 3618CREA o Colegio: CREA Naranjos

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
23-08-2018	- Cartulinas blancas - Hojas blancas - Colores (3) lápices (4) lápiz - Tajalápices	- Cámara video Vixie Cannon	Pinto Avallaneda Tomas	
28-08-2018	- Colores (3) - lápices - Tajalápices	- Cámara video Vixie Cannon	Olorio Janet Ospina	
04-septiembre 2018	- Colores - lápices - Tajalápices	- Cámara video Cannon - micrófono	Pinto Avallaneda	

Firma Artista Formador (a): Hernán Guerrero



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Hernán David Guerrero Ametzquita.

Mes:

Septiembre.

Grupo (s):

AE- 3618

CREA o Colegio:

CREA NARANJOS

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
15 septiembre 2018	- lapices - Tijeras - tajalápices - Colores - Plumones - Hojas	- Cámara Canon Vixia - Microfono y cable	Clorinda Ospina Mestizo Guarda Seguridad	
13 septiembre 2018	- lapices - Hojas Iris - Colores - tajalápices - Plumones - Borradores	- Cámara Canon Vixia - Microfono con cable.	Carlos Rangel Guarda Seguridad	
18 septiembre 2018	- lapices - Hojas Iris - Tijeras - Colores - Hojas Bond - tajalápices - Plumones - Borradores	- Cámara Canon Vixia S/N: 3449 - Microfono con cable	Didier matoma Prado Guarda de seguridad	
20 septiembre 2018	- lapices - Hojas Iris - Tijeras - Colores - Hojas Bond - tajalápices - Plumones - Borradores	- Cámara Canon Vixia S/N: 3449 - Microfono con cable	Carlos Rangel Heredia Vigilante de seguridad	
22 septiembre 2018	- lapices - Hojas Iris - Tijeras - Colores - Hojas Bond - tajalápices - Plumones - Borradores	- Cámara Canon Vixia S/N: 3449 - Microfono con cable	Carlos Rangel Heredia Vigilante de seguridad	
27 septiembre 2018	- lapices - Hojas Iris - Tijeras - Colores - Hojas Bond - tajalápices - Plumones - Borradores	- Cámara Canon Vixia S/N: 3449 - Microfono con cable.	Pinto Molloneda Tomas	

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Oscar Morales Lasso

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

4225

CREA o Colegio:

Carlos Pizarro León Gómez

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
06/09/18	Hojas, Cartulinas, colores lapices	Cámara, luces, microfono	Pedro Acosta	
18/09/18	Hojas, block, colores lapices	Cámara Microfon	Pedro Acosta	
20/09/18	Hojas block, Colores, lapices	Cámara, Microfono	Pedro Acosta	
25/09/18	Hojas, block, colores, lapices.	Cámara, Microfono.	Pedro Acosta	
27/09/18	Hojas block, colores, lapices	Cámara Microfono	Pedro Acosta	

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Oscar Morales Lasso

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

3166

CREA o Colegio:

Bosa

Nova

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
01/04/18	Hojas, cartulina, colores, tijeras	Cámara, micrófono	Luis Devia	
05/04/18	Hojas, cartulina, tijeras, colores	Cámara, micrófono	Luis Devia	
15/04/18	Hojas, Cartulina, colores	Cámara, micrófono	Luis Devia	
22/04/18	Hojas, Cartulina, colores, tijeras	Cámara, micrófono	Luis Devia	
29/04/18	Hojas, cartulina, colores, tijeras	Cámara micrófono	Luis Devia	

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Cesar Morales Cosío

Mes:

septiembre

Grupo (s):

3619

CREA o Colegio:

Crea Naranjos

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
06/09/18	Hojas, tijeras, pegante	Cámara, Microfono	Andrés Flores	[Firma]
11/09/18	hojas, tijeras, pegante	Cámara, Microfono	Andrés Flores	[Firma]
18/09/18	hojas, tijeras, cartulina pegante	Cámara, Microfono	Andrés Flores	[Firma]
20/09/18	hojas, tijeras, cartulina pegante	Cámara Microfono	Andrés Flores	[Firma]
25/09/18	Hojas, Cartulina pegante	Cámara, Microfono	Andrés Flores	[Firma]
27/09/18	Hojas, cartulina, pegante.	Cámara, Microfono	Andrés Flores	[Firma]

Firma Artista Formador (a):

Cesar Morales



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Oscar Morales Lasso

Mes:

Agosto - Septiembre

Grupo (s): 4287

CREA o Colegio:

Colegio tecnico Industrial piloto

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
22/08/18	Hojas, lapiz, colores	Cámara Canon 1 Parlantes Genius 1 Audífonos	Guadalupe Olyz Vargas	Olyz Vargas
26/08/18	Hojas, cartulina, colores fijeros	Cámara Canon Cargador Minimotocicleta	Andrés Denu	Andrés Denu
29/08/18	Hojas, cartulina, colores lápiz, pegante	Cámara Canon + cargador Cámara Nikon + cargador	Olyz Vargas	Olyz Vargas
03/09/18	Hojas, cartulina, colores lápiz, pegante	Cámara Cargador	Olyz Vargas	Olyz Vargas

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Oscar Morales Lasso

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

4287

CREA o Colegio:

Colegio Técnico Industrial P. Lito

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
05/09/18	Hojas, colores, lapices	Cámara, microfono	Olyz Vargas	Olyz Vargas
10/09/18	Hojas, colores, lapices, cartulina, pegante, tijeras	Cámara, microfono	Olyz Vargas	Olyz Vargas
12/09/18	cartulina, hojas, pegante, tijeras	Cámara, microfono	Olyz Vargas	Olyz Vargas
14/09/18	cartulina, hojas, pegante, tijeras	Cámara, microfono	SACHAOU PERLI	Sachauou Perli
24/09/18	cartulina, hojas, pegante, tijeras	Cámara, microfono	Olyz Vargas	Olyz Vargas

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Sebastian Ceballos

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE-3533

CREA o Colegio:

Ciudad Capital.

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04/09/2018	- Lapices - Colores - Papel Craft	Camara Canon Vixia Microfono	Seguridad	Alfonso Rojas
14/09/2018	- Resma de papel. - Lapices - Marcadores	Camara Canon Vixia Microfono	Seguridad	Alfonso Rojas
18/09/2018	- Papel Craft. - Lapices - Resma de papel	Camara Canon Vixia Microfono	Seguridad.	Alfonso Rojas
21/09/2018	- Colores - Lapices - Resma de papel	Camara Canon Vixia Microfono	Seguridad.	Alfonso Rojas
25/09/2018	- Resma de papel - Marcadores - Colores	Camara Canon Vixia Microfono	Seguridad.	Alfonso Rojas
28/09/2018	- Colores - Papel Craft - Marcadores	Camara Canon Vixia Microfono.	Seguridad	Alfonso Rojas
				Alfonso Rojas

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Sebastian Cubillos GARCIA

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE-2808

CREA o Colegio:

Rafael Bernad

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
3/09/18	Camara De video lapices, colores.	Camara de Video Canon Vixia.	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4/09/18	Pesma de papel, lapices, colores.	Camara de Video. Canon Vixia.		<i>[Signature]</i>
10/09/18	lapices, colores.	Camara de Video Canon Vixia.		<i>[Signature]</i>
11/09/18	Colores, Pesma de papel, lapices.	Camara de Video Canon Vixia.		<i>[Signature]</i>
17/09/18	Colores, lapices.	Camara de Video Canon Vixia.		<i>[Signature]</i>
18/09/18	Pesma, Colores, USB.	Camara de Video. Canon Vixia.		<i>[Signature]</i>
24/09/18	Colores, lapices, Hojas,	Camara de Video Canon Vixia.		<i>[Signature]</i>
25/09/18	Pesma, lapices, Colores.	Camara de Video Canon Vixia.		<i>[Signature]</i>

Firma Artista Formador (a):

[Signature]



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Sebastian Achillas Garzon.

Mes:

Septiembre.

Grupo (s):

AE-4285

CREA o Colegio:

Instituto tecnico Rloto

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
5/09/2018	Papel Craft, lapices, marcadores.	Camara. Canon Nixia.		Olyz Vargz
6/09/2018	Pesma de papel, lapices, marcadores.	Camara Canon Nixia.		Olyz Vargz
12/09/2018	Papel Craft, marcadores Pesma de papel.	Camara Canon Nixia.		Olyz Vargz
19/09/2018	Pesma de papel, tijeras. Lapices	Camara Canon Nixia.		Olyz Vargz
26/09/2018	Pesma de papel, lapices. Cinta, tijeras.	Camara Canon Nixia.		Olyz Vargz
17/09/2018	Papel Craft, lapices Colores, Pesma.	Camara Canon Nixia.		Olyz Vargz

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Sebastian Abillos Garzon.

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE-3145.

CREA o Colegio:

Villas del Progreso

Fecha

Materiales que ingresa

Equipos que ingresa

Persona que revisa y autoriza entrada

Firma

01/09/2018

- Resma de papel
- lapices

- Canon Vixia.
- Microfono

Coordinadora

Sandra D.

08/09/2018

- Resma de papel.
- lapices
- Colores

- Camara Canon Vixia
- Microfono

Coordinadora

Sandra D.

15/09/2018

- Resma de papel
- lapices - Colores

- Camara Canon Vixia
- Microfono.

Coordinadora

Sandra D.

22/09/2018

- Resma de papel
- lapices - Colores.

- Camara Canon Vixia
- Microfono

Coordinadora

Sandra D.

29/09/2018

- Resma de papel
- lapices - Colores.

- Camara Canon Vixia.
- Microfono

Coordinadora

Sandra D.

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Felipe Ayala

Mes:

09/2018

Grupo (s):

407 - AE - 3502.

CREA o Colegio:

Carlos Pizarro

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
40 04/09/2018	colores Hojas Esferos Boon Lapiz	1. Camara Parasol X920	GUARDA DE SEGURIDAD	
	Borrador Lapiz Plumones			
6/09/2018	colores plumones Hojas Boon Lapiz Esferos	Camara Sony		
18/09/2018	Papel Boon colores	Video Bean 1. Camara ST 4000 1. Estacion Negra	GUARDA DE SEGURIDAD	
	Esferos Borrador Marcadores	1. DVD aparato 1. parlantes computador		
18/09/2018	colores Esferos Borrador	1 Camara ST 4000 1 DVD aparato 1. Estacion negra	GUARDA DE SEGURIDAD	
	Marcadores Rebels Papel Boon	1. parlantes computador 1ca video Bean		

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Felipe Avila

Mes:

09

Grupo (s):

16 35 02 - 407

CREA o Colegio:

Carlos Pizarro Leon

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
25/09 2018	colores lapiz Hojas Boon	S7 4000 Camara de video	GUARDA DE SEGURIDAD	
	Marcadores plumones Borradores		GUARDA DE SEGURIDAD	
27/09/2018	Lapiz Colores Papel Boon	S74000 camara	GUARDA DE SEGURIDAD	
27/09	marcadores Lap. plumones	Panasonic X920	GUARDA DE SEGURIDAD	

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Felipe Avila

Mes:
09

Grupo (s):

403 - AE - 3834

CREA o Colegio:

Capital - Carlos Pizarro

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
5/09 2018	colores lapiz plastilina marcadores Esferos	1. camara Sony 1. Tripode de mano 1. P video Beon	Sol Fente Guarda	
	plumones Hojas Boon	1 camara ST 4000		
19/09/2018	Papel Boon lapiz ESFEROS colores marcadores	1 camara ST 4000 1. DVD aparato 1. video Beon 1. parlantes computador		
	Tela para topox ventas	1. Estencion 1. cable RSA		
21/09/2018	colores lapiz EFEROS Papel Boon	1. camara ST 4000 1 DVD aparato 1. video Beon 1. Estencion	Viviana Caicedo	Viviana Caicedo

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Felipe Ayala

Mes:

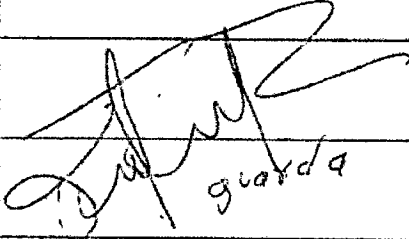
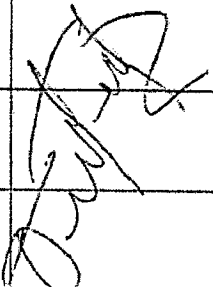
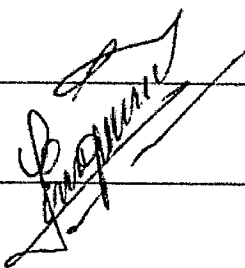
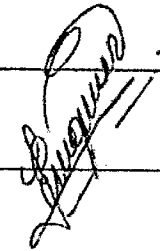
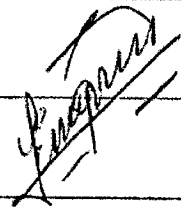
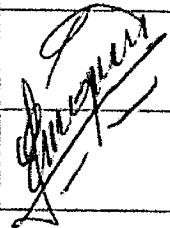
09

Grupo (s):

403 - AF - 3534

CREA o Colegio:

Capital -> Carlos Pizarro

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
12/09 2018	Hojas Boon Lapiz	1. DVD aparato To video Beon		
	Efetos marcadores Borrador	1. camera Sony 1. Estencion Perlanes computador	 guarda	
		1. cable RSA 1. Estencion Negra		
19/09/2018	Hojas Boon Lapiz	1. DVD aparato 1. video Beon		
	Efetos marcadores	1. camera Sony 1. Estencion		
	Tela Negra	Perlanes computador 1. cable RSA		
26/09/2018	Efetos Lapiz	57 4000 camara de video		
	marcadores colores			
	Papel Boon Reglas			

Firma Artista Formador (a):





CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Felipe Ajila

Mes:

09

Grupo (s):

403

AE-3534

CREA o Colegio:

Capital

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
28/09/2018	Papel Doon colores ESPECIOS	1. Camasa ST 400 1. Panasonic X920	John Alejandro Acero V.	
		1. microfono 1. Audifono	Guarda	

Firma Artista Formador (a): _____

342



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Felipe Avila

Mes:

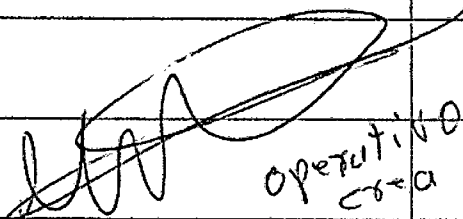
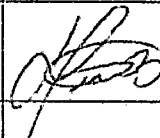
9

Grupo (s):

407 - AC 2906

CREA o Colegio:

407 Roma villas del progreso

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
7/09/2018	Papel Boon Esfecos	1. camara sony DSR 200 1. camara sony pequeña 1. microfono	Guarda de seguridad	Shantalera
18/09/2018	Lapiz	1. Video Beon 1 DVD aparato 1. Estacion Negra	Guarda de seguridad	Shantalera
18/09/2018		1. cable de 5 m RSA 1. parlantes 1. tripode de mano	Guarda de seguridad	Shantalera
18/09/2018	Papel Boon Esfecos	1. camara SJ4000 1. video Beon	 operativo crea	
18/09/2018	Lapiz	1. DVD aparato 1. parlantes 1. Estacion		
25/09/2018	Lapiz L Reglas Esfecos Tazalapiz colores mascadores	SJ4000 camara de video		

Firma Artista Formador (a):



	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 3	
	FORMATO ENTRADA DE MATERIALES		VERSION: 2018	
Artista Formador (a): Felipe Avila			Mes: 9	
Grupo (s): 9º 7,2,3 AE-3146.		CREA o Colegio: villas del progreso 9N		
Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
8/4/2018	Efesos lapiz	1. camara Sony DSR200 1. camara Sony DCR-MC10 1. DVD Aparato	COORD. ENLACE	SANDRA QUIROGA
	Hojas Boon.	1. video Beon		
	Teja para tapar ventanas	1. Estencion 1. Tripode		
		1. Doly D TV 1. parlantes computador		
15/9 2018	Efesos lapiz	1. camara Sony 1. DVD aparato	COORD. ENLACE	ANDRÉS CASTELLANOS
	Hojas Boon	1. Estencion Negra 1. video Beon 1. parlantes de computador		
		1. camara SJ 4000 1. cable 2x2 1. microfono granditones		
5/9 2018	Hojas Boon	1. Estencion negra	COORD. ENLACE	SANDRA QUIROGA
22/9 2018	Efesos lapiz	1. DVD aparato 1. cable RS4		
	Reglas	1. parlantes computador 1. camara SJ 4000		

Firma Artista Formador (a):





CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Felipe Avila

Mes:

09/2018

Grupo (s):

Crea Roma 90-AC3146

CREA o Colegio:

Roma villas del progreso

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
4/09/2018	Lapiz Eferos Marcadores	1 camera Panasonic X920	guavala SG	
	Hojas Boon colores Taza lapiz			
20/09/2018	Lapiz Eferos Beblos	554000 camera DVD aparato 1. Estacion Negra		
	Papel Boon	1. parlantes de computadores 1. cable RSA.	coordinador	

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Javier Cruz Guando

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE - 2889

CREA o Colegio:

ROMA

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
27-09-18	Hojas, cartulinas, lapices, tijeras, lapiceros, borradores, marcadores, etc.	Cámaras Canon T3i microfófono.	Argentin Churchill	Argentin Churchill
11-09-18	Hojas, cartulinas, lapices, tijeras, lapiceros, borradores, marcadores, etc.	Cámaras Canon T3i microfófono	Argentin Churchill	Argentin Churchill
13-09-18	Hojas, cartulinas, lapices, lapiceros, borradores, marcadores, etc.	Cámaras Canon T3i microfófono	Argentin Churchill	Argentin Churchill
25-09-18	Hojas, cartulinas, lapices, tijeras, lapiceros, borradores, marcadores, etc.	Cámaras Canon T3i microfófono.	Argentin Churchill	Argentin Churchill

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a): Javier cruz Guando

Mes: Septiembre

Grupo (s): AE - 2904

CREA o Colegio: ROMA

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
4-09-18	hojas, cartulinas, lapices, tijeras, lapiceros, borrador, marcadores, etc.	Canon Canon T3i micrófono.	Argentin Chinchella	Argentin ChC
11-09-18	hojas, cartulinas, lapices, tijeras, lapiceros, borrador, marcadores, etc.	Canon Canon T3i micrófono.	Argentin Chinchella	Argentin ChC
18-09-18	hojas, cartulinas, lapices, tijeras, lapiceros, borrador, marcadores, etc.	Canon Canon T3i micrófono	Argentin Chinchella	Argentin ChC
25-09-18	hojas, cartulinas, lapices, tijeras, lapiceros, borrador, marcadores, etc.	Canon Canon T3i micrófono	Argentin Chinchella	Argentin ChC

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a): Javier Cruz

Mes: SEPTIEMBRE

Grupo (s): AE-2798

CREA o Colegio: 12 DE OCTUBRE

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
06-09-18	20 hojas - 20 lancetas, 30 la- pices - 3 tijeras, 2 marcado- res, 15 cartulina.	Camara Canon T3i Memoria 32GB		

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Edgar Daniel Cruz Zamudio

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE 4282 - AE 4286

CREA o Colegio:

Colegio P. 6to

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04/Sep/18 8:35	Esferos	Grabadora - Computador Portatil 1 microfono - Camara de video	Olyz Vargas	Olyz Vargas
04/Sep/18 1:58	Esferos	Grabadora - Computador Portatil 1 microfono - Camara de video	ANTIA ALEX	ANTIA ALEX
06/Sep/18 8:50		Grabadora - Microfono camara de video	Yane Par Tora	
06/Sep/18 12:	Esferos	Grabadora - Microfono camara de video - computador	Yane Par Tora	
11/09/18 08:54	Colores - Esferos - Hojas blancas	Grabadora - Microfono	Ricardo Parra	Ricardo Parra
11/09/18 1:55	Colores - Esferos - Hojas blancas	Camara de Video - Grabadora microfono - Portatil	ANTIA ALEX	ANTIA ALEX
15-09-18 8:00	Esferos - Colores - Hojas blancas	Grabadora - Camara microfono	Claudia Montenegro	Claudia Montenegro
18-09-18 8:53	Esferos - Colores - Hojas blancas	Grabadora - Camara - microfono	Yane Par Tora	
18-09-18	Esferos - Colores - Hojas blancas	Grabadora - Camara Microfono	Yane Ricardo Parra	Ricardo Parra

Firma Artista Formador (a): Edgar Daniel Cruz Zamudio



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

David Cruz

Mes:

Grupo (s):

Colegio Técnico Industrial Pilate A-E-4282.

CREA o Colegio:

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
27-09-18 8:50	Esparos - Colores - Hojas blancas	microfono - Camara	Olyz Vargas	Olyz Vargas
06-10-18 7:45	Esparos Hojas blancas	micrófono - cable camara Canon - Camara Panasonic	David Cruz	David Cruz

Firma Artista Formador (a): _____



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Edgar Daniel Cruz Zamudio

Noviembre

Mes: Septiembre

Grupo (s):

4E- 3616

CREA o Colegio:

Francisco de Paula Santander (IED)

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
29-09-18 8:05	Colores- Esferos- Hojas blancas	Computador portátil - micrófono Camara	Mateo Cruz	Juan Cruz

Firma Artista Formador (a): _____



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

DAVID REBRANO

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

Villas del progreso 2840

CREA o Colegio:

Roma.

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04-SEP-2018	Utiles escolares	Camara canon. microfono.	Lorena Guirapio	Argentin
11-SEP-2018		Camara canon microfono portante.	Argentin Chinchilla	Argentin Ch.
18-SEP-2018	Utiles	Camara canon microfono	Argentin Chinchilla	Argentin Ch.

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

DAVID Zubirano.

Mes:

Septiembre.

Grupo (s):

Orlando Higuita Sede B.

CREA o Colegio:

AE-3167

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
01-sep-2018	Utiles escolares	Camara canon microfono.	MARIA. MARTIN LUNA	
08-sep-2018		Camara canon microfono parlante trípode.	MARIA. MARTIN LUNA	
15-sep-2018	Utiles escolares	Camara canon microfono	Lizeth Anzola	Lizeth Anzola

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

David Rubiano

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

Francisco de Paula 3592

CREA o Colegio:

Narunjos.

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04-09-18	Utiles escolares.	Camara canon microfono	Guarda: Claudia Montenegro	Claudia Montenegro
11-SEP-2018		Camara canon. microfono Portante.	Enneider Perez	Enneider Perez
18-SEP-2018	Utiles escolares.	Camara canon microfono.	Enneider Perez	Enneider Perez

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Mes:

Ago - sept -

Artista Formador (a):

David Reitano

CREA o Colegio:

Grupo (s):

Colegio Piloto A-E-488

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
30-Ago	Utiles escolares.	Camara canon microfono	Genfor Torres	
31-Ago	Utiles escolares	Camara canon microfono	Genfor Torres	
06-SEP	Utiles escolares	Camara canon microfono	Jose Ricardo Perez	
07-SEP		Camara canon microfono DVD y control.	Devi Machado	

Firma Artista Formador (a):

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 3	
	FORMATO ENTRADA DE MATERIALES		VERSION: 2018	
Artista Formador (a): Hernán David Bohórquez Mondragón			Mes: Septiembre.	
Grupo (s): AC 2851		CREA o Colegio: Crea Delicias		
Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04/09/18	lapices, hojas, fleamacidores.	Camara canon vitia, grabadora. camara Fujifilm portatil toshiba. camara canon T3 Tripode.	Sandra Perea	Sandra P
06/09/18	Hojas, lapices, fleamacidores	Camara canon vitia, grabadora. camara Fujifilm portatil toshiba. camara canon T3 Tripode.	Sandra Perea	Sandra P
11/09/18	Cinta camara, cinta aislante. Tela Blanca.	Camara canon vitia camara canon T3 Portatil Toshiba.	Sandra Perea	Sandra P
18/09/18	Tela Blanca. Cinta aislante.	Camara canon vitia, grabadora Camara canon T3, Tripode Portatil compaq.	Sandra Perea	Sandra P
20/09/18	Hojas lapices tela Blanca.	Camara canon vitia grabadora Camara canon T3 Portatil compaq.	Sandra Perea	Sandra P
25/09/18	Tela Blanca, lapices tizas Cartolina negra.	Camara canon vitia grabadora Camara canon T3. Portatil compaq.	Sandra Perea	Sandra P
27/09/18	Tela Blanca lapices hojas.	Camara canon vitia grabadora Camara canon T3. Portatil Toshiba.	Sandra Perea.	Sandra P.

Firma Artista Formador (a):





CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Hernán David Bohórquez Mondragón.

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE 3504

CREA o Colegio:

Carlos Pizarro Leon gonzalez.

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
03/09/18	Hojas, lapices, marcadores	Cámara canon vitia. Cámara canon T3	CAMILLO ALBUENA	Javier
05/09/18	Tela blanca	Cámara canon vitia Cámara canon T3	Javier Pamiat	Javier Pamiat
10/09/18	Hojas lapices Tizas.	Cámara canon vitia Cámara canon T3	CAMILLO ALBUENA	Javier
12/09/18	Tela blanca.	Cámara canon vitia	Javier Pamiat	Javier Pamiat
19/09/18	Cartulina negra, Tizas	Cámara canon vitia	CAMILLO ALBUENA	Javier
24/09/18	Hojas lapices marcadores	Cámara canon vitia Cámara canon T3	Javier Pamiat	Javier Pamiat
26/09/18	Tela blanca.	Cámara canon vitia. Cámara canon T3	CAMILLO ALBUENA	Javier

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Hernán David Bohórquez Mondragón

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE 4109.

CREA o Colegio:

Crea Castilla.

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04/09/18	lapices hojas marcadores	Camara canon ultra grabadora camara Fujifilm Portatil Toshiba camara canon T3. Tripode.	Hugo guerrero	
06/09/18	Hojas lapices marcadores	camara canon ultra grabadora camara canon T3. Tripode. Portatil toshiba	Hugo guerrero	
11/09/18	Cinta Camascara, cinta aislante Tela Blanca.	camara canon ultra. camara canon T3 Portatil Toshiba.	Hugo guerrero	
18/09/18	Tela Blanca, cinta aislante.	camara canon ultra grabadora camara canon T3 Tripode Portatil compaq	Hugo guerrero	
20/09/18	Hojas lapices Tela Blanca.	camara canon ultra grabadora camara canon T3 Portatil compaq	Hugo guerrero	
25/09/18	Tela Blanca, lapices, tizas Cartulina negra.	camara canon ultra. Tripode camara canon T3. Portatil compaq	Hugo guerrero	
27/09/18	Tela Blanca lapices, hojas.	camara canon ultra grabadora. camara canon T3. Portatil Toshiba.	Hugo guerrero	

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Hernán David Bahorguez Mondragón

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE 3144

CREA o Colegio:

Villas del progreso

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
4/09/18	Hojas, Marcador, lapices.	Cámara Portatil Canon Vixia Toshiba. Cámara canon T3.		
8/09/18	Hojas, Marcador, lapices	Cámara Portatil Vixia Toshiba Cámara canon T3		
15/09/18	Hojas, Marcador, lapices	Cámara Portatil Vixia Toshiba. Cámara canon T3		
22/09/18	Hojas, Marcador, lapices	Cámara Portatil Vixia Toshiba Cámara canon T3		
29/09/18	Hojas, Marcador, lapices.	Cámara Portatil Vixia Toshiba. Cámara canon T3		

Firma Artista Formador (a):

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 3	
	FORMATO ENTRADA DE MATERIALES		VERSION: 2018	
Artista Formador (a): Luis Marin			Mes: Septiembre	
Grupo (s): 3431		CREA o Colegio: Luis Pizarro		
Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
08/09	Colores, lapices lapiz 614F25 - Hojas blancas	Camara Canon Microfono	Ricardo Perez	[Firma]
13/09	Colores - Hojas blancas lapiz 614F25	— — —	Ricardo Perez	[Firma]
13/09	folia negra Colores lapiz 614F25	— — —	Ricardo Perez	[Firma]
10/09	— — —	Camara Canon	Ricardo Perez	[Firma]
25/09	— — —	Camara Canon	Ricardo Perez	[Firma]

Firma Artista Formador (a): Luis Marin



CORPORACIÓN VIDA DE COLORES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Luis Mann

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

4227

CREA o Colegio:

Cursos Pizarro Leon Gomez

Fecha	Materiales que Ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
3/09	Camara Colores - Hojas blancas Lapiceros	Camara Canon Vixia Microfono	GUARDA DE SEGURIDAD	
05/09	Repinografos - colores Lapiceros - Marcadores	Camara Canon Vixia Microfono	GUARDA DE SEGURIDAD	
10/09	Repinografos Marcadores	Camara Canon Vixia Microfono	GUARDA DE SEGURIDAD	
12/09	Marcadores	Camara Canon Microfono	GUARDA DE SEGURIDAD	
19/09	Marcadores	Camara Canon Microfono	GUARDA DE SEGURIDAD	
24/09	Marcadores	Camara Canon Microfono	GUARDA DE SEGURIDAD	
26/09	Marcadores	Camara Canon Microfono	GUARDA DE SEGURIDAD	

Firma Artista Formador (a):

Luis Mann



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a): Alejandra Ochoa

Mes: Septiembre

Grupo (s): 3597

CREA o Colegio: Francisco de Paula Santander

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
11-09-18	hojas blancas, Lapices, hojas iris, Pegante	Camara lumix, monople, Camara 60 pro	Docente Directora de curso	Mauricio
18-09-18	hojas blancas, tijeras, marcador	Camara lumix, monople, camara 60 pro	Directora de curso	Mauricio
20-09-18	hojas iris, lana, marcadores, tijeras	Camara lumix 60 pro.	Directora de curso	Mauricio
25-09-18	fomy, tijeras, silicona	camara lumix, camara 60 pro.	Directora de curso	Mauricio
27-09-18	acetatos, Plastilina, Palitos	Camara lumix, camara 60 pro.	Directora de curso.	Mauricio

Firma Artista Formador (a): Alejandra Ochoa Ruiz



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Alejandra Ochoa Ruiz

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

3149

CREA o Colegio:

Colegio Villas del Progreso

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
01-09-18	hojas blancas, tajalapiz, borrador, lápices	Cámara Go pro, cámara Lumix, monope		Chur
08-09-18	hojas blancas, tajalapiz, borrador, lápices.	Cámara Go pro, cámara Lumix, microfono		Chur
15-09-18	hojas blancas, lapices, borrador	Cámara Go pro, Cámara Lumix, microfono.		Chur
22-09-18	hojas blancas, lapices, Tajalapiz, borrador	Cámara Go pro, cámara Lumix, monope		Chur
29-09-18	hojas de origami, hojas blancas, lapiz	Cámara Go pro, Cámara Lumix, monope		Chur

Firma Artista Formador (a):

Alejandra Ochoa Ruiz



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Alejandra Ochoa Ruiz

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE 2849

CREA o Colegio:

Crea Delicioso

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
05-09-18	hojas blancas, lápices, borrador, colores tijeras pegante	Cámara Go pro, monopie, cámara lumix	Sandra P. Garza	Sandra P.
10-09-18	fommy, tijeras, marcadores, silicona líquida.	Cámara Go pro, microfono	Sandra P Garza	Sandra P
12-09-18	acetatos, marcadores tijeras.	Cámara lumix, mono pie.	Sandra P Garza	Sandra P
17-09-18	hojas de papel blanco, lapices colores.	Cámara Go pro microfono	Sandra P Garza	Sandra P
19-09-18	Plastilina de colores palillos	Cámara Go pro, cámara lumix	Sandra P Garza	Sandra P
24-09-18	hojas de papel iris, tijeras, Pegante	Cámara Go pro, cámara lumix, mono pie	Sandra P Garza	Sandra P
26-09-18	Papel origami, Pegante tijeras	Cámara Go pro, cámara lumix, mono pie,	Sandra P Garza	Sandra P

Firma Artista Formador (a):

Alejandra Ochoa



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Alejandra Ochoa Ruiz

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

2850

CREA o Colegio:

Delicias

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04-09-18	hojas blancas, marcadores, Tijeras, pegante, lana	Cámara Go Pro, microfono Cámara Lumix, monople	Sandra P. Goarba	Sandra P
06-09-18	fomny, tijeras, silicona liquida	Cámara Go pro, microfono Cámara Lumix, monople	Sandra P. Goarba	Sandra P
11-09-18	hojas blancas, marcadores, lápices	Cámara Go pro microfono	Sandra P. Goarba	Sandra P
20-09-18	acetatos, marcadores, tijeras	Cámara Go pro, microfono	Sandra P. Goarba	Sandra P
25-09-18	Plastilina, Palitos	Cámara Lumix, monople Go Pro	Sandra P Goarba	Sandra P
27-09-18	hojas iris, tijeras, hojas origami, pegante	Cámara Go Pro Cámara Lumix	Sandra P Goarba	Sandra P

Firma Artista Formador (a):

Alejandra Ochoa R



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

José Antonio Piroguez Soria

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

K3599

CREA o Colegio:

Narciso Francisco de Paula

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
01/sep/13	lapiz, esteror, colores negros, Reglas, Tapa lapiz	Camara Sony Tripode	Juanita Encaps	Juanita
02/sep/13	lapiz, Esteror, plastilina, Colores, Reglas, Tapa lapiz, borrador	Camara Sony Video Camara Sony Tripode	Claudia Montenegro	Claudia Montenegro
15/sep/13	lapiz, Esteror, Jabo lapiz, borrador, Reglas, Esteror, bata	Tripode, Camara Sony, Video Camara	Juanita Encaps	Juanita
22/sep/13	lapiz Esteror borrador, lapiz blanco, bolita,	Camara Sony Video Camara Sony Tripode	Claudia Montenegro	Claudia Montenegro
29/sep/13	lapiz, Esteror, Plastilina	Camara Sony Video Camara Tripode	Juanita Encaps	Juanita

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Jooó, Antonio Pineda Soria

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

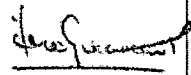
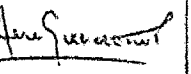
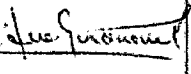
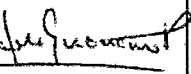
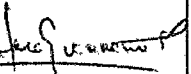
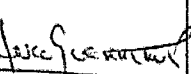
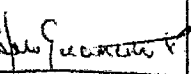
42,46

CREA o Colegio:

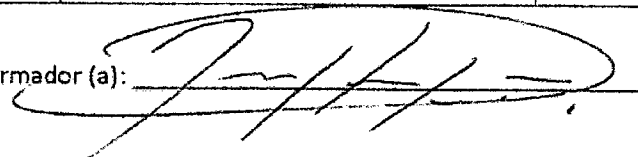
OEA Crea Castilla

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
4-sep	Esferos, colores, lapiz hojas,	Camera Sony, Tripode Video camera, telo ardo	Juan Guzman Pineda	Juan Guzman
06-sep	Colores, lapiz, Tally hojas	Camera Sony Video camera tripode	Juan Guzman Pineda	Juan Guzman
11-sep	Plumones, colores, Reglas lapiz, marcadores, hojas	Camera Sony, Tripode Video camera Panasonic	Juan Guzman Pineda	Juan Guzman
13-sep	lapiz, hojas, Plumones Tijeras, Reglas, Esferos,	Tripode, Camera Video camera	Juan Guzman Pineda	Juan Guzman
20-sep	colores, Regla, tijeras, hojas	Video camera, Tripode	Juan Guzman Pineda	Juan Guzman
25-sep	hojas, Esferos, lapiz colores,	Video camera, Tripode Camera fotografica	Juan Guzman Pineda	Juan Guzman
27-sep	hojas, lapiz, lapiz color	Camera Sony Video camera Tripode	Juan Guzman Pineda	Juan Guzman

Firma Artista Formador (a):

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES		CODIGO: 3	
	FORMATO ENTRADA DE MATERIALES		VERSION: 2018	
Artista Formador (a): José Antonio Piraguiré Sarcia			Mes: Septiembre	
Grupo (s): 42,45		CREA o Colegio: Costilla OEA		
Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04-sep	Esferas, Cables, lápiz, hojas.	Camara Sony, Tripode, video camara, Tala verde	Hugo Guzmán Pineda	
06-sep	Colores, lápiz, Talo lápiz, hojas.	Camaras Sony, Tripode, video camara	Hugo Guzmán Pineda	
11-sep	Plumones, cables, Reglas, lápiz, bolígrafos, hojas	Camara Sony, Tripode, video camara	Hugo Guzmán Pineda	
13-sep	lápiz, hojas, Plumones, Tijeras, Reglas, Esferas	Camara Sony, Tripode, video camara, Pizarra	Hugo Guzmán Pineda	
10-sep	Colores, Reglas, Tijeras, hojas.	Tripode, Camara	Hugo Guzmán Pineda	
25-sep	hojas, Esferas, lápiz, cables,	video camara, Tripode, Camara Fotografica	Hugo Guzmán Pineda	
24-sep	hojas, Esferas, lápiz, cables	Camara Sony, video camara, Tripode	Hugo Guzmán Pineda	

Firma Artista Formador (a):





CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a): José Miguel Oliveros Angarita

Mes: Septiembre

Grupo (s): 3143

CREA o Colegio: V. lla del progreso

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
01/sep	Hojas, lapices, colores, cartulinas, marcadores	Cámara, portatil pc		
08/sep	Hojas, lapices, colores, cartulinas, marcadores	Cámara, Pc portatil		
15/sep	Hojas, lapices, colores, cartulinas, marcadores	Pc portatil, cámara		
22/sep	Hojas, lapices, colores, cartulinas, marcadores	Cámara, Pc portatil		
24/sep	Hojas, lapices, colores, cartulinas, marcadores	Cámara, Pc portatil		

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

José Miguel Oliveros Angarita

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

4241

CREA o Colegio:

Castilla

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04-Sep	Hojas, lápices, cartulina, plastilina, cili conda, colores, iris, pinchos	Cámara Canon	Celador	Yobana Mosquera
06-Sep	Hojas, lápices, cartulina, plastilina, cili conda, colores, iris, pinchos	Cámara Canon	Celador	Yobana Mosquera
11-Sep	Hojas, lápices, cartulina, plastilina, cili conda, colores, iris, pinchos	Cámara Canon	Celador	Yobana Mosquera
18-Sep	Hojas, lápices, cartulina, plastilina, cili conda, colores, iris, pinchos	Cámara Canon	Celador	Yobana Mosquera
20-Sep	Hojas, lápices, cartulina, plastilina, cili conda, colores, iris, pinchos	Cámara Canon	Celador	Yobana Mosquera
25-Sep	Hojas, lápices, cartulina, plastilina, cili conda, colores, iris, pinchos	Cámara Canon	Celador	Yobana Mosquera
27-Sep	Hojas, lápices, cartulina, plastilina, cili conda, colores, iris, pinchos	Cámara Canon	Celador	Yobana Mosquera

Firma Artista Formador (a):



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

José Miguel Oliveros

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

2945

CREA o Colegio:

Castilla

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
03-Sep	Hojas, lápices, cartulina marcadores, colores	Cámara Canon, portátil	Celador	<u>José Miguel Oliveros</u>
06-Sep	Hojas, lápices, cartulina plastilina, cilacona colores, virus, pincho	Cámara Canon, portátil	Celador	<u>José Miguel Oliveros</u>
10-Sep	Hojas, lápices, cartulina marcadores, colores	Cámara Canon, portátil	Celador	<u>José Miguel Oliveros</u>
20-Sep	Hojas, lápices, cartulina plastilina, cilacona colores, virus, pincho	Cámara Canon, portátil	Celador	<u>José Miguel Oliveros</u>
24-Sep	Hojas, lápices, cartulina marcadores, colores	Cámara Canon, portátil	Celador	<u>José Miguel Oliveros</u>
27-Sep	Hojas, lápices, cartulina plastilina, cilacona colores, virus, pincho	Cámara Canon, portátil	Celador	<u>José Miguel Oliveros</u>

Firma Artista Formador (a):

José Miguel Oliveros



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Franklin Barrios Ortiz

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE - 4269.

CREA o Colegio:

Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto.

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
05-09-18	3 cajas de lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas de colores x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	— // —	Enn Parcela Torres	
06-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Trípode, Boom.	Enn Parcela Torres	
12-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Trípode, Boom.	Enn Parcela Torres	
19-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Trípode.	Jose Ricardo Mora	
26-09-18	3 cajas colores x 12, cintas, Hojas, 3 cajas lápiz x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Trípode, Micrófono.	Jose Ricardo Mora	
27-09-18	3 cajas de lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas de colores x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Trípode, Micrófono.	Jose Ricardo Mora	

Firma Artista Formador (a):

Franklin Barrios Ortiz



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Franklin Barríos Ortiz

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE-2799

CREA o Colegio:

CREA 12 DE OCTUBRE

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
03-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintos, 3 cajas colores x 12, Borradores, Hojas, Marcadores, Tajalápiz.	———— // ————	Amendace Larz	Marcelo Rodríguez
06-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintos, 3 cajas colores x 12, Borradores, Hojas, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Vixia + Accesorios, Trípode	Andrés Gles	Marcelo Rodríguez
10-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintos, 3 cajas colores x 12, Borradores, Hojas, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Vixia + Accesorios, Trípode, Micrófono BROWN	Jorge F. Aguero	Jorge F. Aguero
17-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintos, 3 cajas colores x 12, Borradores, Hojas, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Vixia + Accesorios	Jorge F. Aguero	Jorge F. Aguero
20-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintos, 3 cajas colores x 12, Borradores, Hojas, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Vixia + Accesorios, Shoulder microphone.	Jorge F. Aguero	Jorge F. Aguero
24-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintos, 3 cajas colores x 12, Borradores, Hojas, Marcadores, Tajalápiz.	———— // ————	Jorge F. Aguero	Jorge F. Aguero
27-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintos, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Vixia + Accesorios, Trípode, Micrófono.	Jorge F. Aguero	Jorge F. Aguero

Firma Artista Formador (a): Franklin Barríos Ortiz



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Franklin Barrios Ortiz

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE - 3147

CREA o Colegio:

Colegio Villas del Progreso

Fecha	Materiales que Ingresa	Equipos que Ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
08-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Trazalápiz.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Trípode, shoulder, Boom.	COORDINADORA ENLACE	Sandra Quiróga
15-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Trazalápiz, cartulina.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Trípode, shoulder, PC portátil,	Coordinación Enlace	Andrés Castellanos
24-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Trazalápiz.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Micrófono.	Coordinación Enlace	Andrés Castellanos

Firma Artista Formador (a):

Franklin Barrios Ortiz



CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES

CODIGO: 3

VERSION: 2018

FORMATO ENTRADA DE MATERIALES

Artista Formador (a):

Franklin Barrios Ortiz

Mes:

Septiembre

Grupo (s):

AE-2405.

CREA o Colegio:

CREA ROMA

Fecha	Materiales que ingresa	Equipos que ingresa	Persona que revisa y autoriza entrada	Firma
04-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	——— // ———	Edwin Huivin	
11-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Micrófono Broom.	Edwin Huivin	
25-09-18	3 cajas lápiz x 12, cintas, Hojas, 3 cajas colores x 12, Borradores, Marcadores, Tajalápiz.	Cámara Canon Vixia + Accesorios, Micrófono mano.	Edwin Huivin.	

Firma Artista Formador (a):

Franklin Barrios Ortiz



**PLUMA
DE MADERA**
NIT. 900490769-0

PLUMA DE MADERA S.A.S.

NIT. 900490769-0

Res. DIAN N° 18762011179606 de 2018/11/08

Autorizado del PM001 a la PM1000

FACTURA DE VENTA N° PM101

CLIENTE: Corporación Vida de Color-es

NIT: 900648015-7

Dirección: Cra 14 a # 68-40

Teléfono: 313 3133916

Fecha de emisión: 3/09/2018

Forma de Pago: Contado

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	Valor Unidad	IVA	Valor Total
4	ACETATO PROYECCIÓN CARTA *12 PAQUETE	2.857	543	13.599
4	ALAMBRE DULCE *CHIPA	1.261	240	6.002
2	BALSO 12*15*10	6.303	1.198	15.001
10	BISTURI GRANDE	425	81	5.058
8	BISTURI PENMAX PUNTA DE LANZA	2.017	383	19.202
10	BLOCK ORIGAMI 20*20*20 HOJAS	1.496	284	17.802
6	BLOCK PERGAMINO 90 1/8	3.008	572	21.477
20	BORRADOR GRANDE 612*24	2.563	487	60.999
28	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	4.891	929	162.968
3	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 SURTIDA	4.891	929	17.461
25	CARTULINA BRISTOL PLIEGO BLANCO	395	75	11.751
4	CARTULINA PLANA 1/8*10 AMARILLO	899	171	4.279
4	CARTULINA PLANA 1/8*10 AZUL CELESTE	899	171	4.279
4	CARTULINA PLANA 1/8*10 FUCSIA	899	171	4.279
4	CARTULINA PLANA 1/8*10 NARANJA	899	171	4.279
4	CARTULINA PLANA 1/8*10 ROJO	899	171	4.279
4	CARTULINA PLANA 1/8*10 ROSADO	899	171	4.279
4	CARTULINA PLANA 1/8*10 VERDE LIMON	899	171	4.279
50	CARTULINA BRISTOL PLIEGO NEGRO	395	75	23.503
3	CARTULINA NEGRA 1/8 *50	6.874	1.306	24.540
20	CARTÓN PAJA 1/4	324	62	7.711
3	CARTÓN PAJA 1/8 *50	7.353	1.397	26.250
60	CINTA ENMASCARAR SOCO 36-20	1.849	351	132.019

FACTURA REALIZADA A COMPUTADOR

Esta Factura de Venta se asimila en todos sus efectos legales a una Letra de Cambio, según Artículo 774 del Código de Comercio Colombiano.

SUBTOTAL

IVA

TOTAL

CONTINÚA...

CANCELADO

D M A

FIRMA



**PLUMA
DE MADERA**

NIT. 900490769-0

PLUMA DE MADERA S.A.S.

NIT. 900490769-0

Res. DIAN N° 18762011179606 de 2018/11/08

Autorizado del PM001 a la PM1000

FACTURA DE VENTA N° PM101

CLIENTE: Corporación Vida de Color-es
NIT: 900648015-7
Dirección: Cra 14 a # 68-40
Teléfono: 313 3133916

Fecha de emisión: 3/09/2018
Forma de Pago: Contado

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	Valor Unidad	IVA	Valor Total
2	CINTA SOCO 48*40*6 TRANSPARENTE	6.958	1.322	16.560
1	COSEDORA GRANDE	4.202	798	5.000
26	CODOS PVC 1/2	336	64	10.396
250	COLOR DOBLE PUNTA * 50 NEGRO PC *80	4.235	805	1.259.913
10	CREYON TRENITO ESCOLAR * 12	1.076	204	12.804
5	DUREX 1/8 X10	2.101	399	12.501
90	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	3.493	664	374.100
2	EXTENSIÓN ELÉCTRICA 10 METROS	17.647	3.353	42.000
6	FOAMY 1/8 SUTIDO *10	2.521	479	18.000
3	GANCHO COCEDORA TRITON GALVANIZADO	1.597	303	5.701
4	LANA ESCOLAR SURTIDA *12	3.151	599	14.999
200	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	3.500		700.000
3	LUPA 75MM	966	184	3.449
1	LINTERNA GRANDE	4.202	798	5.000
25	MARCADOR TRAZO RECARGABLE AZUL	2.101	399	62.505
18	MARCADOR TRAZO RECARGABLE NEGRO	2.101	399	45.003
18	MARCADOR TRAZO RECARGABLE ROJO	2.101	399	45.003
17	MARCADOR TRAZO RECARGABLE VERDE	2.101	399	42.503
12	MARCADOR PELIKAN 420 PERMANENTE AZUL	655	124	9.353
13	MARCADOR PELIKAN 420 PERMANENTE NEGRO	655	124	10.133
13	MARCADOR PELIKAN 420 PERMANENTE ROJO	655	124	10.133
13	MARCADOR PELIKAN 420 PERMANENTE VERDE	655	124	10.133
2	MICROPUNTA PELIKAN NEGRO *10	6.008	1.142	14.299

FACTURA REALIZADA A COMPUTADOR

Esta Factura de Venta se asimila en todos sus efectos legales a una Letra de Cambio, según Artículo 774 del Código de Comercio Colombiano.

SUBTOTAL	CONTINÚA...
IVA	
TOTAL	

CANCELADO

D M A

FIRMA



**PLUMA
DE MADERA**

NIT. 900490769-0

PLUMA DE MADERA S.A.S.

NIT. 900490769-0

Res. DIAN N° 18762011179606 de 2018/11/08

Autorizado del PM001 a la PM1000

FACTURA DE VENTA N° PM101

CLIENTE: Corporación Vida de Color-es
NIT: 900648015-7
Dirección: Cra 14 a # 68-40
Teléfono: 313 3133916

Fecha de emisión: 3/09/2018
Forma de Pago: Contado

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	Valor Unidad	IVA	Valor Total
5	PALO PINCHO GDE # 30*100	2.227	423	13.251
5	PALO PINCHO PEQ *100	2.000	380	11.900
20	PAPEL KRAFT PLIEGO *25	2.563	487	60.999
35	PAPEL PERIODICO MANO *25	2.650		92.750
50	PEGANTE EN BARRA GENIOSITOS 36G	882	168	52.479
50	PEGANTE SIPEGA 125*6	5.529	1.051	328.976
2	PEGANTE UHU 35 ML	3.362	639	8.002
4	PELUCAS	4.202	798	20.002
3	PERFORADORA 1H REF:051	2.321	441	8.286
10	PINCEL N° 2*6	1.950	371	23.205
10	PINCEL N° 7*6	3.080	585	36.652
10	PINCEL N° 11*6	5.600	1.064	66.640
3	PINTUMIMO *6 ROJO	1.933	367	6.901
3	PINTUMIMO *6 AMARILLO	1.933	367	6.901
3	PINTUMIMO *6 AZUL OSCURO	1.933	367	6.901
3	PINTUMIMO *6 BLANCO	1.933	367	6.901
3	PINTUMIMO *6 NEGRO	1.933	367	6.901
4	PINTURA EN AOEROSOL BULLDOG	10.084	1.916	48.000
2	PISTOLA SILICONA GRANDE 599	7.983	1.517	19.000
80	PLASILINA PAYASITO 500 GRA	2.084	396	198.397
180	PLUMON GENIOSITOS 7326	2.185	415	468.027
15	RESMA FOTOCOPIA CARTA	7.563	1.437	135.000
16	RODAMIENTOS DIAMETRO 22 MM 6082RF	2.521	479	48.000

FACTURA REALIZADA A COMPUTADOR

Esta Factura de Venta se asimila en todos sus efectos legales a una Letra de Cambio, según Artículo 774 del Código de Comercio Colombiano.

SUBTOTAL	CONTINÚA..
IVA	
TOTAL	

CANCELADO

D

M

A

FIRMA



**PLUMA
DE MADERA**

NIT. 900490769-0

PLUMA DE MADERA S.A.S.

NIT. 900490769-0

Res. DIAN N° 18762011179606 de 2018/11/08

Autorizado del PM001 a la PM1000

FACTURA DE VENTA N° PM101

CLIENTE: Corporación Vida de Color-es
NIT: 900648015-7
Dirección: Cra 14 a # 68-40
Teléfono: 313 3133916

Fecha de emisión: 3/09/2018
Forma de Pago: Contado

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	Valor Unidad	IVA	Valor Total
1	ROLLO PAPEL VINIPEL	5.882	1.118	7.000
2	SILICONA BARRA GURESA PTE	9.664	1.836	23.000
5	SILICONA MERLETTTO LIQUIDA*100	1.513	287	9.002
40	TAJALAPIZ MAPED SHAKER SENCILLO*6	2.513	477	119.619
15	TE PVC 1/2	420	80	7.497
1	TELA AFRICA NEGRA 1X1	2.521	479	3.000
1	TELA AFRICA NEGRA 10X2 M	42.017	7.983	50.000
1	TELA BLANCA 3X3	6.555	1.245	7.800
1	TELA NEGRA 3X3	6.555	1.245	7.800
2	TELA QUIRURGICA 2X2 M	3.866	735	9.201
1	TELA SINTETICA BLANCA 30 M	54.622	10.378	65.000
245	TIJERA PUNTA ROMA	550	105	160.353
12	TORNILLO 8X40M	504	96	7.197
20	TUERCA 8 M	168	32	3.998
2	TUVO PVC 1/2	2.437	463	5.800
4	VINILO PAYASITO KILO AMARILLO	4.622	878	22.001
4	VINILO PAYASITO KILO AZUL	4.622	878	22.001
4	VINILO PAYASITO KILO BLANCO	4.622	878	22.001
4	VINILO PAYASITO KILO NEGRO	4.622	878	22.001
4	VINILO PAYASITO KILO ROJO	4.622	878	22.001
			-	-

FACTURA REALIZADA A COMPUTADOR

Esta Factura de Venta se asimila en todos sus efectos legales a una Letra de Cambio, según Artículo 774 del Código de Comercio Colombiano.

SUBTOTAL	4.701.787
IVA	893.340
TOTAL	5.595.127

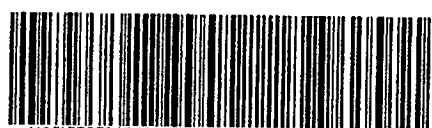
CANCELADO

D M A

FIRMA

385

 DIAN <small>Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales</small>		Formulario del Registro Único Tributario Hoja Principal		 NULISCA <small>Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado</small>		001																																																															
2. Concepto 16 Levantamiento suspensión RUT <small>Espacio reservado para la DIAN</small>				4. Número de formulario 14490655279																																																																	
				 (415)7707212489984(8020) 000001449065527 9																																																																	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 9 0 0 4 9 0 7 6 9 - 0		6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico (3 2)																																																															
IDENTIFICACION																																																																					
24. Tipo de contribuyente: Persona jurídica		25. Tipo de documento: 1		26. Número de identificación: 14490655279		27. Fecha expedición: 20181108																																																															
Lugar de expedición		28. País: COLOMBIA		29. Departamento: Bogotá D.C.		30. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C.																																																															
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres																																																															
35. Razón social: PLUMA DE MADERA S.A.S.																																																																					
36. Nombre comercial: PLUMA DE MADERA																																																																					
37. Sigla:																																																																					
UBICACIÓN																																																																					
38. País: COLOMBIA		39. Departamento: Bogotá D.C.		40. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C.		41. Dirección principal CR 24 C 5040 SUR AP 203																																																															
42. Correo electrónico: plumademadera@hotmail.com		43. Código postal 111511		44. Teléfono 1: 3175119045		45. Teléfono 2: 3505921159																																																															
CLASIFICACION																																																																					
Actividad económica				Ocupación																																																																	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos																																																															
46. Código: 3110	47. Fecha inicio actividad: 20120111	48. Código: 4761	49. Fecha inicio actividad: 20140618	50. Código: 1630	51. Código: 1630		52. Número establecimientos: 1																																																														
Responsabilidades, Calidades y Atributos																																																																					
53. Código: 57911142																																																																					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario 07- Retención en la fuente a título de renta 09- Retención en la fuente en el impuesto 11- Ventas régimen común 14- Informante de exogena 22- Obligado a llevar contabilidad																																																																					
Obligados aduaneros				Exportadores																																																																	
54. Código: <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											11	12	13	14	15	16	17	18	19	20											55. Forma <table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>						56. Tipo <table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>						57. Modo <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>							58. CPC <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																												
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																																												
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario «RUT», tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación																																																																					
Para uso exclusivo de la DIAN																																																																					
59. Anexos: SI ☐ NO ☒		60. No. de Folios: 0		61. Fecha: 20181108																																																																	
La información contenida en el formulario, será responsabilidad de quien lo suscribe y en consecuencia corresponde exactamente a la realidad, por lo anterior, cualquier falsedad o inexactitud en que incurra podrá ser sancionada. Artículo 18 Decreto 2460 de Noviembre de 2013 Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre YEPES RODRIGUEZ JOSE HERMINSOL 985. Cargo: Gestor III																																																																	

 DIAN Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales	Formulario del Registro Único Tributario	 MUNISCA Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado	001
Espacio reservado para la DIAN 		Página 2 de 4 Hoja 2 4. Número de formulario <div style="text-align: center; font-size: 1.2em;">14490655279</div>  (415)7707212489984(8020) 000001449065527 9	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT): <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 9 0 0 4 9 0 7 6 9 6. DV: 0 </div>		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
		14. Buzón electrónico <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">3 2</div>	
Características y formas de las organizaciones			
62. Naturaleza: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2</div>		63. Formas asociativas: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">1 2</div>	
65. Fondos: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>		66. Cooperativas: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	
68. Sin personería jurídica: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>		69. Otras organizaciones no clasificadas: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	
		70. Beneficio: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">1</div>	
Constitución, Registro y Última Reforma			
Documento	1. Constitución	2. Reforma	
71. Clase:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">0 1</div>		
72. Número:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2 0 1 2 0 1 1 0</div>		
73. Fecha:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>		
74. Número de Notaría:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>		
75. Entidad de registro	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">0 3</div>		
76. Fecha de registro:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2 0 1 2 0 1 1 2</div>		
77. No. Matrícula mercantil:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">0 0 0 0 0 6 9 0 8 6</div>		
78. Departamento:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">7 3</div>		
79. Ciudad/Municipio:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2 7 5</div>		
Composición del Capital			
Vigencia:			
80. Desde:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2 0 1 2 0 1 1 0</div>		
81. Hasta:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">9 9 9 9 1 2 3 4</div>		
		82. Nacional: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div> 1 0 0 %	
		83. Nacional público: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div> 0 %	
		84. Nacional privado: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div> 1 0 0 %	
		85. Extranjero: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div> 0 %	
		86. Extranjero público: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div> 0 %	
		87. Extranjero privado: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div> 0 %	
Entidad de vigilancia y control			
88. Entidad de vigilancia y control: <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>			
Estado y Beneficio			
Item	89. Estado actual:	90. Fecha cambio de estado:	91. Número de Identificación Tributaria (NIT):
1	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">8 1</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2 0 1 4 0 1 0 1</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>
3	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>
4	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>
5	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>
Vinculación económica			
93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial		95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante:
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>			<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>
97. Nombre o razón social de la matriz o controlante			
170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País:	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> </div>	
173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP			

 DIAN® <small>Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales</small>	Formulario del Registro Único Tributario Estado de la Empresa o Persona	MUSCA <small>Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado</small>	001
Espacio reservado para la DIAN 		Página 4 de 4 Hoja 7 4. Número de formulario 14490655279  <small>(415)7707212489984(8020) 000001449065527 9</small>	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT): -		6. DV -	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá
			14. Buzón electrónico 3 2

Estado y beneficio			
Item	89. Estado actual:	90. Fecha cambio de estado:	91. Número de Identificación Tributaria (NIT):
1	4 9	2 0 1 2 0 1 1 2	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
2	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
3	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
6	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
6	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
7	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
8	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
9	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
10	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
11	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
12	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
13	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
14	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
15	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
16	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
17	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
18	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
19	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
20	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
21	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
22	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>

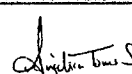
		COORPORACION VIDA DE COLOR-ES NIT 900,648,015-7 ORDEN DE COMPRA		CODIGO: 5	
				VERSION: 2017	
				FECHA	
				13/03/2017	
CONSECUTIVO PROVEEDOR				ORDEN DE COMPRA	
				No 35	
FECHA		30/09/2018			
COMPRADOR		Corporacion vida de color-es		TEL 3196889449	
DIRECCION DE DESPACHO		CORREO		corporacionvidadecolores@gmail.com	
PROVEEDOR		Pluma de madera sas			
INDENTIFICACION		900490769		NIT	
DIRECCION		Cra 24 c 50-40 sur apto 203		plumademadera@hotmail.com	
TELEFONO		3175119045			
CONTACTO VENTAS		Andres Moreno			
**					
ITEM	CANTIDAD	PRODUCTO	PRECIO UND	VALOR TOTAL	VALOR IVA
1	4	ACETATO PROYECCIÓN CARTA *12 PAQUETE	2.857	11.428	2.171
2	4	ALAMBRE DULCE *CHIPA	1.261	5.044	958
3	2	BALSO 12*15*10	6.303	12.606	2.395
4	10	BISTURI GRANDE	425	4.250	808
5	8	BISTURI PENMAX PUNTA DE LANZA	2.017	16.136	3.066
6	10	BLOCK ORIGAMI 20*20*20 HOJAS	1.496	14.960	2.842
7	6	BLOCK PERGAMINO 90 1/8	3.008	18.048	3.429
8	20	BORRADOR GRANDE 612*24	2.563	51.260	9.739
9	28	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	4.891	136.948	26.020
10	3	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 SURTIDA	4.891	14.673	2.788
11	25	CARTULINA BRISTOL PLIEGO BLANCO	395	9.875	1.876
12	4	CARTULINA PLANA 1/8*10 AMARILLO	899	3.596	683
13	4	CARTULINA PLANA 1/8*10 AZUL CELESTE	899	3.596	683
14	4	CARTULINA PLANA 1/8*10 FUCSIA	899	3.596	683
15	4	CARTULINA PLANA 1/8*10 NARANJA	899	3.596	683
16	4	CARTULINA PLANA 1/8*10 ROJO	899	3.596	683
17	4	CARTULINA PLANA 1/8*10 ROSADO	899	3.596	683
18	4	CARTULINA PLANA 1/8*10 VERDE LIMON	899	3.596	683
19	50	CARTULINA BRISTOL PLIEGO NEGRO	395	19.750	3.753
20	3	CARTULINA NEGRA 1/8 *50	6.874	20.622	3.918
21	20	CARTÓN PAJA 1/4	324	6.480	1.231
22	3	CARTÓN PAJA 1/8 *50	7.353	22.059	4.191
23	60	CINTA ENMASCARAR SOCO 36-20	1.849	110.940	21.079
24	2	CINTA SOCO 48*40*6 TRANSPARENTE	6.958	13.916	2.644
25	1	COSEDORA GRANDE	4.202	4.202	798
26	26	CODOS PVC 1/2	336	8.736	1.660
27	250	COLOR DOBLE PUNTA * 50 NEGRO PC *80	4.235	1.058.750	201.163
28	10	GREYON TRENSITO ESCOLAR * 12	1.076	10.760	2.044
29	5	DUREX 1/8 X10	2.101	10.505	1.996
30	90	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	3.493	314.370	59.730
31	2	EXTENSIÓN ELÉCTRICA 10 METROS	17.647	35.294	6.706
32	6	FOAMY 1/8 SUTIDO *10	2.521	15.126	2.874
33	3	GANCHO COCEDORA TRITON GALVANIZADO	1.597	4.791	910
34	4	LANA ESCOLAR SURTIDA *12	3.151	12.604	2.395
35	200	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	3.500	700.000	
36	3	LUPA 75MM	966	2.898	551
37	1	LINTERNA GRANDE	4.202	4.202	798
38	25	MARCADOR TRAZO RECARGABLE AZUL	2.101	52.525	9.980
39	18	MARCADOR TRAZO RECARGABLE NEGRO	2.101	37.818	7.185
40	18	MARCADOR TRAZO RECARGABLE ROJO	2.101	37.818	7.185
41	17	MARCADOR TRAZO RECARGABLE VERDE	2.101	35.717	6.786
42	12	MARCADOR PELIKAN 420 PERMANENTE AZUL	655	7.860	1.493
43	13	MARCADOR PELIKAN 420 PERMANENTE NEGRO	655	8.515	1.618
44	13	MARCADOR PELIKAN 420 PERMANENTE ROJO	655	8.515	1.618
45	13	MARCADOR PELIKAN 420 PERMANENTE VERDE	655	8.515	1.618
46	2	MICROPUNTA PELIKAN NEGRO *10	6.008	12.016	2.283

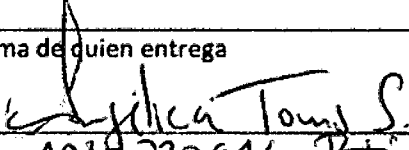
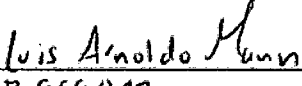
47	5	PALO PINCHO GDE # 30*100	2.227	11.135	2.116
48	5	PALO PINCHO PEQ *100	2.000	10.000	1.900
49	20	PAPEL KRAFT PLIEGO *25	2.563	51.260	9.739
50	35	PAPEL PERIODICO MANO *25	2.650	92.750	
51	50	PEGANTE EN BARRA GENIOSITOS 36G	882	44.100	8.379
52	50	PEGANTE SIPEGA 125*6	5.529	276.450	52.526
53	2	PEGANTE UHU 35 ML	3.362	6.724	1.278
54	4	PELUCAS	4.202	16.808	3.194
55	3	PERFORADORA 1H REF: 051	2.321	6.963	1.323
56	10	PINCEL N° 2*6	1.950	19.500	3.705
57	10	PINCEL N° 7*6	3.080	30.800	5.852
58	10	PINCEL N° 11*6	5.600	56.000	10.640
59	3	PINTUMIMO *6 ROJO	1.933	5.799	1.102
60	3	PINTUMIMO *6 AMARILLO	1.933	5.799	1.102
61	3	PINTUMIMO *6 AZUL OSCURO	1.933	5.799	1.102
62	3	PINTUMIMO *6 BLANCO	1.933	5.799	1.102
63	3	PINTUMIMO *6 NEGRO	1.933	5.799	1.102
64	4	PINTURA EN AEROSOL BULLDOG	10.084	40.336	7.664
65	2	PISTOLA SILICONA GRANDE 599	7.983	15.966	3.034
66	80	PLASILINA PAYASITO 500 GRA	2.084	166.720	31.677
67	180	PLUMON GENIOSITOS 7326	2.185	393.300	74.727
68	15	RESMA FOTOCOPIA CARTA	7.563	113.445	21.555
69	16	RODAMIENTOS DIAMETRO 22 MM 6082RF	2.521	40.336	7.664
70	1	ROLLO PAPEL VINIPEL	5.882	5.882	1.118
71	2	SILICONA BARRA GURESA PTE	9.664	19.328	3.672
72	5	SILICONA MERLETTA LIQUIDA*100	1.513	7.565	1.437
73	40	TAJALAPIZ MAPED SHAKER SENCILLO*6	2.513	100.520	19.099
74	15	TE PVC 1/2	420	6.300	1.197
75	1	TELA AFRICA NEGRA 1X1	2.521	2.521	479
76	1	TELA AFRICA NEGRA 10X2 M	42.017	42.017	7.983
77	1	TELA BLANCA 3X3	6.555	6.555	1.245
78	1	TELA NEGRA 3X3	6.555	6.555	1.245
79	2	TELA QUIRURGICA 2X2 M	3.866	7.732	1.469
80	1	TELA SINTETICA BLANCA 30 M	54.622	54.622	10.378
81	245	TIJERA PUNTA ROMA	550	134.750	25.603
82	12	TORNILLO 8X40M	504	6.048	1.149
83	20	TUERCA 8 M	168	3.360	638
84	2	TUVO PVC 1/2	2.437	4.874	926
85	4	VINOLO PAYASITO KILO AMARILLO	4.622	18.488	3.513
86	4	VINOLO PAYASITO KILO AZUL	4.622	18.488	3.513
87	4	VINOLO PAYASITO KILO BLANCO	4.622	18.488	3.513
88	4	VINOLO PAYASITO KILO NEGRO	4.622	18.488	3.513
89	4	VINOLO PAYASITO KILO ROJO	4.622	18.488	3.513
			SUBTOTAL	4.828.361	
			IVA	766.766	
			VALOR TOTAL	5.595.127	

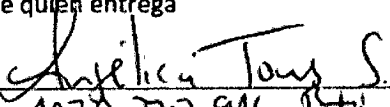
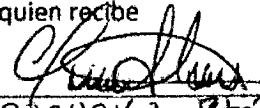
SON: CINCO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL CIENTO VEINTI SIETE PESOS M/CTE

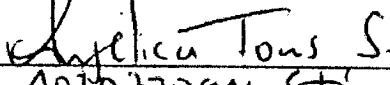
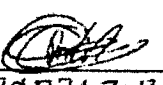
NOTA Para el tramite de su factura debe tener en cuenta:

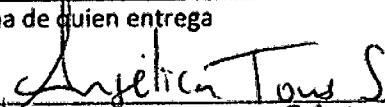
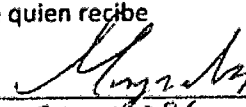
1. Factura a nombre de Cooperacion vida de color-es Nit 900.648.015-7
2. Anexar orden de compra debidamente firmada por el jefe de compras y almacenistas
3. Presentar factura original y copia que incluya la informacion tributaria completa

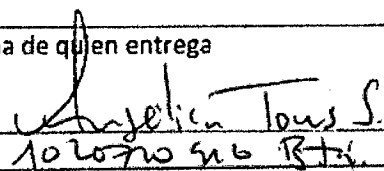
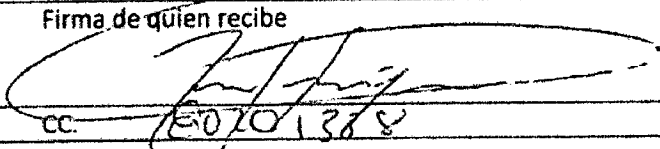
Autorizo:	Reviso:	Elabora:
 Laura Peña Munevar Rep Legal	 Karen Lorena Torres S Coordinadora Administrativa	 Angelica Torres s Asistente Administrativa

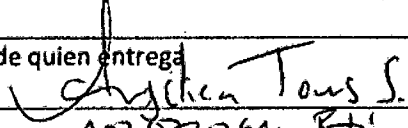
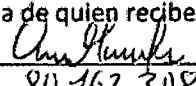
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 46/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Luis Arnoldo Marin Sánchez		
Materiales	Descripción	Cantidad
TELA	NEGRA 1*1 M	1
PAPEL IRIS	BLOCK CARTA CORRIENTE*35	5
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	2
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	4
CARTULINA	BRISTOL 1/8 NEGRA	50
MICROPUNTA	PELIKAN NEGRO CAJA*10	2
CINTA	CINTA SOCO 48*40*6 TRANSPARENTE	4
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	1
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	2
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36-20	4
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	13
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	5
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	3
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	13
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	1
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	12
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	3
TIJERAS	PUNTA ROMA	15
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE- 2852 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan Grupo AE- 4227 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León Grupo AE- 3531 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
 cc. 1010.320.916 Bta		 cc. 1011.959.017

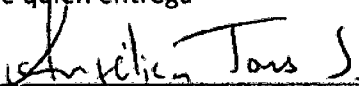
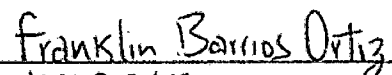
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 47/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Laura Alejandra Ochoa		
Materiales	Descripción	Cantidad
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
CARTON PAJA	1/8 *50	1
TIJERAS	PUNTA ROMA UNIDAD	20
SILICONA	MERLETTO LIQUIDA*100 TARRO	3
PAPEL IRIS	BLOCK CARTA CORRIENTE*35 BLOCK	10
ACETATO	PROYECCIÓN CARTA *12 PAQUETE	4
TELA	NEGRA QUIRÚRJICA 2 METROS	1
TELA	BLANCA QUIRÚRJICA 2 METROS	1
PALO PINCHO	GRANDE # 3*100 PAQUETE	3
BLOCK ORIGAMI	ORIGAMI 20*20*20 HOJAS	10
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	2
PLASTILINA	TRENSITO BARRA*12 SURTIDA	15
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	3
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	4
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36-20	5
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	16
CREYONES	CREYON TRENSITO ESCOLAR * 12	10
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	8
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	16
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	6
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	2
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	3
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	14
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	4
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE- 2849 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan Grupo AE- 2850 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan Grupo AE-3149 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso Grupo AE-3597 CREA Naranjos, Colegio Francisco de Paula Santander		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
		
cc. 1070.720.916 Bto.		cc. 1030587167 Bto.

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 48/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Ricardo Felipe Ávila Gómez		
Materiales	Descripción	Cantidad
ESFEROS	BIC CRISTAL NEGRO*12	8
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
PLASTILINA	TRENSITO BARRA*12 SURTIDA	15
ALAMBRE	DULCE CHIPA	4
PINZA	ALICATE PARA ALAMBRE	1
PEGANTE	SIPEGA 125 UNIDAD	2
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	4
PAPEL IRIS	BLOCK CARTA CORRIENTE*35 BLOCK	10
PISTOLA	SILICONA GRANDE	1
SILICONA	GRANDE PAQ*25	1
TELA	NEGRA 10 METROS	1
EXTENSIÓN	ELÉCTRICA 10 MT	1
CABLE	RSA	1
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	1
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	3
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36-20	5
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	16
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	16
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	6
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	2
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	3
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	14
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	4
TIJERAS	PUNTA ROMA	20
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE-3502 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León Grupo AE-3534 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León Grupo AE-2906 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso Grupo AE-3146 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
 CC. 101072046 STR.		 CC. 99771307

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 49/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: José Miguel Oliveros Angarita		
Materiales	Descripción	Cantidad
PLASTILINA	TRENSITO BARRA*12 SURTIDA	10
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
SILICONA	MERLETTO LIQUIDA*100 TARRO	2
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	3
PALO PINCHO	PEQUEÑO*100 PAQ	5
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE UNIDAD	4
TELA	VERDE CHROMA 3*3	1
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	1
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	2
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36-20	4
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	13
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	5
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	13
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	1
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	2
VINILO	PAYASITO KILO COLORES SURTIDOS	10
PINCEL	TAMAÑOS SURTIDOS*6	10
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	12
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	3
TIJERAS	PUNTA ROMA	15
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE-4241 CREA Castilla, Colegio OEA Grupo AE-2945 CREA Castilla, Colegio Antonio José de Sucre Grupo AE-3143 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
 CC. 100220416 Bta.		 CC. 10 23947089

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 50/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: José Antonio Piraquive		
Materiales	Descripción	Cantidad
CINTA	SOCO 48*40 TRANSPARENTE	2
TELA	VERDE CHROMA	1
PLASTILINA	TRENSITO BARRA*12 SURTIDA	10
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	3
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
EXTENSIÓN	ELECTRICA 10 METROS	1
PAPEL IRIS	BLOCK CARTA CORRIENTE*35 BLOCK	3
PEGANTE	SIPEGA 125 UNIDAD	3
TIJERAS	PUNTA ROMA UNIDAD	15
CABLE	RSA	1
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	1
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	2
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36-20	4
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	13
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	5
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	13
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	4
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	1
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	2
PINTUCARITAS	PINTUMIMO COLORES SURTIDOS	22
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	12
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	3
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE-4245 CREA Castilla, Colegio OEA Grupo AE-4246 CREA Castilla, Colegio OEA Grupo AE-3599 CREA Naranjos, Colegio Francisco de Paula Santander		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
		
cc. 1020720 sub BTA.		cc. 1020720 sub BTA.

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 51/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Oscar Eduardo Morales Lasso		
Materiales	Descripción	Cantidad
CARTULINA	PLANA 1/8 COLORES VIVOS SURTIDOS PAQ	28
CARTULINA	BRISTOL 1/8*100 SURTIDA PAQ	3
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	3
PAPEL IRIS	BLOCK CARTA CORRIENTE*35 BLOCK	5
LANA	ESCOLAR SURTIDA *12 PAQUETE	4
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	8
TIJERAS	PUNTA ROMA UNIDAD	20
PISTOLA	SILICONA GRANDE	1
SILICONA	GRANDE PAQ*25	1
COSEDORA	GRANDE	1
GANCHO	COSEDORA TRITON GALVANIZADO CAJA	3
PERFORADORAS	1H REF:051	3
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	2
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36-20	5
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	16
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	8
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	16
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	6
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	2
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	3
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	14
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	4
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE- 4225 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León Grupo AE-3166 CREA Roma, Colegio Bosa Nova Grupo AE-3619 CREA Naranjos, Colegio Fernando Mazuera Villegas Grupo AE- 4287 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
 CC. 102072046 Btu.		 CC. 80.162.308

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 52/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Franklin Barrios Ortiz		
Materiales	Descripción	Cantidad
BORRADORES	GRANDE 612 CAJA *12	1
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	4
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	3
CARTULINA	CARTULINA NEGRA 1/8 *50	3
CARTULINA	BRISTOL PLIEGO NEGRA	50
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	2
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL PLIEGO BLANCO	25
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36-20	5
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	4
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	16
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	8
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	16
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	6
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	2
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	3
VINILO	PAYASITO KILO COLORES SURTIDOS	5
PINCEL	TAMAÑOS SURTIDOS*6	10
PLASTILINA	TRENSITO BARRA*12 SURTIDA	15
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	14
TIJERAS	PUNTA ROMA	20
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE-2905 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso Grupo AE-3147 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso Grupo AE- 4269 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto Grupo AE- 2791 CREA 12 de Octubre, Colegio Tomás Carrasquilla		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
		
CC. 1020720416 Bth.		CC. 1022.949 623

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018

Entrega N°:
53/2018

Fecha:
05 de Septiembre de 2018

Persona que entrega:
Angélica Torres Sepúlveda

Persona que recibe:
Hernán David Bohórquez Mondragón

Materiales	Descripción	Cantidad
CINTA	CINTA SOCO 48*40*6 TRANSPARENTE	3
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36*20	5
BALSO	BALSO 12*15*10	2
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	3
CINTA	NEGRA ½ PUL.	1
LUPA	REDONDA 75MM	3
LINTERNA	GRANDE	1
PAPEL	VINIPEL ROLLO	1
CARPETA	SOBRE HILO CARTA 118	1
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	4
TELA	SINTETICA GRUESA BLANCA 30 MT	1
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	2
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	3
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	16
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	8
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	16
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	6
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	2
PINTUCARITAS	PINTUMIMO COLORES SURTIDOS	23
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	14
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	4
TIJERAS	PUNTA ROMA	20

Observaciones:

Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados:

Grupo AE-2851 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan

Grupo AE-3504 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León

Grupo AE-4107 CREA Castilla, Colegio OEA

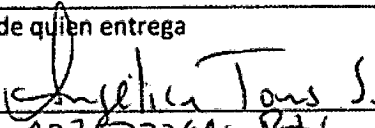
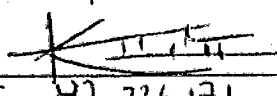
Grupo AE-3144 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso

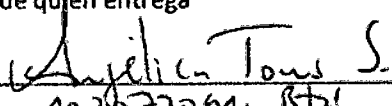
Firma de quien entrega

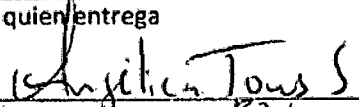
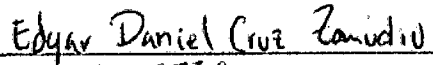
Firma de quien recibe

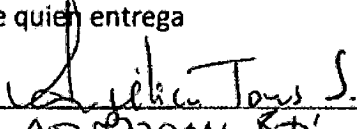
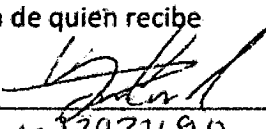
Angélica Torres Sepúlveda
cc. 1020720916 Bn.

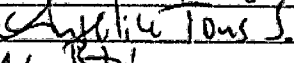
Hernán David Bohórquez Mondragón
cc. 1033762697

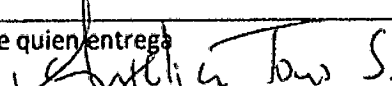
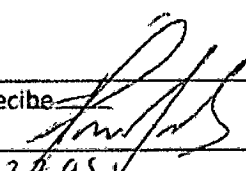
	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 54/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Camilo Andrés Salas		
Materiales	Descripción	Cantidad
CARTON	PAJA 1/4	20
AEROSOL	BULLDOG COLORES PLATEADO, CAFÉ, NEGRO, ROJO	4
CARTON	PAJA 1/8*50	1
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	10
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	1
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36*20	2
PEGANTE	UHU 35 ML	2
DUREX	1/8 *10 PAQ	5
PAPEL IRIS	BLOCK CARTA CORRIENTE*35 BLOCK	6
PALO PINCHO	GRANDE # 3*100 PAQUETE	2
CINTA	SOCO 48*40*6 TRANSPARENTE	4
TIJERAS	PUNTA ROMA UNIDAD	15
BISTURI	PENMAX PUNTA DE LANZA	8
BISTURI	GRANDE	10
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	1
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	1
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	8
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	3
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	8
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	3
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	1
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	1
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	2
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE- 4152 CREA Flores, Colegio Instituto Técnico Internacional Grupo AE- 4153 CREA Flores, Colegio Instituto Técnico Internacional		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
		
CC. 1026720416 BSA		CC. 80. 226.171

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 55/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Hernán David Guerrero		
Materiales	Descripción	Cantidad
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	13
PAPEL IRIS	BLOCK CARTA CORRIENTE*35 BLOCK	2
TIJERAS	PUNTA ROMA UNIDAD	20
PAPEL PERGAMINO	BLOCK PERGAMINO 90 1/8	6
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	2
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	3
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36*20	5
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	8
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	16
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	6
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	2
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	3
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	4
PINTUCARITAS	PINTUMIMO COLORES SURTIDOS	22
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	14
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	4
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE- 2848 CREA Delicias, Colegio Hernando Durán Dusan Grupo AE- 3535 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León Grupo AE- 4283 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León Grupo AE-3618 CREA Naranjos, Colegio Fernando Mazuera Villegas.		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
		
CC. 10 26 720 416 BTZ		CC. 1021244822

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 56/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Daniel Cruz Zamudio		
Materiales	Descripción	Cantidad
RODAMIENTOS	DIAMETRO 22MM	16
TORNILLOS	8 MM	12
TUERCAS	8 MM	20
CODOS	PVC DE MEDIA	26
T	PVC DE MEDIA	15
TUVO	PVC	2 METROS
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	1
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	2
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36*20	4
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	3
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	13
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	5
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	13
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	4
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	1
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	2
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	12
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	3
TIJERAS	PUNTA ROMA	15
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE-3616 CREA Naranjos, Colegio Francisco de Paula Santander Grupo AE- 4282 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto Grupo AE- 4286 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
		
CC. 1020720416 B7H.		CC. 1013583739

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 57/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Sebastián Cubillos Garzón		
Materiales	Descripción	Cantidad
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	2
TEMPERAS	PAYASITO CAJAS	4
MARCADORES	PELIKAN GRESO 420 COLOR SURTIDO CAJA*13	4
CINTA	SOCO 48*40 TRANSPARENTE	4
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
TIJERAS	PUNTA ROMA UNIDAD	20
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	2
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	3
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36*20	5
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	16
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	8
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	16
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	6
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	3
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	4
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	14
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	4
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE-3533 CREA San Pablo, Colegio Carlos Pizarro León Grupo AE-3145 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso Grupo AE- 2808 CREA 12 de Octubre, Colegio Rafael Bernal Jiménez Grupo AE- 4285 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
		
CC. 107092046 RTH.		CC. 101393690

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 58/2018		Fecha: 05 de Septiembre de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Oscar David Rubiano Romero		
Materiales	Descripción	Cantidad
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
FOAMY	1/8 SURTIDO*10 PAQ	6
CARTON	PAJA 1/8*50	1
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	3
PEGANTE	EN BARRA GENIOSITOS 36 G.	4
PISTOLA	SILICONA GRANDE	1
SILICONA	GRANDE PAQ*25	1
VINILO	PAYASITO KILO COLORES SURTIDOS	5
PINCEL	TAMAÑOS SURTIDOS*6	10
TELA	VERDE CHROMA 3*3M	1
TELA	BLANCA 3*3 M	1
TELA	NEGRA 3*3M	1
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	2
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36*20	5
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	16
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	8
LAPICES	LAPIZ GENIOSITOS ARCOIRIS *12	16
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE COLOR SURTIDO UNIDAD	6
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	2
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	3
PELUCAS	PELUCAS PERSONAJES VARIOS	4
PINTUCARITAS	PINTUMIMO COLORES SURTIDOS	23
PLASTILINA	TRENSITO BARRA*12 SURTIDA	15
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	14
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	4
TIJERAS	PUNTA ROMA	20
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE-2890 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso Grupo AE-3167 CREA Roma, Colegio Orlando Higueta Grupo AE-3597 CREA Naranjos, Colegio Francisco de Paula Santander Grupo AE-4288 CREA Rafael Uribe Uribe, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto		
Firma de quien entrega: 		Firma de quien recibe: 
CC. 1010720416 BSA		CC. 1013905872

	CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES	CODIGO: 1
	FORMATO ENTREGA DE MATERIALES	VERSION: 2018
Entrega N°: 36/2018		Fecha: 18 de Agosto de 2018
Persona que entrega: Angélica Torres Sepúlveda		
Persona que recibe: Javier Andrés Cruz Guardo		
Materiales	Descripción	Cantidad
LÁPIZ	GENIOSITOS ARCOIRIS CAJA *12	16
ESFEROS	ESFERO BIC CRISTAL NEGRO *12	8
HOJAS BLANCAS	RESMA FOTOCOPIA CARTA	1
MARCADOR BORRABLE	TRAZO RECARGABLE UNIDAD	6
COLORES	COLOR DOBLE PUNTA CAJA*12	16
CARTUCHERA	CORRIENTE UNIDAD	1
BORRADORES	BORRADOR GRANDE 612 CAJA *24	2
TAJALÁPIZ	MAPED SHAPED SENCILLO DEPOSITO*6	4
CARPETA	SOBRE HILO CARTA 118	1
CARTULINA	CARTULINA BRISTOL 1/8 *100 BLANCA	3
TIJERAS	PUNTA ROMA	20
CINTA	ENMASCARAR SOCO 36*20	5
PAPEL KRAFT	PLIEGO *25	2
PAPEL PERIODICO	PLIEGO MANO *25	3
PLUMON	GENIOSITOS 7326 CAJA	14
Observaciones: Estos materiales se entregan para su utilización en los grupos asignados: Grupo AE-2889 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso Grupo AE-2904 CREA Roma, Colegio Villas del Progreso Grupo AE- 2772 CREA 12 de Octubre, Colegio Tomás Carrasquilla Grupo AE- 2798 CREA 12 de Octubre, Colegio Rafael Bernal Jiménez		
Firma de quien entrega		Firma de quien recibe
		
CC. 1020270416 BTL		CC. 1125627451

FECHA 27 DE SEPTIEMBRE DE 2018

\$3.886.063,00

Pague a: CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

El valor de: TRES MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SESENTA Y TRES PESOS M/CTE
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 280

Codigo Puc	Concepto	DEBE	HABER
2335	Cuenta por pagar por concepto de gastos administrativos	3.886.063	
1110	Bancos		3.886.063
TOTAL A PAGAR			3.886.063
Observacione	Pago gastos administrativos correspondiente Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No	Efectivo		
banco	Sucursal X		
Debite a	Banco caja social		
		CC	Nit
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	No.
		D	M A

CERTIFICACIÓN DE GASTOS ADMINISTRATIVOS

**CONVENIO DE ASOCIACION No 1365 DE 2018 SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES Y CORPORACION VIDA DE COLOR-ES**

Yo, **LAURA IVETTE PEÑA MUNEVAR**, identificado con cedula de ciudadanía No. 1.010.177.025 expedida en la ciudad de Bogotá, actuando en calidad de Representante legal de la **CORPORACION VIDA DE COLOR-ES** identificada con NIT: 900.648.015-7, debidamente registrado ante la cámara de comercio de Bogotá D.C., manifiesto que, de conformidad con lo establecido en la Invitación y la propuesta presentada por la Corporación vida de color-es, en virtud a los términos establecidos en el Convenio de Asociación No. 1365/2018, fueron sufragados para el primer desembolso, la suma equivalente a tres millones ochocientos ochenta y seis mil sesenta y tres pesos M/CTE (\$3.886.063), por concepto de gastos administrativos para la ejecución del convenio.

La presente certificación se expide en la ciudad de Bogotá, a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



LAURA IVETTE PEÑA MUNEVAR
C.C: 1.010.177.025 De Bogotá
REPRESENTANTE LEGAL
CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT: 900.648.015-7



INGRID JOHANNA CORDOBA NOVOA
C.C 4.023.891.631
REVISORA FISCAL
TP 182.411-T

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.145.243.57

Fecha último
ingreso al sistema:

Noviembre 15 de
2018 08:44 am

Número de Transacción: APII8319329602294983

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 05:06 pm

Resumen del Lote

Estado:

Tipo de Movimiento:

Cuenta Origen:

Naturaleza:

Nombre del Lote:

Fecha de Aplicación:

Valor del Lote:

Cantidad de Registros:

Autorizado Procesado

Nomina Propia

Cuenta Corriente *****9367

Pagos

gastos administrativos

Septiembre 27 de 2018

\$3.886.063,00

1

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	CORPORACION VIDA DE CO	NI 9006480157	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24072808351	\$3.886.063,00	574155176	REPOSICION NOMINA ADMON	REPOSICION	

Imprimir

Cerrar

**FORMATO REPORTE DE
RECURSOS CON CARGO A LA
ENTIDAD ASOCIADA**

2 DE 4

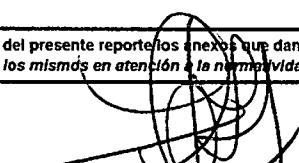
SEPTIEMBRE 2018

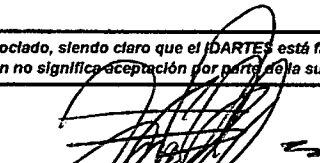
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES	GESTIÓN JURÍDICA										Código: 1AP-GJU-F-60						
	REPORTE DE RECURSOS CON CARGO A LA ENTIDAD ASOCIADA												Fecha: 23/06/2017				
													Versión: 2				
CONVENIO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 1365 DE 2018				NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA: CORPORACION VIDA DE COLOR-ES				NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-: 900.648.015-7				NOMBRE DEL PROYECTO: "ESCUELA RADIO VISUAL VIDA DE COLOR-ES"					
OBJETO: "AUNAR ESFUERZOS HUMANOS, TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACION VIDA DE COLOR-ES PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS COMETIDOS Y FUNCIONES DEL INSTITUTO, ESPECÍFICAMENTE PARA IMPULSAR EL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL ÁREA DE AUDIOVISUALES EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN 982 - FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA Y LA CIUDAD DE LA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA"														PERÍODO DEL INFORME			
ACTA DE INICIO		ADICIÓN 1	\$0	ADICIÓN 2	\$0	TRASLADO 1	TRASLADO 2	SUSPENSIÓN 1 INICIO / REINICIO		SUSPENSIÓN 1 INICIO / REINICIO		PRÓRROGA 1 DESDE / HASTA		PRÓRROGA 2 DESDE / HASTA			
TERMINACIÓN																	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD/PRODUCTO	FUENTE DE VERIFICACIÓN Y/O ENTREGABLE	PRESUPUESTO INICIAL	ADICIÓN		PRESUPUESTO INICIAL + ADICIONES	TRASLADO PRESUPUESTAL		PRESUPUESTO TOTAL	VALOR EJECUTADO	SALDO
				ADICIÓN 1	ADICIÓN 2		RUBRO DESTINO	RUBRO ORIGEN (CREDITO)			
PERSONAL PROYECTO	PAGO DE HONORARIOS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO 2018, SEPTIEMBRE 2018	CUENTA DE COBRO SEPTIEMBRE 2018	\$ 9.200.000	\$ 0	\$ 0	\$ 9.200.000	\$ 0	\$ 0	\$ 9.200.000	\$ 3.450.000	\$ 5.750.000
MATERIALES	SESIÓN (2 HORAS) ALQUILER DE MICROFONOS (1 INALÁMBRICO SHURE , 1 MINI BOOM SHURE Y UNA GRABADORA ZOOM HN4)	FORMATO ACTA DE ENTREGA DE EQUIPOS AGOSTO 2018	\$ 5.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 5.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 5.000.000	\$ 1.590.000	\$ 3.410.000
MATERIALES	SESIÓN ALQUILER DE 2 VIDEO-CÁMARA (2 CANNON T3I Y 1 VIDEOGRABADORA EPSON)	FORMATO ACTA DE ENTREGA DE EQUIPOS AGOSTO 2018	\$ 3.800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 3.800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 3.800.000	\$ 3.600.000	\$ 200.000
APORTE 3,6	APORTE ESTAMPILLAS 3,6	TRANSFERENCIA DE 3,6 DEL PRIMER DESEMBOLSO APORTE IDARTES	\$ 7.061.531	\$ 0	\$ 0	\$ 7.061.531	\$ 0	\$ 0	\$ 7.061.531	\$ 2.471.536	\$ 4.589.995
DIVULGACION	SESION ALQUILER VIDEO BEAM EPSON 1200		\$ 250.000	\$ 0	\$ 0	\$ 250.000	\$ 0	\$ 0	\$ 250.000	\$ 0	\$ 250.000
DIVULGACION	ALQUILER TELON DE 1,80M X 2,20 M		\$ 750.000	\$ 0	\$ 0	\$ 750.000	\$ 0	\$ 0	\$ 750.000	\$ 0	\$ 750.000
DIVULGACION	ALQUIER CABINA DE SONIDO ACTIVA		\$ 800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 800.000	\$ 0	\$ 800.000
DIVULGACION	ALQUILER EQUIPOS DE COMPUTO CON PROGRAMAS DE EDICIÓN (C16SESIÓN DE 2 HORAS)		\$ 10.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 10.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 10.000.000	\$ 0	\$ 10.000.000
			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
REPORTE DE RECURSOS PROPIOS (TOTAL)			\$ 36.861.531	\$ 0	\$ 0	\$ 36.861.531	\$ 0	\$ 0	\$ 36.861.531	\$ 11.111.536	\$ 25.749.995

OBSERVACIONES:

NOTA: Hacen parte integral del presente reporte los anexos que dan cuenta del cumplimiento de las *Obligaciones Específicas con cargo a los Recursos del Asociado*, siendo claro que el IDARTES está facultado para verificar y observar los contenidos de los mismos en atención a la normatividad que rige la materia, por lo tanto la recepción del formato y sus anexos sin esta verificación no significa aceptación por parte de la supervisión del Convenio.


 LAURA PETTE PEÑA MONEVAR
 REPRESENTANTE LEGAL
 C.C.: 1.010.177.025


 INGRID JOHANNA CORDOBA NOVOA
 REVISOR(A) FISCAL O CONTADOR(A)
 C.C.: 1.023.831.631
 T.P.: 182.411-T

ANEXOS:

**FORMATO REPORTE DE
RECURSOS CON CARGO A LA
ENTIDAD ASOCIADA**

2 DE 4

SEPTIEMBRE 2018

411

3/10/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresarial:

Karen Lorena Torres

Empresa:

CORPORACION VIDA DE
COLOR-ES

Dependencia:

PAGOS

Dirección IP:

190.8.197.239

Fecha último

ingreso al

sistema:

Octubre 03 de
2018 04:09 pm

Número de Transacción: APII8276324574946902

Editor de Lotes

Fecha: Octubre 03 de 2018 08:45 pm

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propia

Cuenta Origen:

Cuenta Ahorros *****8351

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

Reintegro estampillas 3.6

Fecha de Aplicación:

Septiembre 27 de 2018

Valor del Lote:

\$2.471.536,00

Cantidad de Registros:

1

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	CORPORACION NI VIDA DE CO	9006480157	Banco Caja Social	Cuenta Corriente	21003459367	\$2.471.536,00	574155191	cuenta corriente	corriente	-

Imprimir

Cerrar

FECHA 01 DE OCTUBRE 2018

\$2.277.782

Paguese a: MANUEL PEÑA MUNEVAR

El valor de: DOS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/CTE XXXXXXXXXXXXXXXX



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES

Nit: 900.648.015-7

COMPROBANTE DE EGRESO

No 262

Código Puc	Concepto	DEBE	HABER
5110	Honorarios	2.300.000	
2368	Retención de ICA 9,66*1000		22.218
1110	Bancos		2.277.782
TOTAL A PAGAR			2.277.782
Observaciones	pago honorarios mes de Septiembre 2018	Firma y sello de beneficiario	
Cheque No		Efectivo	
banco		Sucursal	X
Debitese a	Banco caja social		
		CC	Nit
		No.	
Elaborado	Revisado	Aprobado	Cancelado
		fecha de recibo	D M A

CUENTA DE COBRO No. 8

CORPORACIÓN VIDA DE COLOR-ES
NIT. 900.648.015-7

Debe a:

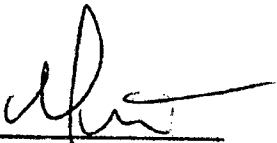
MANUEL RICARDO PEÑA MUNEVAR
CC. 79.797.436
Actividad Económica 8553: Enseñanza Cultural
Actividad CIU (ICA) 8553: Enseñanza Cultural
(Régimen Simplificado)

La suma de **DOS MILLONES TRECIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$2'300.000.00)**, por concepto de **Prestación de Servicios como Asistente Administrativo** del Proyecto Escuela Radio Visual Vida de Color-es, en el marco del convenio N° 1365 del 2018 entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- y la Corporación Vida de Color-es, en el periodo que será cobrado de acuerdo a la siguiente relación:

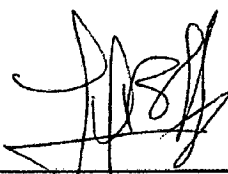
PERIODO	CONCEPTO	VALOR A PAGAR
MES DE SEPTIEMBRE DE 2018	HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO ASISTENTE ADMINISTRATIVO	2'300.000
TOTAL		

De igual manera, con el propósito fundamental de garantizar el cumplimiento de las disposiciones que se encuentran consagradas en la **Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)**: Artículo 50, declaro que en el presente Periodo de Prestación de Servicios, me encuentro a **PAZ Y SALVO** con el **Pago de las Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** y que las mismas fueron canceladas como independiente, tomando como Base Obligatoria Mínima de Cotización, el equivalente al **CUARENTA POR CIENTO (40%)** del Valor del Pago Bruto Mensual.

La presente Cuenta de Cobro es expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de septiembre de 2018


MANUEL RICARDO PEÑA MUNEVAR
CC. 79.797.436

Como constancia de la **Labor ejercida** en el Periodo comprendido por el mes de Septiembre de 2018, y el cumplimiento de las **Obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y Riesgos Laborales)** en el Periodo de Prestación de Servicios, la presente Cuenta de Cobro, una vez revisada y validada la información reportada con los correspondientes Soportes de trabajo (Informes y demás labores asignadas) y Soportes de Pago de Seguridad Social, es **ACEPTADA** por el Asociado en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Treinta (30) días del mes de septiembre de 2018.



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Representante Legal

C.C. 1010.177.025 de Bogotá



NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)

Contador / Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional 182411-T



CORPORACION VIDA DE COLOR-ES
NIT 900.648.015-7
 Entidad sin animo de lucro

Documento equivalente a
 factura, (art.3 dec.522 de
 2003) No.:

219

Persona natural de quien se adquieren
 los bienes y/o servicios :

Manuel Peña Munevar

Nit

79.797.436

Ciudad y Fecha de la operación

Bogota D.C; 30 de Septiembre 2018

Descripción de la operación	Valor de la misma	Tarifa del IVA a la que se halla gravado el bien o servicio adquirido	Iva teórico generado en la operación	Retención de ICA 9,66*1000	Total a pagar
HONORARIOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO ASISTENTE PEDAGÓGICO SEPTIEMBRE 2018	\$ 2.300.000	0%	\$ -	22.218	\$ 2.277.782
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
			\$ -		\$ -
Totales	\$ 2.300.000		\$ -	22.218	\$ 2.277.782

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 79797436		PERA MUNEVAR MANUEL RICARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 63b n° 16-38	BOGOTA-BOGOTA D.E.	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave	Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Valor
2018-09	2018-09	385805686	8486028033	I	2018/10/09	2018/11/15	BANCO CAJA SOCIAL	\$275,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																									
EMPLEADO			NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES					
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sh	lge	lma	vsc	avp	vct	lrl	vtp	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
1	CC	79797436	PERA MANUEL																		230301	30	\$921,000	\$147,400	EP5005	30	\$921,000	\$115,200		0	\$0	\$0	14-2a	30	\$921,000	\$4,900	0	\$0	\$0	No	\$267,500
Total Afiliados(1)																							\$921,000	\$147,400			\$921,000	\$115,200			\$0	\$0		\$921,000	\$4,900	\$0	\$0		\$267,500		

PAGADO

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 79797436		PERA MUÑEZAR MANUEL RICARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 63b n° 18-38	BOGOTA-BOGOTA D.E.	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Valor
2018-09	2018-09	385805686	8486028033	I	2018/10/09	2018/11/15	BANCO CAJA SOCIAL	\$275,000

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$147,400	\$4,100	\$0	\$151,500
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$147,400	\$4,100	\$0	\$151,500
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$4,900	\$200	\$0	\$5,100
ARP SUR (ANTES SURATEP)	14-28	800,256,161	9	1	\$4,900	\$200	\$0	\$5,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$115,200	\$3,200	\$0	\$118,400
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$115,200	\$3,200	\$0	\$118,400
TOTAL				0	\$267,500	\$7,500	\$0	\$275,000

PAGADO

15/11/2018

Banco Caja Social

Bienvenido al

Módulo

Empresa:

Dependencia:

Dirección IP:

Fecha último ingreso al sistema:

Karen Lorena Torres

CORPORACION VIDA DE PAGOS
COLOR-ES

190.145.243.57

Noviembre 15 de
2018 07:54 am

Número de Transacción: APII8319327261872035

Editor de Lotes

Fecha: Noviembre 15 de 2018 08:15 am

Resumen del Lote

Estado:

Autorizado Procesado

Tipo de Movimiento:

Nomina Propria

Cuenta Origen:

Cuenta Ahorros *****8351

Naturaleza:

Pagos

Nombre del Lote:

pago administrativo septiembre 3

Fecha de Aplicación:

Octubre 1 de 2018

Valor del Lote:

\$2.277.782,00

Cantidad de Registros:

1

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	éxito	MANUEL RICARDO PEÑA MU	CC 79797436	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24082345369	\$2.277.782,00	574831303	ABONO NOMINA	NOMINA	—

Imprimir

Cerrar

FORMATO PROYECCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL GASTO

2 DE 4

SEPTIEMBRE 2018

PROYECCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL GASTO
Organización: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES
N. Convenio:1365 de 2018

Periodo:AGOSTO,SEPTIEMBRE - 2018 / Estado: Aprobado

APORTE DE IDARTES

DESEMBOLSO	DESEMBOLSOS ANTERIORES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	VALOR
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68.653.773	0	0	0	68.653.773
Total Desembolsos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68.653.773	0	0	0	68.653.773

PRIMER SEMESTRE

ITEMS PRESUPUESTO ORGANIZACIÓN	IIF	PRESUPUESTO INICIAL	ADICIONES	FECHA	TRASLADOS	FECHA	TOTAL PRESUPUESTO	ACUMULADO PERIODOS ANTERIORES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
COORDINADOR ADMINISTRATIVO	RH	14.000.000	0		0		14.000.000	0	0	0	0	0	0	0
COORDINADOR PEDAGÓGICO	RH	14.000.000	0		0		14.000.000	0	0	0	0	0	0	0
ASISTENTE PEDAGÓGICA	RH	9.200.000	0		0		9.200.000	0	0	0	0	0	0	0
ASISTENTE PEDAGÓGICO	RH	9.200.000	0		0		9.200.000	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		46.400.000	0		0		46.400.000	0	0	0	0	0	0	0
PERSONAL FORMADOR	PD	110.000.000	0		0		110.000.000	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		110.000.000	0		0		110.000.000	0	0	0	0	0	0	0
MATERIALES PARA EL PROCESO DE FORMACIÓN	MPF	28.650.600	0		0		28.650.600	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		28.650.600	0		0		28.650.600	0	0	0	0	0	0	0
	ALM	0	0		0		0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		0	0		0		0	0	0	0	0	0	0	0
	ALM	0	0		0		0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		0	0		0		0	0	0	0	0	0	0	0
GASTOS ADMINISTRATIVOS	GA	11.103.036	0		0		11.103.036	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		11.103.036	0		0		11.103.036	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL IDARTES		196.153.636	0		0		196.153.636	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL CAJA								0	0	0	0	0	0	0
TOTAL EGRESOS								0	0	0	0	0	0	0

PROYECCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL GASTO
Organización: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES
N. Convenio:1365 de 2018

SEGUNDO SEMESTRE

ITEMS PRESUPUESTO ORGANIZACIÓN	IIF	PRESUPUESTO INICIAL	ADICIONES	FECHA	TRASLADOS	FECHA	TOTAL PRESUPUESTO	JULIO	AGOSTO 48	SEPTIEMBRE 50	OCTUBRE 50	NOVIEMBRE 50	DICIEMBRE	TOTAL ACUMULADO	SALDO FINAL DISPONIBLE
COORDINADOR ADMINISTRATIVO	RH	14.000.000	0		0		14.000.000	0	1.750.000	3.500.000	3.500.000	3.500.000	0	12.250.000	1.750.000
COORDINADOR PEDAGÓGICO	RH	14.000.000	0		0		14.000.000	0	1.750.000	3.500.000	3.500.000	3.500.000	0	12.250.000	1.750.000
ASISTENTE PEDAGÓGICA	RH	9.200.000	0		0		9.200.000	0	1.150.000	2.300.000	2.300.000	2.300.000	0	8.050.000	1.150.000
ASISTENTE PEDAGÓGICO	RH	9.200.000	0		0		9.200.000	0	1.150.000	2.300.000	2.300.000	2.300.000	0	8.050.000	1.150.000
TOTAL		46.400.000	0		0		46.400.000	0	5.800.000	11.600.000	11.600.000	11.600.000	0	40.600.000	5.800.000
PERSONAL FORMADOR	PD	110.000.000	0		0		110.000.000	0	15.085.705	31.428.550	31.428.571	15.714.286	0	93.657.112	16.342.888
TOTAL		110.000.000	0		0		110.000.000	0	15.085.705	31.428.550	31.428.571	15.714.286	0	93.657.112	16.342.888
MATERIALES PARA EL PROCESO DE FORMACIÓN	MPF	28.650.600	0		0		28.650.600	0	1.016.440	14.415.117	9.917.268	3.301.775	0	28.650.600	0
TOTAL		28.650.600	0		0		28.650.600	0	1.016.440	14.415.117	9.917.268	3.301.775	0	28.650.600	0
	ALM	0	0		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		0	0		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ALM	0	0		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		0	0		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
GASTOS ADMINISTRATIVOS	GA	11.103.036	0		0		11.103.036	0	0	3.886.063	3.702.000	3.514.973	0	11.103.036	0
TOTAL		11.103.036	0		0		11.103.036	0	0	3.886.063	3.702.000	3.514.973	0	11.103.036	0
TOTAL IDARTES		196.153.636	0		0		196.153.636	0	21.902.145	61.329.730	56.647.839	34.131.034	0	174.010.748	22.142.888
TOTAL CAJA								0	-21.902.145	-14.578.102	-71.225.941	-105.356.975	-105.356.975	-105.356.975	
TOTAL EGRESOS								0	21.902.145	83.231.875	139.879.714	174.010.748	174.010.748		

CONVENCIONES ÍTEMS DEL INFORME FINANCIERO (IIF)

ALM: Alimentación	ALJ: Alojamiento	ALQ: Alquiler	DVU: Divulgación	DPD: Duplicación de documentos	LGE: Logística de eventos	MPF: Materiales para procesos de formación	PD: Personal docente	PC: Piezas comunicativas	PM: Producción de mate	RH: Recurso humano	TDP: Trámite de permisos	TP: Transporte	VE: Vigilancia de eventos
-------------------	------------------	---------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	--	----------------------	--------------------------	------------------------	--------------------	--------------------------	----------------	---------------------------

APORTE DEL ASOCIADO

PRIMER SEMESTRE

PROYECCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL GASTO
Organización: CORPORACIÓN VIDA DE COLORES
N. Convenio:1365 de 2018

ÍTEM PRESUPUESTO ORGANIZACIÓN	ÍTEM DEL INFORME FINANCIERO	PRESUPUESTO INICIAL	ADICIONES	FECHA	TRASLADOS	FECHA	TOTAL PRESUPUESTO	ACUMULADO PERIODOS ANTERIORES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
RECURSO HUMANO	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	9.200.000	0	NaN	0	NaN	9.200.000	0	0	0	0	0	0	0
ALQUILER	ALQUILER	8.800.000	0	NaN	0	NaN	8.800.000	0	0	0	0	0	0	0
CIRCULACIÓN	DIVULGACIÓN	11.800.000	0	NaN	0	NaN	11.800.000	0	0	0	0	0	0	0
APORTE 3.6	APORTE 3.6	7.061.531	0	NaN	0	NaN	7.061.531	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		36.861.531	0		0		36.861.531	0	0	0	0	0	0	0

SEGUNDO SEMESTRE

ÍTEM PRESUPUESTO ORGANIZACIÓN	ÍTEM DEL INFORME FINANCIERO	PRESUPUESTO INICIAL	ADICIONES	FECHA	TRASLADOS	FECHA	TOTAL PRESUPUESTO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL ACUMULADO	SALDO FINAL DISPONIBLE
RECURSO HUMANO	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	9.200.000	0	NaN	0	NaN	9.200.000	0	1.150.000	2.300.000	2.300.000	2.300.000	0	8.050.000	1.150.000
ALQUILER	ALQUILER	8.800.000	0	NaN	0	NaN	8.800.000	0	5.190.000	0	3.500.000	110.000	0	8.800.000	0
CIRCULACIÓN	DIVULGACIÓN	11.800.000	0	NaN	0	NaN	11.800.000	0	0	0	9.431.000	2.369.000	0	11.800.000	0
APORTE 3.6	APORTE 3.6	7.061.531	0	NaN	0	NaN	7.061.531	0	0	2.471.536	2.118.458	2.118.459	353.078	7.061.531	0
TOTAL		36.861.531	0		0		36.861.531	0	6.340.000	4.771.536	17.349.458	6.897.459	353.078	35.711.531	1.150.000

Representante Legal

Nombre: LAURA JUEITE PERA MUNEVAR.

**Certificación de afiliación y de
aportes a la Administradora
de Riesgos Profesionales (ARL)
SEPTIEMBRE 2018**



Bogotá, 20 de Noviembre 2018

A QUIEN INTERESE

La suscrita Laura Ivette Peña en calidad de representante legal de la corporación vida de color-es con NIT 900648015-7, manifiesto bajo la gravedad de juramentó y con conocimiento de las responsabilidades que ello lo implica, que para el mes de septiembre de 2018 cada una de las personas contratadas en nuestra corporación se encuentran afiliados a las aseguradoras de riesgos según relación:

NOMBRE	CEDULA	CARGO	ARL
Ricardo Felipe Ávila Gómez	79771307	ARTISTA FORMADOR	SURA
Oscar David Rubiano Moreno	1023905872	ARTISTA FORMADOR	SURA
Oscar Eduardo Morales Lasso	80162308	ARTISTA FORMADOR	SURA
Hernán David Bohórquez M.	1033762697	ARTISTA FORMADOR	SURA
Javier Andrés Cruz Guardo	1123627961	ARTISTA FORMADOR	SURA
Laura Alejandra Ochoa Ruiz	1030587167	ARTISTA FORMADOR	SURA
Sebastián Cubillos Garzón	1023932640	ARTISTA FORMADOR	SURA
Hernan David Guerrero Amezquita	1022344822	ARTISTA FORMADOR	SURA
Edgar Daniel Cruz Zamudio	1013583739	ARTISTA FORMADOR	SURA
Luis Arnoldo Marin Sánchez	1022959011	ARTISTA FORMADOR	SURA
Jose Antonio Piraquive Suarez	80201335	ARTISTA FORMADOR	SURA
Franklin Barrios Ortiz	1022949623	ARTISTA FORMADOR	SURA
Jose Miguel Oliveros Angarita	1023947089	ARTISTA FORMADOR	SURA
Camilo Andrés Salas Moreno	80226171	ARTISTA FORMADOR	SURA
Angelica Torres Sepulveda	1020720916	ASISTENTE PEDAGOGICA	SURA
Karen Lorena Torres Sepulveda	1020768347	CORDINADORA ADMINISTRATIVA	SURA
Laura Ivette Peña Munevar	1010177025	CORDINADORA PEDAGOGICA	SURA
Alexander Yosa Moreno	80729327	ASISTENTE PEDAGOGICA	SURA
Manuel Peña Munevar	79797436	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	SURA

Agradecemos la atención prestada.

Atentamente,


LAURA IVETTE PEÑA
Representante Legal
CC. 1.010.177.025

Listado de proveedores

RAZON SOCIAL	NIT O CEDULA	DIRECCION	TELEFONO	CONCEPTO PAGO	NOMBRE ENTIDAD BANCARIA	NUMERO CUENTA BANCARIA	NOMBRE TITULAR CUENTA BANCARIA	TRANSFERENCIA O CHEQUE
CACHARRERIA Y PAPELERIA EL GRAN PORTAL DE LA 11 SAS	890531302	CALLE 11 11 86	3365296	COMPRA MATERIAL	BANCO CAJA SOCIAL	240722808351	CACHARRERIA Y PAPELERIA EL GRAN PORTAL DE LA 11 SAS	TRANSFERENCIA
ASESORIAS Y SERVICIOS EMPRESARIALES INTEGRALES SAS	900500543	CARRERA 73 63	3203288870	ALQUILER DE EQUIP	BANCOLOMBIA	4998311654	ASESORIAS Y SERVICIOS EMPRESARIALES INTEGRALES SAS	TRANSFERENCIA
PLUMA DE MADERA SAS	900490769	CARRERA 24 C 5	3175119045	COMPRA MATERIAL	BANCO DE BOGOTA	161789391	PLUMA DE MADERA SAS	TRANSFERENCIA

COMPONENTE PEDAGÓGICO

- Informes Artistas

Formadores

- Acompañamientos

Pedagógicos